VITT. EM. III
. 04 2 -

BNM
Fondo Costa
Lett. Ancona
J
4

Digitized by Google

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

JULES JANIN

L'INTERNÉ

PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE
1869

BIBLIOTECA
S. A. R.
DUCHESSA HÉLÈNE D'AOSTA
CAPODIMONTE

Lett. am.
4
4

L'INTERNÉ

Digitized by Google

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS

OUVRAGES

DE

M. JULES JANIN

FORMAT IN-8°

Les Gaietés champêtres	2 vol.
La Religieuse de Toulouse	2 —

FORMAT GRAND IN-18

L'Ane mort	1 —
Barnave	1 —
Le Chemin de traverse	1 —
La Confession	1 —
Un Cœur pour deux amours	1 —
Les Contes du Chalet	1 —
Contes fantastiques et Contes littéraires	1 —
Histoire de la Littérature dramatique	6 —
L'Interné	1 —

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [1489]

L'INTERNÉ

PAR

M. JULES JANIN

Jus et summa potestas
Non coeunt.

LUCAIN.

On ne vit jamais un homme innocent
d'injustice, étant tout-puissant.

J. J.

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1869

Droits de reproduction et de traduction réservés

Digitized by Google

PRÉFACE

Dans les plus mauvais jours du mois sombre, à l'heure où la peur et le silence enveloppaient la France d'un crêpe funèbre, un vieil artiste avait posé sur les bords de l'Océan la chambre obscure inventée par Daguerre, et cherchait à reproduire un spectacle effrayant dans sa lugubre simplicité.

Digitized by Google

Il y avait dans le port du Havre une frégate en partance pour des régions inconnues. Les écoutilles étaient fermées; dans la prison flottante on n'entendait pas une plainte, un gémissement, une prière. Officiers et matelots, semblables à des fantômes, attendaient le signal du départ, mornes et résignés.

Enfin, la carène obéissante au flot qui gronde se perdit dans la brume en deux tours de roue, et la fumée disparut dans le nuage. Personne en ce moment sur la jetée; pas une voile à l'horizon.

L'homme ici présent n'avait jamais rêvé que tant de douleur et de désespoir

Digitized by Google

pussent tenir dans cet étroit espace; il regardait encore au moment où rien n'était plus.

Rentré chez lui, son premier soin fut de s'assurer si la triste image était ressemblante?...

A peine il entrevit le mouvement des vagues, sous la nue, un brin de fumée, et le triste sillon qui va diminuant toujours.

« Les malheureux! se disait-il, les voilà partis pour un exil impitoyable. Ils n'ont pas rencontré sur leur chemin l'adieu même de leurs amis! Pas une voix sympathique, et pas une main qui leur soit tendue. Ils ignorent dans quelles régions.

cette longue bière entraîne leurs destinées déplorables!... »

Le lendemain, toutes ses préparations étant faites, et la plaque argentée ayant reçu son dernier baptême, il voulut revoir l'image errante sur l'immensité... La plaque argentée avait à peine conservé l'ombre agitée et légère. L'espace avait tout dévoré. Mais quelle fut son épouvante, lorsqu'en levant les yeux, il découvrit au sommet de la falaise une vision douloureuse, sur laquelle, certes, le photographe ne comptait pas!

De ces hauteurs voisines du ciel, une femme au désespoir tentait de se précipiter, et c'était à grand'peine si deux

personnages, encore très-apparents : une femme âgée, un vieillard, arrachaient à la mort cette humble victime.

Ce désespoir, respecté par le rayon qui avait emporté tout le reste, était comme une révélation soudaine de ces représailles qui n'avaient pas laissé plus de traces sur le flot de l'Océan, que dans la mémoire des persécuteurs.

Cependant quelle plus cruelle explication de ce départ sans pitié, pour un exil sans espoir?

Je ne sais comment il se fit que cette image incomplète arriva dans mes mains, tremblantes d'une ineffable émotion. En vain je l'éloignais de ma vue... hé-

las! mes yeux y revenaient toujours.

Après bien des hivers d'un pareil supplice, il advint qu'un jour de l'été brûlant, fouillant dans le musée intime que chacun de nous possède en son logis, je retrouvai cette plaque où rien n'était resté. Le drame au sommet de la falaise n'était plus qu'une ombre, et la jeune femme au désespoir avait disparu.

A peine si la vaine apparition du père et de la mère était représentée par deux mains levées au ciel. La malédiction était devenue une prière; la tragédie était à peine un souvenir.

Ainsi je fus quelque temps à reconnaître à ces fumées la scène désespé-

rée... où même le souffle avait disparu.

Ce nouveau livre est tout à fait semblable au daguerréotype du vieil artiste; un brin d'iode, et vous avez une lamentation; au premier rayon tout s'efface. Ainsi va l'histoire! Le cœur de l'homme est ainsi fait!

Digitized by Google

L'INTERNÉ

I

Dans le pli d'une montagne, au péril du Rhône, il existe un village assez maussade, appelé *les Sablons,* habité par des vignerons, des pêcheurs et des mariniers. On n'entend guère en ce lieu, perdu sur la route éblouissante du Midi, que le bruit du fleuve ; on n'y voit que le va-et-vient de quelques barques

Digitized by Google

emportant et rapportant peu de chose. On y fait du petit vin qui se boit dans le village; il en vient de meilleur des vignobles d'alentour. Les riches de céans mangent du pain frais tous les jours, les autres moins souvent, mais l'espérance et le beau temps font oublier bien des misères. Au demeurant les générations passent sans se plaindre; les vieillards y regrettent la vie et le travail.

Aux Sablons même, dans l'une des meilleures maisons du rivage, était né le héros de cette histoire, Auguste-Stanislas Ducoudray des Sablons. Sa mère était une aimable et simple bourgeoise, attachée à son logis, et n'ayant jamais été plus loin que quatre ou cinq lieues à la ronde, aux fêtes principales de

l'année. Elle s'était mariée au baron Ducoudray pour quelques belles vignes et la grande maison qui représentaient, il y a cinquante ans, une assez belle dot. Mais, si son mari l'avait épousée pour sa fortune, en revanche elle avait accordé sa belle main rustique au *baron* (comme on disait dans le pays), moins pour son titre (elle était restée une bonne femme entre toutes) que pour cette apparence martiale, ce front superbe et cette voix impérieuse dont les accents la charmaient et lui faisaient peur.

Le baron avait servi dans la garde royale; il passait capitaine avant la révolution de 1830; mais, pour ne pas servir l'*usurpateur*, il brisa son épée, attendant que le roi Louis-Phi-

lippe ou quelqu'un de ses enfants le fît prier de la reprendre.

Avec un peu de cajolerie, il n'eût pas été tout à fait impossible de ramener dans les rangs de l'armée active le fidèle *colonel* baron Ducoudray. Ce fut sans doute une des causes prépondérantes de la révolution de 1848; l'armée avait perdu son Ducoudray.

De son côté, le baron ne sut pas combattre avec honneur l'oisiveté, mauvaise conseillère. Il commença par la tristesse, il finit par une haine inexpliquée. Il se comparait parfois à Cincinnatus... un Cincinnatus sans charrue; il courut, pour se distraire, à toutes sortes de misérables passions qui faisaient monter sans doute un pied de rouge au front de ses chastes

ancêtres, et de grosses larmes dans les yeux de sa timide épouse. On s'entretenait, dans tout le pays, des scandales et des amours du baron. Sitôt qu'il était amoureux, il oubliait tout respect humain. Sa triste passion ne connaissait pas de bornes. Du reste, il obéissait au hasard, dans le choix de ses amours : tantôt sur le seuil du cabaret, tantôt dans une honnête maison. La bourgeoise et la paysanne également convenaient aux appétits de M. l'ancien officier de la garde. Enfin, il était royaliste; — plus il vieillissait dans le rien-faire, et plus il célébrait la majesté de ses rois légitimes. Ajoutez qu'il tirait volontiers son épée et qu'il s'était ménagé un grand renom de duelliste heureux. On se moque à Paris de ces

traîneurs d'épée, on les redoute en province.

Ils sont la terreur des hommes, l'admiration des femmes de nos petites villes. Le baron, pour augmenter la terreur des bonnes gens, portait, tout éperonnées, des bottes à la hussarde et son chapeau sur le coin de l'oreille; un petit bout de ruban rouge à la boutonnière, un jonc à pomme d'ivoire, qu'il appelait sa canne de major, complétaient ce costume de capitan. S'il était de bonne humeur, il faisait le moulinet dans la rue, et c'était un *sauve qui peut* général.

La naissance de son fils Auguste avait été pour ce soldat réformé un grand sujet de joie et d'orgueil. Tant que l'enfant fut encore un petit être au bras de sa mère, le baron parlait

à tout venant de la perpétuité de sa race et des promesses de son héritier. Mais comme il ne restait guère au coin de son feu en hiver, sous le couvert de ses châtaigniers aux jours de l'été brûlant, et qu'il ne rentrait qu'aux heures des repas quand il rentrait au logis, la mère et l'enfant avaient fini par s'aimer l'un l'autre, à tel point qu'ils ne pensaient au *maître* que s'ils entendaient son gros rire ou sa voix menaçante. On le redoutait même dans ses tendresses ; sa tendresse était rude et sa gaieté maussade. Il était sans cesse accompagné par cet invincible ennui, le cousin germain de la vanité d'un sot. Bref, *il bâillait sa vie,* et cette fois nous comprendrions la terrible expression de M. de Chateaubriand.

Digitized by Google

Si bien que, pour son châtiment, M. le baron Ducoudray des Sablons, lorsqu'il pensait avoir créé et mis au monde un petit gentilhomme, avait nourri, sans le savoir, un parfait démocrate. En vain il avait commandé dans toute la maison, et surtout à Mme la baronne, qu'on entourât d'attentions et de respects le naissant chevalier Ducoudray, afin que de très-bonne heure il se ressentît de sa noble origine... à peine si, tous les six mois, le métayer, quand il venait demander un sursis, s'informait de *M. le chevalier*.

L'enfant grandit vite; il fut de très-bonne heure un paysan, un vigneron, et pour tous les garnements du pays un camarade. Si parfois il fit sentir sa noblesse aux petits déguenil-

lés ses amis, ce fut à grands coups de gaule. Il était le plus fort des enfants de son âge et se servait de sa force. Il fit ses études au collége voisin, dans cette admirable égalité qui nous reste encore de toutes les libertés que nous avons perdues. Bientôt, quand il eut atteint ses dix-huit ans, robuste, et qu'il se vit armé d'un beau diplôme, il partit plein d'espoir et de passions en tumulte pour l'École de droit de Paris.

Dans tout l'arrondissement des Sablons, le départ du jeune bachelier (qui l'eût appelé *chevalier* s'exposait à une vive riposte) fut un grand sujet d'inquiétude et d'étonnement. Aux yeux de tous ses compatriotes, il était resté l'héritier du titre et des droits de M. le baron;

le village, en dépit de tous ces horions donnés et reçus, ne reconnaissait pas d'autre seigneur dans l'avenir; seulement ce brusque départ était un mystère. Abandonner une si belle maison en pierres meulières, un jardin de deux arpents, un champ de cinquante bicherées, une vigne de vingt tonneaux, une horloge, un vieux cheval, un salon si vaste, un meuble en velours d'Utrecht! Les jeunes gens n'y pouvaient rien comprendre, les anciens en levaient au ciel leurs mains vénérables.

A peine à Paris, le jeune Ducoudray se sentit pris d'une grande et légitime ardeur de bien faire, et, sans souci de sa seigneurie, il étudia sérieusement le droit, la philosophie et l'économie politique. Or, les meilleurs parmi

ces jeunes gens faisaient déjà leurs preuves de résistance à l'autorité. Leurs aspirations n'étaient rien moins que bienveillantes pour les puissants de ce bas monde. La première fois que la voix du jeune avocat se fit entendre au Palais de Justice, il défendait un groupe ardent de conspirateurs. Certes, il en fallait beaucoup moins pour faire un grand bruit dans ce petit village; aussi bien, quand le jeune avocat, enveloppé dans sa gloire naissante, reparut après un si long stage en ces Sablons, qui ne l'avaient pas perdu de vue, il y eut comme un grand cri de triomphe, et ce fut pour toute la contrée une grande fête. Chacun se félicitait de ce compatriote intrépide. « Il ira loin, » disaient-ils avec une grande admiration.

Les uns et les autres comprenaient déjà le succès de l'écrivain, l'énergie et la volonté de l'orateur, et qu'il touchait vraiment à la toute-puissance du siècle à venir : *Virtutes sæculi futuri.* — Un coup de foudre avança, beaucoup trop tôt, la fortune si bien commencée du jeune avocat. Ce tonnerre (il retentit à la gauche de notre nation) brisa, dans un ciel serein, un trône appuyé sur les respects de l'Europe et l'assentiment de tout un peuple. — Étrange et cruel miracle! Une fièvre immense envahit la nation libre et libérale, exaltant les humbles, abaissant les superbes.

La révolution nouvelle arracha le sceptre aux mains royales qui le portaient avec tant de clémence, et des débris du sceptre elle fit

autant de fragments qu'il y avait d'ambitieux dans feu le royaume de France.

Un de ces précieux débris tomba dans les sables des Sablons, et les électeurs de la contrée offrirent leur part de royauté au *représentant* Ducoudray. On ne va pas plus vite en songe. Au nom de leur député, ces nouveaux venus dans la politique escaladaient l'âge d'or : Ducoudray (c'était leur rêve), des hauteurs de l'Assemblée nationale, enverrait à ses commettants le plant même du vin de Bordeaux, avec le blé que produit la Beauce et la luzerne nourricière des frais pâturages de la Normandie. Il fera désormais la pluie et le beau temps de son village, une pluie abondante et féconde, un soleil tempéré; enfin, par-

dessus le marché de tant de miracles, il affirmerait de sa voix puissante les libertés qui fermentent dans l'esprit des générations modernes.

La province entière accompagna le départ du grand citoyen pour la grande assemblée où l'attendaient Lacordaire et Béranger. Dans cette illustre représentation des espérances et des rancunes de la France, à côté des plus honnêtes gens, se plaça le journaliste-avocat Ducoudray. Sa double parole était comptée; il montra tout d'abord l'esprit et le talent qui désignent les jeunes gens à la reconnaissance, au respect de leurs contemporains.

Trop peu de jours nous séparent encore de ces époques célèbres par tant de dévouements

et de lâchetés, pour que nous soyons forcé de vous les raconter. Comment tomba l'innocente révolution de Février? — Les derniers-nés de cette heure mémorable en ont gardé le souvenir. Même ardeur dans la chute que dans l'élévation; trois jours suffirent pour tout fonder et tout détruire. Ils disparurent dans la tempête et dans les malédictions de la foule injuste, ces hommes qui n'avaient pas fait une injustice. Ils furent traités comme autant d'ennemis, les plus éloquents parmi ces conducteurs de nations qui n'avaient pas commis une cruauté.

Dans ce mouvement terrible il advint que notre avocat-député, Auguste Ducoudray, après sa mise au secret, fut tiré de sa prison et condamné à cet étrange exil qui paraît au

premier abord la peine la plus légère. Il ne fut pas exilé, il fut simplement *interné*.

L'interné reste en France; on lui permet d'y vivre en tel lieu qu'on lui désigne, et dont il ne peut plus sortir (quel que soit le nom qu'il porte) sans le congé de cette force qu'on appelle en Angleterre *la loi*, qu'on appelle chez nous *l'autorité*.

Les amis de Ducoudray se réjouirent de cette condamnation. — Quoi de plus simple au premier abord? Était-ce un si grand mal, quitter forcément et sans trahison le Paris des révoltes et des turbulences? Était-ce, en effet, une peine intolérable, après les agitations de la tribune, les combats de la rue et les batailles du journal, revenir dans son vil-

lage et vivre en repos dans son jardin? Telles étaient les consolations que se faisait à lui-même ce jeune homme ignorant des peines du moindre exil. A son départ de Paris, il ne prit congé de personne, on le lui avait défendu. Deux hommes de police, avec mille déférences, l'accompagnèrent sur le quai du Rhône, à Lyon, et le déposèrent dans le bateau qui le devait conduire à sa destination.

Il avait quelques amis dans la ville, mais il était sous la surveillance de l'autorité, et le rivage était défendu à sa courtoisie. Elle est d'explication très-difficile, cette surveillance. Un œil vous voit, vous épie et vous suit; une oreille invisible est là qui vous écoute; une voix vous parle; un souffle aigu

vous pousse. Il y a dans l'air je ne sais quel signe impérieux. « Passe là! — Viens ici! — Tais-toi! — Bouche close! — Oreille obtuse!... » La surveillance, une ombre, une fumée, une menace, un ordre. On ne sait pas toujours si l'on veille ou si l'on dort? Chacun, vous voyant libre en apparence, a bientôt deviné : un suspect; un hors la loi.

Il attendit deux longs jours dans ce bateau, sa seconde prison. C'était pourtant le retour du mois de mai; la barque heureuse allait autrefois, pleine de chansons, l'onde et le soleil se mêlant au feuillage, aux jardins, au bleu du ciel, sur l'une et l'autre rive. Hélas! le fleuve et la saison, tout avait changé. La barque joyeuse était devenue assez semblable à la

carène du vieux nautonier des enfers. Un vivant parmi des ombres! *Gemit sub pondere cymba.* Plus il allait, plus le silence et le vide entouraient le voyageur. On eût dit qu'il était ramené chez lui, la tête couverte du voile noir des parricides. Grand Dieu! comment donc ces flots sombres, ces arbres, ces rivages, ces nuées, cette bise et ce vent du nord auraient-ils pu le reconnaître!... Il ne se reconnaissait pas lui-même; il avait perdu tout son prestige à ses propres yeux. Son éloquence était morte. Le style, ornement de la vie, avait disparu de cet esprit vaincu. Il n'était plus un homme, il était une chose enchaînée; il sentait la lourde chaîne; il entendait grincer le verrou; il s'agitait encore dans les sen-

teurs putrides des cercles de Mazas. Il n'avait plus de pensée; la forme avec la pensée avaient fui loin de son front humilié. O douleur, misère et confusion!

Par le Rhône, à la descente, on va vite. On dirait le cheval de Mazeppa dans ses bondissements. Donc, à la fin d'un jour sombre, au moment où le soleil va disparaître, où l'ombre arrive, ajoutant par sa présence même une clarté surnaturelle aux dernières clartés du ciel, l'interné, mais cette fois sans joie et d'un regard morose, aperçut dans le lointain le rocher stérile et menaçant qui surplombe le village des Sablons. Il reconnut les vieux châtaigniers tordus par les vents, la crique où s'arrête un instant entre deux tourbillons

le flot du fleuve, incertain de sa course. A la fin, voici surgir de ce milieu sévère et taciturne la maison paternelle. Évidemment elle n'attendait personne.

Autrefois, quand le jeune seigneur était attendu, quand il venait tout chargé de couronnes, et que la renommée à la trompette d'or jetait son nom glorieux à l'immense écho, qui le portait de la plaine au vallon, de la ville au hameau, la maison de la mère de famille apparaissait, la fenêtre ouverte et claire. La porte à deux battants s'ouvrait au retour de l'enfant grandi par les succès de l'écrivain et de l'orateur. Tout chantait, applaudissait, espérait, bénissait dans cet enclos de bénédiction. La fumée odorante au-dessus du toit fuyait,

annonçant le repas du soir. Sur la terrasse où brillait le dernier rayon, la mère agitait son mouchoir; au pied de la terrasse, appuyé sur son bâton formidable, le père, attristé d'un peu d'envie, se faisait sa part dans les honneurs de son fils. Il y avait aussi la servante; elle criait : « Le voilà! le voilà! » Les pigeons roucoulaient, le coq chantait. Tous les amis, les bras tendus, recevaient leur illustre concitoyen : François, Étienne, Esprit, Claude, Agénor! En même temps, dans une ombre indiscrète, serrées l'une contre l'autre, arrivaient les voisines : Eugénie, Adèle, Albertine, Françoise, Marie et Félicité!

Le soir de ces beaux retours, le troupeau s'arrêtait plus longtemps à l'abreuvoir. L'*An-*

gelus tintait ses plus claires mélodies. Dans la vigne, où tout s'endort sous la pourpre, gazouillaient les becfigues en guise de joyeux avénement. Tout frémissait de joie et d'instinct; tout ce qui était jeune, en chœur avec les plus âgés. « *Mon enfant!* mon enfant! » disait le doux rivage. Ainsi l'espérance était mêlée au souvenir.

Mais aujourd'hui quel changement! Le village a peur, le village est mort. L'émeute et la provocation se pressaient hier encore dans ces ruelles bouleversées, et, ce soir, voici que des hommes et des femmes, repoussés par la force armée, ont accompagné jusqu'à ce port misérable leurs voisins, leurs amis, leurs enfants, vaincus dans l'émeute. — Hier encore

ils faisaient entendre aux habitants de céans des menaces et des cris de vengeance, aujourd'hui même on les emmène enchaînés à leurs juges qui les réclament.

Ces habitants, ces vignerons, autant de captifs; tout à l'heure, ils vont monter à leur tour dans cette barque au sombre sillage. La barque à peine est arrêtée, aussitôt les cris et les larmes. — Voilà pourtant les ravages, en ce lieu si paisible, des colères et des passions de Paris!

Une heure a tout brisé dans ces existences rustiques, et quand le bateau chargé de ces pauvres émeutiers reprit son chemin sur le fleuve, au bruit d'une machine essoufflée, on entendit comme un gémissement d'âmes en peine. Puis, le bateau disparu, chacun, ayant

Digitized by Google

bien pleuré, rentra dans son logis désert.

Ducoudray, resté seul sur cette rive désolée, cherchait à comprendre... Hélas! il avait tout compris! « Malheureux que je suis! c'est moi le premier qui pervertissais toutes ces âmes; je leur apprenais l'ambition, je leur enseignais la révolte. Ils n'ont entendu sortir de ma bouche imprudente que des malédictions. C'étaient des enfants, je les ai traités comme des hommes; ils ne savaient que louer et bénir, ils ont appris la malédiction à mon école. Ah! les malheureux! Que je les plains! Qu'ils sont à plaindre! »

Il aurait voulu les suivre afin de les conseiller ou de les consoler dans leur misère... Il se souvint qu'il n'était plus son maître. Ici s'arrêtait

sa route; il n'avait pas le droit d'aller en avant, non plus que de revenir sur ses pas.

Là, tout finissait pour l'interné. Chaque grain de sable lui disait : « Tu n'iras pas plus loin ! »

Il pouvait facilement, en longeant le rivage, entrer sans être aperçu dans le jardin de la maison paternelle, mais se voyant seul, abandonné, à cette même place où tant d'amis, naguère, le venaient recevoir, où tant de bras charmants le serraient à l'étouffer, il fut pris d'un immense désir de traverser le village et d'apprendre enfin si quelqu'un, par bonheur, daignerait le reconnaître? Précaution misérable et vaine espérance! Pas un homme à ta rencontre, ô pestiféré du coup d'État! A la

Digitized by Google

fontaine, personne, et personne au lavoir. Les boutiques étaient fermées. Plus il allait dans cette unique rue où chaque pierre autrefois lui disait bonjour, plus il se sentait envahi par cet abominable exil. Il était l'exil en personne; il entendait un reproche immense à travers cette désolation. « Tu fais de moi une prison, disait le village. — Une chaîne, disait la rue. — Un cachot, disait le jardin. — Exilé, captif, vaincu, va-t'en d'ici! ôte-toi du soleil des vivants! On a préparé, là-bas, tout au bout de l'univers, des lieux maudits où fleurit l'exil. Va-t'en là-bas, laisse-nous à nos peines! N'as-tu donc pas entendu tantôt se lamenter ces pères, ces mères, ces enfants, victimes de tes doctrines monstrueuses? » Les

pierres même criaient : « Haro sur ce misérable ! » *Etiam lapides clamabant !*

Ces reproches et ces plaintes le suivaient, le précédaient, l'accompagnaient. Il était semblable à quelqu'un de ces malheureux qui tout d'un coup se déshonorent pour une carte biseautée, un dé pipé, un serment violé, un outrage accepté. — Honoré ce matin, pas un sur le midi ne veut le reconnaître. Il marche au milieu des ténèbres et des bourdonnements. Il eût donné tout au monde pour rencontrer un visage ami. Rien que des murs et des portes closes. Seulement, quand il avança près de la poste aux lettres, en longeant la fenêtre ouverte au rez-de-chaussée, il aperçut deux femmes vêtues de blanc, la

mère et la fille, un enfant blond entre elles deux. La jeune femme était grande et de fière attitude; son visage touchait à la majesté.

« Ces dames ne me connaissent pas, se disait l'interné, je ne les ai jamais vues, c'est pourquoi sans doute elles me laissent passer sans détourner la tête. Si j'étais encore un des puissants de ce bas monde!... Aujourd'hui, que leur dire, comment les aborder? »

Comme il était en grand doute de savoir s'il oserait les saluer, déjà il avait perdu le moment propice, et par un brusque détour il descendit la ruelle où s'ouvrait aussi l'habitation de son père. Mon Dieu, qu'est-ce à dire? On ne voit pas une clarté dans la salle; on n'entend pas un bruit dans la cuisine! Il entre

et reconnaît toute chose à sa place. Ici, le meuble en tapisserie, et sur la muraille, don Quichotte et Sancho aux noces de Gamache. Il y avait cinquante ans peut-être que la belle Quitrie engageait le bon Sancho à puiser hardiment dans la marmite succulente. A la muraille encore était fixé le portrait du grand-père, un officier de marine, en petit uniforme, orné de la croix de Saint-Louis. Le front du vieillard avait pâli ; on eût dit qu'il maudissait son petit-fils. Jamais Ducoudray ne se fût douté que ce fût le même salon où se réunissait toute la famille, où tout causait, jasait, petillait, à l'unisson du feu de sarment.

Survint enfin la vieille servante. Elle l'avait nourri de son lait, elle l'avait porté dans ses

Digitized by Google

bras. Certes, il comptait sur le bon accueil de cette femme autant que sur les embrassements de sa mère. Il fut épouvanté lorsqu'enfin elle lui reprocha de n'être plus qu'un sujet de honte et de douleur. « N'as-tu donc pas vu, lui disait-elle, partir pour les prisons de là-bas tous ces malheureux qui se sont révoltés en criant : Vive Ducoudray? » En même temps elle se mit à pleurer sur le sort d'un sien neveu que les gendarmes avaient emmené avec tant d'autres ; elle finit par une complète malédiction de celui qu'elle avait appelé si longtemps : son cher enfant !

Puis, comme elle voyait le jeune maître interroger la solitude : « Ah ! dit-elle, tu cherches ta mère ! Il y a huit jours qu'elle est

morte. Monsieur était encore au secret dans le fond des prisons! Monsieur n'aura pas reçu la lettre d'adieu que sa mère lui envoyait!... voilà toute l'aventure! On porte le bonnet rouge, on ne porte pas le deuil de ses parents. »

Chacune de ces paroles impitoyables s'enfonçait dans le cœur du jeune homme. Accablé de toutes parts, poursuivi dans ses derniers retranchements, si, du moins, il eût rencontré un père ami de son malheur, un embrassement tendre, un regard plein de pitié! Mais le père, en ce moment, se vengeait de toutes ses humiliations longtemps dévorées. Qui le croirait? Le capitaine sans emploi était jaloux des succès de son fils. Il n'avait jamais compris que l'enfant de cette humble femme, une

bourgeoise, eût conquis tout d'un coup l'enthousiasme et l'admiration de Paris, la grande ville. Il se sentait humilié dans ce qu'il appelait sa grandeur de capitaine, et s'étonnait fort que la moindre parole du chevalier fût comptée beaucoup plus que tous les exploits du baron des Sablons.

Tant que le représentant du peuple, avocat Ducoudray, avait tenu sa place au milieu des victorieux, le baron des Sablons avait pris patience. Il acceptait sa part de cette gloire. Au demeurant, il aurait eu mauvaise grâce à méconnaître un succès si prodigieux; mais sitôt que la fortune eut brisé l'idole, il fut des premiers à s'écrier que cette fois la fortune était juste, et que la France nouvelle

ne pouvait pas appartenir plus longtemps à ces orateurs de contrebande. A la fin, justice était faite. A l'entendre, il était trop bon patriote et trop disposé à tous les sacrifices pour ne pas jeter son fils dans ce qu'il appelait *l'abîme des révolutions*. Le fait est que le baron était las de son obscurité. Sa *fidélité* n'en pouvait plus ; il avait assez fait *pour ses princes légitimes* et se retournait habilement du côté du vent qui souffle. Enfin, que vous dirai-je ? Il avait supporté son fils entouré des respects de la foule et protégé par l'ardente amitié de sa mère... son fils n'était plus rien pour lui, orphelin de la femme intrépide qui le protégeait de toutes les forces de son âme, et descendu de son piédestal.

Jamais accueil moins sympathique. Un étranger eût rencontré tout au moins quelque politesse. « Ah! vous voilà! dit le baron; vous avez fait du bel ouvrage, et vous devez être bien content de vous-même? Ici, monsieur, tout vous appartient. Vous êtes dans la maison de votre mère, et vous pouvez y rester. Quant à moi, je n'ai pas oublié que jamais vous n'avez daigné prendre au sérieux le titre et le nom de mes ancêtres. Vous étiez *peuple*, et vous vous en vantiez. Cependant, trouvez bon que je m'abstienne à mon tour, et que je renie hautement, moi, le baron des Sablons, Ducoudray le démocrate. »

En vain ce fils éloquent, dont chacun célébrait le génie et l'accent plein de tendresse,

eût voulu répondre à cet homme en granit. Il ne trouva pas une parole et pas une larme; il comprit qu'il était traité selon ses mérites par ce père ambitieux qui n'avait jamais aimé que le succès de son fils.

Quand il se fut livré à toutes ses violences muettes, le baron des Sablons sortit de ce logis rempli de malédictions. Ses principaux domestiques le suivirent; le chien même de la maison, le vieux Médor, refusa de reconnaître un hôte si mal reçu. Resté seul sur ces ruines et dans ce deuil soudain, le malheureux cherchait vainement une explication à tant de misères inattendues. Hélas! *malheur aux vaincus!* c'est le mot fatal de notre aïeul Brennus, surtout malheur au vaincu dans

Google

l'arène politique. Il devient à l'instant l'ennemi du repos public : les victorieux l'écrasent, ses amis le renient, ses parents le maudissent ; il est insulté par ses propres serviteurs. Plus douce est la prison, plus pitoyable est l'antique exil.

Telles étaient les tristesses de ce jeune abandonné de tous les siens. Du fond de cet abîme il contemplait les hauteurs d'où il était tombé. Cependant il contenait ses larmes ; pour pleurer tout à l'aise, il attendit qu'il fût rentré dans sa chambre d'écolier ; là, seul au monde, il tentait de retrouver, dans son cœur une espérance, et dans le ciel une étoile... Il ne les trouvait pas ! Sur le minuit s'éteignit sa lampe ; il lui sembla

que sa mère entrait par la porte entr'ouverte.

Elle était enveloppée en son suaire et couverte de ses coiffes en dentelles. Sa main pâle comme une main de cire était tendue à cet unique enfant qu'elle avait tant aimé. Elle le contempla longtemps en silence; on voyait sur sa lèvre errer une prière, un baiser, puis elle disparut, doux fantôme! Alors soudain le jeune endormi se sentit transporté par une force vengeresse en ce lieu superbe et misérable appelé le château des Tuileries. Une si terrible histoire, que toutes les histoires de l'antiquité pâliraient comparées à celle-là. C'était (dans le rêve du château des Sablons) l'heure fugitive où le château des Tuileries, rempli des louanges de l'Europe reconnais-

sante, appartenait encore à ce vieillard couronné, qui tenait dans ses mains prudentes la paix et la guerre, avec le sceptre et l'épée.

Il avait peuplé cette maison, traversée, souillée et glorifiée par des habitants si divers, par des fortunes si différentes, de tous les enfants et petits-enfants qu'il n'avait jamais assez près de son cœur. Quel prince ou quel homme heureux se pouvait glorifier d'une pareille lignée, et quel monarque se pouvait vanter de sujets plus dévoués et plus fidèles, sortis de sa propre maison? Dans ces lieux, réparés pour un règne éphémère, habitaient les joies sévères, les plaisirs de l'ordre, et les derniers héritiers de ce fameux royaume de France érigé le 5 août de l'an de grâce 843. Le vieux

roi n'avait pas d'autres gardes du corps de sa royauté conquise, que ses années de lutte et d'infortune, ses heures d'exil et d'abandon, de sagesse et de prévoyance, sa victoire de Jemmapes, sa bataille de Valmy. Fils de la grande révolution, il pouvait se rendre à lui-même cette justice excellente que s'attribuait Périclès : comme on lui rappelait ses grands travaux de la guerre et de la paix, tant de gloire en son entourage et tant de services rendus à la patrie athénienne : « Amis, disait-il, je n'ai fait que mon devoir, mais je serai content et récompensé au delà de mes mérites, si la postérité m'accorde cette louange que, par moi, nul citoyen n'a porté le deuil ! »

Il sembla, dans son rêve, à l'interné, que

dans un salon splendide, le salon des Maréchaux de France, il voyait entrer le roi Louis-Philippe accompagné de la reine Amélie, une sainte dont Royer-Collard disait si bien : « Elle a surpassé tous mes rêves de la majesté royale. » En même temps que la reine et le roi, venait leur fille adoptive, la princesse royale Hélène-Louise-Élisabeth, duchesse d'Orléans, la veuve austère entourée de tous les respects. A sa suite accouraient, joyeux et charmants, les enfants du prince enlevé trop vite à l'amour du genre humain : le comte de Paris, le duc de Chartres. Le vieux roi sourit à ces deux rejetons de sa race. Il sourit et soupire en se rappelant le prince qu'il a perdu. De son fils aîné, il remonte à la

princesse Marie, et ses regrets vont sans cesse et sans fin du grand capitaine au grand sculpteur de la vierge d'Orléans.

L'interné les voyait tous; il reconnaissait ces doux visages ; il entendait confusément, comme un songe enchanté, ces murmures, ces gaietés, ces chants d'oiseaux. Il se reconnaissait dans cette forêt de cheveux blonds, de cheveux noirs; dans cette confusion charmante de toutes les races royales. Il savait, comme un courtisan, le nom de ces enfants, qui portaient si légèrement les plus grands noms de notre histoire héroïque : comte d'Eu, duc d'Alençon, duc de Penthièvre, prince de Condé, duc de Guise. Et avec leurs frères, les sœurs cadettes, les sœurs

aînées : très-hautes et très-puissantes princesses de trois ou quatre ans, Marguerite d'Orléans, Marie-Amélie d'Orléans, Marie-Charlotte-Clémentine de Saxe-Cobourg. Le catalogue d'Homère en son *Iliade* n'a pas de plus beaux noms que ceux-là : Nemours, Joinville, d'Aumale et Montpensier ; la reine des Belges, et cette admirable duchesse de Nemours, blonde comme les blés, belle comme la lumière, destinée à cette mort soudaine en plein exil ; et cette princesse du Brésil, appelant, mais en vain, son cousin germain le soleil. Enfin le rêve ajoutait, — interpellant le jeune démocrate renverseur de ce grand trône : « Il ne faudrait pas t'abandonner à ce désespoir immense, avant de recon-

naître en toi-même que si le monde est injuste envers toi, le roi d'un jour, tu fus sans justice et sans pitié pour cette famille illustre et glorieuse entre toutes, sans reconnaissance et sans respect pour ce roi pacifique, entouré des plus grands poëtes et des meilleurs écrivains de ce siècle. Il a lassé la Russie, il inquiétait l'Angleterre; il a tant fait, que le Rhin allemand n'a plus murmuré dans son flot troublé les chansons de Kœrner. — Misérables petits révolutionnaires que vous êtes, vous seriez plus humbles, si vous pouviez envisager tout le mal que vous avez fait. »

En vain il appelait à son aide, à peine éveillé, sa passion pour certaines libertés mal définies, son adoration pour les jours terribles

et glorieux de la grande révolution française; il invoquait aussi les hommes d'autrefois, ardents et convaincus, dont il suivait la voie et les exemples, enfin l'entraînement populaire et surtout l'innocence et les droites intentions de la révolution dernière : il eut bientôt compris l'impuissance et la vanité de sa plaidoirie avec lui-même.

O malheureux! Le songe a dit vrai, nous restons ensevelis, éperdus, muets, sans excuse et sans voix, dans ce triomphe impuissant!

Enfin, roi, monarchie, émeute, honneur, liberté, république, tout disparut dans le désordre et dans la confusion.

II

Cette affligeante vision produisit sur cet esprit malade l'effet d'une grande leçon morale. Il venait de comprendre, enfin, que lui aussi, dans sa courte vie, il avait commis bien des injustices, et qu'il ne serait que sage d'accepter comme une expiation de ses crimes cet injuste ostracisme. Il avait perdu en un seul jour les droits qu'il tenait de la liberté de la presse et les droits que lui avaient donnés

trente mille électeurs dont il était naguère le représentant; mais à l'aspect du roi, de la reine, des enfants et des petits-enfants, tous proscrits par sa faute, s'il ne doutait pas de l'injustice de sa défaite, il doutait maintenant de la justice de sa victoire.... Il s'endormit pour se réveiller de très-bonne heure.

Son premier soin fut de porter à sa mère au cercueil l'hommage de ses remords et de ses respects, et d'un pas ferme il gravit les hauteurs où se trouvait le cimetière. Il eut bientôt rencontré la tombe à peine fermée. « Ah! pauvre âme! ah! chère créature adorée! Ayez au moins, disait-il, un regard de compassion maternelle pour l'enfant agenouillé qui vous implore! Veillez sur moi, ma

mère, et prenez en pitié ce grand naufrage où j'ai perdu ma force, ma fortune, ma gloire et mon génie. »

Il priait ainsi, touchant de ses mains et de ses lèvres la terre sacrée où le cœur palpitait encore. En ce moment, le pâle soleil éclairait le fleuve et montait du fleuve aux vignobles, chassant le nuage qui flottait çà et là dans ce ciel attristé.

Quand il eut quitté ce lieu funèbre, un secret instinct le conduisit à la porte hospitalière de son ancien ami, Philippe Ernoux, son plus vieux camarade et le compagnon le plus dévoué de sa naissante fortune. Ils s'étaient connus tout enfants, ils avaient parcouru le même cercle enchanté de folie et d'espérance.

A l'École de droit, Philippe avait suivi son ami d'enfance, et comme il était un esprit sage, il avait épousé la fille du notaire de céans. La dame était revêche et riche; elle avait un mauvais caractère, une belle maison. Elle disait parfois à ses confidentes *qu'elle avait rêvé, à seize ans, un meilleur mariage,* et qu'au fond de son âme elle s'était appelée un instant la jeune baronne Ducoudray. — « Comment donc ai-je fait, se demandait l'interné, pour ne pas être arrivé tout de suite à cet ami d'un dévouement infatigable? »

Il ne doutait pas un instant qu'il fût le bienvenu dans cette honorable maison dont son image était l'unique ornement. Il entra sans hésiter chez son ami Philippe, en pous-

sant la porte de certaine façon, convenue entre eux depuis son dernier séjour aux Sablons. Que de fois M. le notaire s'était dérobé par cette issue à l'empressement de ses clients tenaces! « *Postico falle clientem.* » disait Auguste à Philippe, et, toute affaire cessante, ils s'échappaient en riant comme des fous.

A l'instant même, au seuil du cabinet de son ami, il fut arrêté par une voix stridente, acerbe et fausse à l'avenant, une de ces voix d'acier et de verjus qui blessent à la fois l'esprit, l'oreille et le cœur. C'était la voix de M. Jean-Claude Lebec, fils d'Isidore Lebec, l'ancien huissier de la contrée, aujourd'hui retiré des affaires et faisant valoir discrètement une fortune assez mal gagnée. Au de-

meurant, un pauvre homme, et poussant la prudence au delà de toutes les limites naturelles. Il aimait l'argent, même un peu plus qu'il ne faudrait aimer la gloire. Il était fin et faux, ambitieux et vicieux tout ensemble, à genoux devant un gendarme; humble à ce point, qu'il faisait pitié même à ceux qu'il ne saluait pas.

« Lebec ici! chez Ernoux! » se disait l'interné, oubliant qu'il n'avait plus le droit de mépriser personne. Au fait, coûte que coûte, il pénétrait dans le cabinet de M. le notaire, lorsqu'il entendit prononcer son nom, et qu'il était en cause sans le savoir.

« Vous comprenez bien, mon cher maître, disait Lebec, que cet homme est devenu très-

compromettant, que vous ne sauriez lui parler en public sans gâter votre position, et qu'on ne peut pas dîner, dans la même semaine, à la table de l'interné et chez M. le sous-préfet. Vous ferez donc sagement d'arracher cette amitié de votre cœur ; d'abord ça saigne, et puis bientôt c'est guéri.

— A qui le dites-vous ! monsieur le maire, répondit maître Ernoux. J'ai toujours pensé, non pas sans inquiétude, à la fatale influence de ces bonnets rouges. Ils ont mis la France à deux doigts de sa perte. Ils ont répandu dans le peuple ces doctrines perverses qui nous poussaient à l'abîme. Ils avaient bien, j'en conviens, quelque talent, mais comme ils le faisaient payer cher ! Non, certes, je n'irai

pas dîner chez mon ami Ducoudray, il est trop battu de l'oiseau victorieux en ce moment.

« J'étais hier au ci-devant café Decoudray, quand je l'ai vu par les volets entr'ouverts; il marchait comme un homme ivre et cherchant son chemin. Nous en avons ri tout bas, et vidé un bol de punch à *notre* santé. — Allez, mon compère, il est tout à fait perdu, ce géant que nous portions sur nos épaules. L'avons-nous assez proclamé grand politique et grand orateur? Va donc, Mirabeau de village, on t'en donnera des louanges, Barnave de province! On me croyait d'ailleurs beaucoup plus lié que je ne l'étais avec cet emphatique intrigant. Je l'ai aimé, c'est vrai, mais

d'une amitié prudente, et quand nous l'avons nommé pour être un de nos législateurs, je vous atteste que j'ai prédit, le premier, la chute de l'orateur des Sablons. »

Voilà comment ces deux braves gens parlaient de leur ancien ami. Elle-même, et d'un petit air dédaigneux, Mme Philippe Ernoux donna un petit coup de son grand pied à celui-là qu'elle appelait naguère *le fiancé de son âme et l'époux de son cœur*.

Il ne voulut pas en entendre davantage, et, sans fermer la porte, il sortit de ce mauvais lieu, se demandant encore par quel accident Jean Lebec était devenu le premier magistrat de sa bourgade? Ainsi fait la guerre civile : elle place au sommet ce qui est au bas, elle

abaisse en même temps ce qui était élevé. C'est le destin. « Hélas! puisqu'à ce point mon meilleur ami insulte à ma misère, je rentre en mon logis comme j'en suis sorti. Je ne veux plus rien entendre et rien voir. » D'ailleurs, la faim le pressait; il avait compté sur le déjeuner de son ami Philippe. Il trouva dans sa triste maison que le pain était moins dur.

Pour la première fois de sa vie, il pensa qu'il était pauvre. Il avait perdu si complétement sa double fortune d'écrivain et d'avocat! Sa tribune était brisée en même temps que sa plume. Le talent est un don rare et presque divin, l'homme heureux à qui Dieu l'accorde s'imagine qu'il en a pour toute sa vie, ou tout au moins jusqu'aux jours de la froide vieil-

lesse. — Imprudent! un plus habile te fermera tous les sentiers. Une révolution te proclame, une révolution t'anéantit. Courbe la tête, fier Sicambre. — Il fut pourtant forcé de revenir au bout d'un mois chez son ami Philippe Ernoux. Il était le notaire de la maison, et ce fut par-devant M. le notaire que le baron Ducoudray des Sablons voulut rendre à M. son fils le compte exact du bien de sa mère. Auguste Ducoudray reprit, sans mot dire, la dot de sa mère, à savoir : la vigne et la maison, une île au milieu du fleuve et quelques arpents de blé. La pauvre femme laissait à son mari un certain usufruit, mais le mari refusait de rien partager avec cet *étranger* que le châtiment avait poursuivi jus-

qu'en son logis. On se salua gravement et tout fut dit entre le père et son fils.

« C'est bien à ce coup, se disait le malheureux, que je suis un coupable, un enfant perdu. » Pour ajouter à sa peine, il ne put jamais se défaire de sa servante, et de fait il n'était plus *chez lui*, il était *chez elle*. Elle exhalait, la Mégère, une âcre fumée d'espionnage, un fumet de police. Elle était l'œil ouvert sur les présentes actions du maître. — Or il advint plus tard que ce beau neveu qu'elle avait tant pleuré, ce *fils de sa sœur qu'elle aimait comme elle eût aimé le fruit de ses entrailles*, « ce pauvre enfant que vous m'avez enlevé, » disait-elle en toute occasion, fut relâché par le conseil de guerre, et voilà le héros tapageur

qu'elle espérait en *Algérie* (plus le bagne!), qui s'en revint en grand triomphe auprès de sa bonne tante, en lui demandant beaucoup d'argent. La tante était furieuse; elle criait qu'il n'y avait plus de justice. Elle voulait savoir pourquoi donc les gendarmes avaient relâché ce mauvais garnement. Sur quoi Ducoudray se prit à sourire. « Ah! la maudite vieille! » Et, pour lui faire niche, il fit du jeune Catilina l'un de ses travailleurs.

En effet, quand il eut bien traîné sa chaîne et ses ennuis du salon à l'enclos, du vignoble au champ de blé, cherchant sa voie et sa vie à travers ces lieux qui l'avaient vu naître, il comprit que l'ordre et le travail seuls le pouvaient tirer de la pauvreté. Désormais, pour

l'interné, plus de fantaisie. Il voyait à cette heure, dans leur vrai jour, toutes les nécessités du ménage. Enfant, il se figurait que le blé roulait naturellement sous la meule; adolescent, il songeait que la fleur et le fruit ne coûtaient que la peine de les cueillir.

Ce grand déclamateur de la vie à bon marché était, qui l'eût dit? très-ignorant des plus simples questions de l'économie agricole. Il reculait devant ces légers labeurs, cet administrateur désigné d'une si vaillante république. On lui eût dit naguère : « Vous allez représenter la France au dehors, » il eût répondu : « Volontiers! » Il eût accepté le ministère de l'intérieur; il eût consenti, comme on consent à une disgrâce, à prendre

en ses mains gantées l'agriculture ou les travaux publics. A cette heure il faisait un appel énergique à tous les conducteurs de charrue.

A leur exemple, il labourait son champ, il taillait sa vigne, il s'occupait à sa futaie, et retrouvait enfin quelques amis parmi les vignerons et les laboureurs. Tant le travail porte en soi la conciliation universelle! La charrue est bonne conseillère; la bêche a des affinités puissantes. On est bien près d'être le cousin l'un de l'autre, en foulant la même cuvée.

Au bout d'une année, il eut conquis, grâce au travail commun, un petit nombre de mains vaillantes, de bons sourires et de cœurs généreux qui l'adoptèrent. Il travaillait sans relâche et sans honte. Il savait que les messieurs

Digitized by Google

le regardaient en levant les épaules. « Ah! le voilà qui porte une blouse! — Oui, monsieur le baron, votre fils est en blouse et s'honore du titre de citoyen. »

Il était la risée et le point de mire de tous les beaux esprits de l'endroit.

Mais, Dieu soit loué! le travail est plus fort que tous les mépris. Le travail apaisa peu à peu l'indignation de cette âme outragée. Il s'était irrité de l'abandon, maintenant il s'en affligeait à peine. Après tout, la nouvelle autorité qui le tenait sous sa main de fer pouvait l'envoyer dans un pénitencier plus redoutable. Il se levait avec le jour, et lui-même il ouvrait sa porte au travail. Il labourait, il semait, il taillait ses arbres. Il montait sur sa barque et

s'en allait en son île, où le saule et le peuplier grandissaient sans culture. Il était pêcheur, il prenait du poisson que sa servante aimait beaucoup.

De l'homme ancien, tout disparaissait peu à peu dans ce surveillé de la loi. Son goût même et les plaisirs de son esprit s'étaient modifiés d'une incroyable façon. De ces livres fameux qui avaient été la joie et la fête de son imagination naissante, du poëme héroïque et du conte d'amour, de l'idylle élégante et du roman de chevalerie, il gardait tout au plus un lointain souvenir. Les poëtes, les philosophes, les historiens, les moralistes, triste ressource pour un retranché du monde? Il savait la vanité de ces enseignements. Il avait vu

l'Esprit des lois s'évanouir en fumée, et *le Contrat social* tomber en poussière.

Aux temps froids, quand l'hiver sévissait et que sa pensée errante allait là-bas, tout au loin, dans le tumulte et le bruit de la ville orgueilleuse et subjuguée, il se rappelait ce jour de tempête où, sur la place même qui avait vu s'élever l'échafaud du roi Louis XVI, le président de l'Assemblée constituante, un écrivain du premier ordre et son confrère au *National*, avait lu à ce peuple inattentif la constitution suprême, éternelle... Éternité qu'une heure emporte et divise aux quatre vents du ciel!

Le vent sifflait, la Seine allait, pleine de songe. La parole ardente que lisait cet homme ingénu retombait sur ces âmes froides, comme

un bon grain sur l'asphalte des boulevards. O lois malades et mal venues! Triomphe impuissant de quelques grands esprits, mêlés à tant de rhéteurs!

Il ne lisait donc plus un seul livre. Il souriait à ce seul mot: Charte et Constitution. Il n'ouvrait pas un seul journal, par respect pour la liberté perdue. Honte à ces feuilles estampillées de censure! — Quant aux pages non estampillées, elles étaient, à ses yeux, semblables aux feuilles qui tombent en automne; en vain elles redoublaient de zèle et de talent, elles ne disaient plus rien à cet esprit dédaigneux. Inhabile autant qu'il avait été téméraire, il n'écoutait que le silence. Il ne lisait rien dans l'intervalle d'un chapitre à un autre chapitre.

A ses yeux, le monde était *comme si le monde était un fantôme*, pour nous servir d'une énergique expression de l'archevêque de Cambrai.

La solitude et le silence envahissants dans lesquels il s'était plongé finirent par lui servir de relâche. Après tant d'émotions, sous le coup formidable de ces tempêtes, il trouva que son désert n'était pas sans vertu. A force d'en détourner ses regards, il ne savait plus rien de la lutte et des passions qui sont la vie et le danger des grandes assemblées. Il était tout semblable à ce héros romain, tranquillement assis sur les ruines qu'il a faites; l'esclave a peur lorsqu'il s'en vient pour chasser Marius des ruines de Carthage. Autour de lui (c'est la loi universelle), après la pre-

mière épouvante et les premières malédictions, le monde avait repris sa quiétude. Ainsi, quand l'orage a passé, l'océan se calme et le flot tombe. Ces petites villes, vivant de peu d'idées et d'un morceau de pain, mollement couchées aux bords d'un fleuve ami de leur paresse, qui chaque matin les emporte et les rapporte au même lieu chaque soir, sont toutes semblables au désert où tout passe. Ici le sommeil, l'oubli, le rêve!

Exilez Démosthène ou Mirabeau sur ces rivages complaisants, et repassez dans vingt-quatre heures, vous trouverez remplaçant le tribun (métamorphose inévitable!) ,un pêcheur à la ligne ou le bâtisseur de quelque citadelle faite en sable et posée sur le limon.

III

Mais si l'honnête homme est courageux, si bientôt il s'habitue aux grandes douleurs, il ne se fait pas vite aux petites misères. Tel qui n'est pas tué d'un coup de poignard, se sent blessé mortellement d'un coup d'épingle. Ajoutez la honte au supplice, il n'y a rien de plus féroce.

Il avait été longtemps à se faire à certaines exigences auxquelles sa position le soumettait;

il s'était défendu de son mieux. Ses lettres, qu'on lui envoyait ouvertes ou souillées d'un timbre ignominieux, il les refusait toutes, sans se douter que ces mépris mérités faisaient rougir les complices innocentes de l'administration, les dames de la poste aux lettres. Chaque fois que l'interné leur renvoyait ces cachets brisés, ces secrets violés, les deux femmes se regardaient avec épouvante, et c'était entre la mère et la fille un grand doute s'il fallait anéantir ces pages dédaignées. « Au feu! ma mère, au feu! disait la jeune fille. Il a raison, ce jeune homme! il ne peut pas accepter honorablement ces insultes! » Et la flamme achevait l'anéantissement.

Mille piqûres s'ajoutaient à ces petits sup-

Digitized by Google

plices. Pas d'isolement; pour l'interné, le garde champêtre était partout. Des gens étaient préposés qui surveillaient, à l'entrée, à la sortie, les suspects d'un reste d'amitié pour l'ancien représentant du peuple, et ces gens-là faisaient ce joli métier uniquement pour l'honneur, sans même y trouver le plaisir de mal faire.

D'autres fois, c'étaient des gens mystérieux qui s'en venaient, sur la brune, offrir à l'exilé sa bonne part dans certaine conspiration ténébreuse; on ne lui demandait que sa présence, à telle heure et tel jour, dans un endroit désigné. L'interné les jetait à la porte et s'en donnait à cœur joie de leur dire un peu plus que leurs vérités. D'abord ça le faisait sou-

rire ; il finit par s'en lasser. Chacun, en passant, regardait les mystères de cette maison de verre et tout au moins le passant faisait son petit rapport à ses voisins. Que vous dirai-je? il était devenu la curiosité de la ville ; il occupait les esprits ; il était le sujet de toutes les conversations. Chaque soir, c'était parmi ces désœuvrés à qui dirait au voisin : « L'interné a fait ceci, cela ; — il est entré dans telle maison ; il a salué M. un tel ; la grande Jeanne a souri sur son passage et l'a suivi d'un regard presque tendre. » Enfin, chaque matin, M. le maire passait une belle heure à épeler les lettres anonymes jetées la nuit dans sa boîte, assez semblable à la gueule ouverte du lion de Saint-Marc, si l'on peut

comparer le terrible au grotesque et le conseil des Dix au conseil des Deux du village des Sablons.

Mais l'épreuve insupportable, et qui lui paraissait toujours plus amère, arrivait tous les trois mois, pour le *repris de justice*. Il était forcé, à cette date, de comparaître au chef-lieu de sa bourgade, à la barre du magistrat chargé de la surveillance. Il faut nous pardonner, dans un pareil discours, ces mots étranges empruntés à l'argot de la police.

La *surveillance* est une peine ajoutée à la peine, un chaînon rivé à un chaînon. — A l'heure désignée, et qui que vous soyez, il faut vous rendre au fond de ce parloir fangeux, parmi l'écume horrible des bagnes et des prisons ; là

vous attendez, sans une plainte, qu'une voix vous appelle. Appelé, il faut écrire, à côté de quelque nom plein d'horreur, votre nom à vous-même, le nom que portait votre père et celui que portera votre enfant,... la loi le veut ainsi, c'est l'ordre ; on vous retrouvera plus tard sur ces pages fétides, où le vice, la graisse et le sang ont laissé leur empreinte et leur odeur, au milieu de ces images viles, sorties de la patte et de la griffe ardente des plus ignobles coquins et des plus grands scélérats ; voilà ce qui s'appelle un supplice. C'était donc, ô malheur ! pour arriver à ce résultat misérable que je chargeais mon nom de tant de gloire ! Ah ! ce registre abominable, où les œuvres et les ténèbres de la police sont

tenues en partie double, où la brute et le bel esprit se confondent dans le même néant; ce registre hideux dans lequel sont contenus les grandeurs des geôles, le complétement de l'écrou, l'acte baptistaire des maisons de force, et la préface (presque toujours) des condamnations capitales; cette réunion de faussaires, d'assassins, de voleurs, de calomniateurs, cloaque immonde où grouillent incessamment tous les crimes et tous les râles... mieux vaudrait être attaché au carcan, une fois pour toutes.

De la liste infamante, ses souvenirs le reportaient aux beaux livres de soie et d'or, chargés d'emblèmes et d'armoiries; vélin sans tache où brillaient, écrits de la main des poëtes, leurs plus beaux vers; de la main des

romanciers, leurs pages les plus charmantes, *albums* précieux qui appartenaient au règne de la beauté, de l'esprit, de l'élégance et de la jeunesse, unissant dans une commune et perpétuelle fantaisie, au dessinateur l'écrivain, à l'homme d'État la coquette ou la tragédienne. — Ingénieux et charmant spécimen de toutes les choses que chacun savait le mieux faire. Un beau soir, dans un salon plein de lumières, où tout chantait, causait, jasait, l'interné avait eu l'honneur d'écrire son nom propre à côté du nom de Lamartine, à côté de la gloire de Mme Guizot, Pauline de Meulan. Ici resplendissait le nom charmant de Mme de Girardin ; le grand Arago n'était pas loin de Berryer, Béranger et le duc de

Fitz-James semblaient s'abriter sous le nom de Chateaubriand. M. le duc de Broglie était le plus ancien, Rachel était le nom le plus nouveau!

Quand la triste formalité était accomplie et qu'il s'était bien fait reconnaître à ces gardiens ténébreux de la loi criminelle, on lui permettait de retourner chez lui par la route indiquée, et sans qu'il eût à regarder personne à sa gauche, à sa droite. En ce moment encore, au pied de l'escalier qui menait à ces geôles, il avait à subir le contact de tous les misérables de son espèce. A tout prendre, ils portaient le même joug; la peine était la même; il n'y avait guère plus de surveillance pour celui-là que pour

celui-ci. Volontiers ces malheureux l'auraient reconnu pour leur maître et seigneur, mais il les repoussait par le silence. « Aristocrate ! » disaient-ils.

Il portait vraiment trop haut la tête ; il n'avait pas l'attitude et le regard convenables à sa situation. Même un jour M. le commissaire ne se gêna pas pour dire à l'interné que sa moustache était indécente, et que des cheveux coupés au ras du front seraient plus convenables à la visite qu'il lui faisait chaque trimestre. Pensez donc si la rougeur envahit ce front intelligent et superbe ! Il s'était battu plus d'une fois pour une moindre injure. Il n'y avait pas un seul habitant dans Paris qui eût osé lui dire ainsi : « Ton visage me dé-

Digitized by Google

plaît!... » Il refoula sa honte et salua profondément.

La prison de la ville était voisine du greffe où s'exerçait la surveillance. Le jour dont nous parlons, qui fut le plus cruel de tous ces jours misérables, à peine l'interné avait fait vingt pas dans le chemin qui le ramenait à pied (par modestie) au village des Sablons, il fut abordé par deux malheureux, tout pâlis par l'insomnie et l'indigence. Il n'y avait rien de plus triste à voir que cet homme et cette femme en proie à cette douleur énorme. Ils n'étaient pas très-âgés, mais déjà ils avaient tant souffert qu'ils ne savaient plus leur âge. Ducoudray eut quelque peine à les reconnaître ; à la fin, cependant :

« C'est donc vous, mes amis, leur dit-il, vous que j'avais oubliés, tant je redoutais, même de votre part, une injuste répulsion! Voyons, dites-moi en toute hâte comment donc il se fait que vous ayez quitté votre domaine où vous viviez si contents et que je vous retrouve ici, plus semblables à des mendiants sans asile qu'à d'honnêtes vignerons qui faisaient, bon an mal an, leurs cinquante feuillettes de vin? »

Ils n'étaient pas loin d'une boutique de barbier; la boutique était déserte; avec la permission du maître ils entrèrent; pendant que l'interné se faisait tailler les cheveux, et que la bonne femme, le visage enfoui dans son tablier, pleurait, le père, hier encore

énergique et robuste, avait peine à balbutier le malheur qui les avait frappés.

« Vous rappelez-vous, lui dit-il, monsieur l'avocat et propriétaire du château des Sablons, notre enfant unique, la petite Louise?

— Ah! c'est vrai, s'écria Ducoudray, la petite Louise! elle était la filleule de ma mère; elle venait souvent chez nous quand elle était une enfant. Elle est donc morte? O malheur! Je comprends votre misère et votre chagrin. »

La femme alors découvrant sa tête au désespoir :

« Juste ciel! que dites-vous, monsieur? Plût à Dieu qu'elle fût morte! Elle est en prison, dans la maison d'arrêt que vous voyez

là-bas, et, la malheureuse, elle comparaît demain en justice. Elle est perdue! On me l'a prise! On la tuera sur la place publique! O ma Louise! mon enfant! mon cher enfant! »

Les sanglots brisaient sa voix, les larmes remplissaient ses yeux : elle touchait à la folie. Elle n'avait jamais compris qu'une chrétienne, faite à l'image de Dieu, pût tomber dans ces profondeurs et dans ces ténèbres. Tout à l'heure encore, ils avaient, mais en vain, imploré cette porte impitoyable. Elle était sourde, elle était de fer.

« Demain, disait le père, on nous trouvera morts sur le seuil. »

Ducoudray, à cette horrible révélation, se sentit renaître. Il se retrouva, sous l'action

violente de ces larmes paternelles et maternelles, l'homme ancien, disons mieux, le jeune homme. Il comprit, rien qu'à voir ces visages vénérables, que la fille était innocente, à vingt ans qu'elle pouvait avoir.

« Çà, dit-il, soyons forts! ne me cachez rien! »

Le père alors raconta confusément une douloureuse histoire. Sa fille avait rencontré on ne savait quel séducteur, qui se tenait caché dans l'ombre; elle avait mis au jour un enfant qu'elle nourrissait de son lait. L'enfant avait six mois déjà quand il fut enlevé, la nuit, par une main criminelle. Alors la jeune mère, haletante, avait bravé l'orage, et pieds nus, sous la pluie, elle s'était mise à la recherche

intelligente du petit berceau. Son malheur voulut qu'elle retrouvât la trace du malfaiteur. Elle le suivit en criant dans les sentiers qu'il avait pris : au meurtre! Peine inutile : à la fin, elle était tombée expirante au coin d'un certain pont voûté. Là, elle avait été ramassée et ramenée au logis de son père. Une fièvre ardente l'avait tenue entre la vie et la mort pendant six semaines; mais comme elle quittait sa couche en redemandant son enfant, l'enfant dans son berceau avait été retrouvé sous la voûte obscure qui menait du sentier dans une prairie appartenant à M. le baron Ducoudray. De tous ces indices : la mère ici, l'enfant plus loin, la justice avait tiré l'indication d'un infanticide, et tant de preuves, de

dépositions, d'informations, pendant que Louise, accablée, osait à peine écouter et répondre.

« Et voilà, monsieur, dans quel abîme est tombée ma pauvre enfant. Nous avons fait tout ce que nous pouvions faire pour la défendre. Notre petit bien, nous l'avons vendu à ce terrible voisin, Jean Lebec, par le ministère de Me Ernoux, et ces deux hommes, sans doute pour faire oublier à quel point ils ont abusé de notre misère, sont devenus nos plus cruels ennemis. Ils ont dit aux juges que nous étions des gens sans foi ni loi, des hypocrites, des malfaiteurs. Nous voulions nous adresser à votre père, à sa pitié, mais Louise a déclaré que, si nous faisions cela, elle dirait au jury :

Je suis coupable! Elle n'a pas même voulu que nous vous implorions pour elle. Elle n'invoquait, dans ce funeste abandon, que le souvenir de votre mère : *O ma chère marraine ! ô mon bonheur! Auriez-vous jamais pensé que votre petite Louise en viendrait à disputer sa tête au bourreau?*

« Voilà comme elle parlait, comme elle parle encore, et nous deux, ses père et mère, tourmentés jusqu'au fond du cœur, nous allons et venons, tournant autour de la prison où la malheureuse attend son arrêt. »

Telle était cette plainte ineffable. Mais déjà l'avocat, persuadé que la cause était juste, n'écoutait plus les plaintes du bonhomme. Il appartenait tout entier à la jeune accusée. Il

la revoyait si charmante, sous les regards de sa chère marraine, avec son beau rire et ses yeux si tendres.

« Mes amis, leur dit-il, j'ai besoin de toutes mes forces. Le temps presse; il faut se hâter. Vous avez confiance en moi, c'est pourquoi vous m'obéirez. Quittez la ville à l'instant; allez m'attendre au bac de Serrières, où je vous rejoindrai demain. Cependant priez Dieu, et si tout est perdu, vous saurez du moins que Louise Fleury, ma sœur, n'aura pas été sans défense et sans protection. Comptez sur Dieu, comptez sur sa justice; enfin, comptez sur moi. »

Parlant ainsi, il avait dix coudées. Son geste était irrésistible; il commandait, il fallait obéir.

Les deux vieillards, l'un sur l'autre appuyés, se dirigèrent du côté de Serrières, par le grand chemin, la poussière et le grand soleil.

Resté seul, sous le fer du barbier, Ducoudray trouva qu'il n'était pas rasé d'assez près. — Cette épaisse moustache et cette barbe à la mode antique des vieux rhéteurs, cet ornement viril, sa dernière parure, dont il était si fier, tomba sous le rasoir du barbier, qui se disait : C'est dommage! Enfin, quand il se vit tout à fait au gré du souverain arbitre de sa destinée, il eut peine à se reconnaître. Il avait, tout à l'heure encore, la tête d'un homme libre, une crinière à la Mirabeau, tant d'énergie et de volonté dans le regard...

Comme il était changé ! Un seul instant avait effacé de son front l'intelligence, et de son regard la flamme. Il cacha son mépris sous un sourire obséquieux. Voilà comme il revint chez M. le commissaire, un parvenu de la veille, un des tout-puissants de la dernière heure ; très-étonné de commander, il se prélassait dans sa toute-puissance.

Notre homme était à table, entre madame son épouse et M. son fils aîné. Il mangeait de bon appétit ; il était content de sa journée et de sa personne. A l'aspect de son suspect qui revenait corrigé et repentant, M. le commissaire daigna sourire, et madame elle-même eut presque l'idée, incroyable en pareil lieu, d'offrir un siége au repris de justice. Un coup

d'œil de son mari la rappela à sa dignité.

« Vous voilà bien, dit-il, comme je vous voulais, mon cher ami, dans la modestie et la réserve qui vous conviennent, et pour vous témoigner que je suis satisfait de ne plus voir cette barbe insolente et ces cheveux démagogiques, je suis prêt à vous octroyer la demande que vous venez me faire, à condition qu'elle ne dépasse pas mes modestes pouvoirs. Rassurez-vous, soyez calme et parlez-moi librement. Que voulez-vous? »

Comme il parlait ainsi, l'épouse de M. le commissaire jetait du côté de l'interné certain regard qui voulait dire : Le *drôle* a encore bonne mine avec sa barbe et ses cheveux rasés! Ce regard compatissant de son épouse

pouvait tout perdre, heureusement M. le commissaire était tout entier à sa bienveillance.

« Il me faudrait, monsieur, reprit humblement l'interné, pour un motif qui n'a rien de politique, la permission de passer vingt-quatre heures dans cette ville et de visiter un ami que je n'ai pas vu depuis longtemps. Si vous avez la bonté de m'accorder le sauf-conduit que je demande, il est bien entendu que je repars demain, pour ne revenir ici que dans trois mois. »

M. le commissaire fut paternel jusqu'à la fin.

« Tenez, dit-il, voici la permission que vous avez méritée, et si par hasard vous n'allez pas tout à fait chez un ami, mais chez une amie (ici la femme du commissaire a rougi),

eh bien ! mon garçon, nous aussi nous avons connu les faiblesses humaines, on fermera les yeux sur la dame, à condition toujours que vous partirez demain, sinon vous passeriez la nuit suivante en prison. »

L'interné salua jusqu'à terre, et ne remit son chapeau sur sa tête que lorsqu'il fut dans la rue. On ne saura jamais les tristes conséquences, sur les esprits les plus forts, de certains abaissements. Mettez Jules César ou Danton en prison, au bout de huit jours ils salueront le porte-clefs et diront à M. le geôlier : « Comment vous portez-vous? »

L'homme libre a besoin, pour vivre et pour porter haut la tête, des honneurs et des respects mérités.

Homère a dit cela beaucoup mieux : *Le retentissant Zeus ôte à l'homme la moitié de sa vertu, quand il le soumet à la servitude*[1].

1. *Odyssée*, liv. XVII.

Google

IV

Du même pas, l'interné, tout rempli de la grandeur de sa mission, se mit en quête du bâtonnier des avocats, et le premier passant lui désignait un magasin assez vaste, où la femme du bâtonnier, très-alerte encore, ajoutait les profits d'un petit commerce au très-léger bénéfice de son mari. — Cette boutique, ouverte sur la grande place, était la

plupart du temps un cabinet de consultation ; il y avait, pour le moins, autant de plaideurs que d'acheteurs. L'avocat était absent, la dame était à son comptoir :

« Mon mari va rentrer, dit-elle à l'interné. C'est l'heure où chacun dîne et se repose après dîner. Nous avons peu d'affaires, nous aimons les longues plaidoiries, suivies de longs jugements. »

Parlant ainsi, elle travaillait d'une main qui n'était pas des plus légères, à un petit bonnet de crêpe noir.

« Monsieur, reprit-elle avant d'être interrogée, il faut me pardonner si je ne quitte point mon travail. Mon mari le doit porter ce soir même à une fillette du rivage, dont il est

l'avocat. Il y va de la vie et de la mort ; mais nous n'avons pas voulu que la pauvre enfant se présentât à MM. les jurés dans les haillons qu'elle porte encore. On ne sait pas, dit souvent mon mari, combien de défiance représente une robe en lambeaux, et les soupçons que soulèvent des souliers éculés. Une mise décente est de rigueur au palais de justice, autant pour le moins qu'au bal public. » Et la dame, assez contente de son bon mot, se remit au travail.

L'instant d'après, comme si l'étranger l'eût interrogée :

« Oui, reprit-elle, une tête mignonne. Elle est en deuil de sa marraine. Elle pleure, elle prie, elle se résigne ; il n'y a rien de plus tou-

Digitized by Google

chant. Mais, tenez, monsieur, vous n'attendrez pas longtemps; voici mon mari. »

En effet, par la fenêtre entr'ouverte, il vit venir, marchant d'un bon pas, M. le bâtonnier, couvert de sa robe noire et de sa toque. Il portait sous son bras un gros dossier, qui représentait sans doute un tout petit procès. Cet homme avait bonne apparence; un côté de sa tête était blanc, l'autre était noir encore; il avait le sourire à la lèvre, et dans ses yeux sombres une suite d'éclairs. Bref, il était de ces gens que l'on aime à première vue; quiconque l'approchait (nous parlons même de ses parties adverses) se sentait pris d'amitié pour maître André.

Quand il eut salué sa femme d'un regard

amical, soudain ses deux yeux flamboyants se portèrent sur le client qui l'attendait; pendant toute une minute, il étudia ce nouveau visage, en cherchant à le reconnaître. Il comprit enfin! De ses deux grands bras, sans mot dire, il pressa sur son cœur le jeune homme, et celui-ci, à cette étreinte muette, répondit par un sanglot. C'était la première fois, depuis si longtemps, qu'un visage humain se rapprochait de son visage, et qu'il sentait battre un cœur si près de son cœur!

Après une longue étreinte, ils se contemplèrent l'un l'autre, insatiables dans leur contemplation. A la fin, ce fut M. le bâtonnier qui le premier rompit le silence :

« Heureux, trois fois heureux, le jour où

je suis visité par un orateur tel que toi, par un maître dont la parole a si souvent retenti du haut de la tribune nationale, aux heures les plus difficiles. Sois le bienvenu chez moi, chez toi, mon confrère, et compte sur mon obéissance à tes moindres volontés. »

Disant ces mots, sa voix était presque tendre. La joie et l'orgueil resplendissaient sur ce front radieux. Il tournait, empressé, autour de son confrère, oubliant de se dévêtir de sa robe et de ramasser son malheureux dossier. Quand il fut un peu calmé, l'interné, sans s'expliquer davantage :

« Il me faudrait, mon cher maître, un long entretien avec vous. L'affaire est grave et presque sans espoir.

— Tout arrive ; il suffit d'attendre et d'espérer, repartit Me André. Mais voici déjà que ma chère femme ajoute un couvert ; s'il vous plaît, vous dînerez avec nous et deux jeunes ouvrières babillardes, dont le babil nous permettra de dîner tranquillement. » Sur quoi l'on se mit à table, et les deux jeunesses de bon appétit firent assaut de bonne humeur. Le repas parut long à l'interné, trop court à l'avocat. C'était son bon moment de chaque jour ; mais enfin le café étant pris, et sa pipe étant bourrée :

« Allons nous asseoir, dit-il, dans mon petit jardin. Nous serons seuls, et nous causerons tant que vous voudrez. »

Dès qu'ils furent au jardin :

« J'arrive un peu tard, reprit Ducoudray; mais, vous le savez, je suis à peine un homme, et n'ai gardé de l'avocat que ces timidités excessives qui nuisent si souvent aux meilleures causes. Le hasard a voulu que ce matin même, au moment où j'avais purgé ma surveillance, un vieillard et sa femme, oublieux de ma dégradation, m'ont prié de prendre en main la défense de leur fille, accusée d'infanticide.

Ici Me André devint tout sérieux, même il en oublia sa pipe :

« Ah ! dit-il, vous parlez de Louise Fleury, ma cliente. Ils ont fait de ce procès une grande accusation. Le choix même du magistrat qui l'accuse annonce un vrai danger. C'est encore un jeune homme, neveu d'un sénateur, qui

cherche à s'habituer pour tout de bon aux difficultés de l'art oratoire. Ainsi, les apprentis chirurgiens, lorsqu'ils ont bien piqué des feuilles de chou, de leur lancette innocente, ne sont pas fâchés de tirer du vrai sang d'une bonne veine, et s'inquiètent fort peu de piquer une artère. »

Après un silence, il raconta, non pas sans hésiter beaucoup, par quelle circonstance il s'était vu chargé de la défense de cette infortunée. Un soir qu'il se promenait sur le promenoir de sa petite ville, attendant l'heure ordinaire de son piquet avec M. le greffier du tribunal, il fut abordé par un inconnu de haute stature, avec la voix même du commandement.

« Voulez-vous, maître André, vous charger

d'une belle cause? « Puis, sans attendre mon consentement, il me fit monter dans un vieux cabriolet qu'il conduisait lui-même. Au bout de deux grandes heures, nous nous arrêtions à certain coin que fait la route en ce lieu désert, et l'inconnu :

« Voici, me dit-il, l'endroit où fut trouvé, le lendemain de sa disparition, le cadavre du petit enfant de cette Louise Fleury, qui paraît dans quatre jours devant MM. les jurés. Louise Fleury est une fille honnête et bien née ; elle fut élevée avec des soins tout maternels par sa marraine, qui est aujourd'hui une sainte dans le ciel. » Puis cet homme, élevant la main, comme s'il eût voulu attester les constellations célestes :

« Et je vous jure ici, maître André, que la première faute de cette enfant fut le crime d'un homme amoureux de sa beauté. L'enfant mort est le fruit d'une action criminelle. » A la fin, comme il voyait que je cherchais à me reconnaître en cette étrange révélation, il reprit d'une voix non moins ferme :

« Je vous le jure! Elle est doublement innocente. Aussitôt qu'elle fut mère, il advint que le père de ce malheureux enfant fut saisi d'une telle passion pour Louise Fleury, que, ne pouvant la décider à le suivre, il déroba l'enfant dans son berceau, pensant qu'il forcerait la mère à toutes ses volontés. Mais la nuit, l'orage et des témoins qu'il crut entrevoir juste au moment où son crime allait

être à l'abri, avaient forcé ce ravisseur d'enfant à cacher le berceau sous la voûte que voici. »

En même temps, il désignait la voûte; il expliquait comment une mère si jeune et si frêle aurait eu peine à porter jusque-là ce fardeau de honte et de désolation... « Elle avait la fièvre; elle veillait depuis dix jours sur son fils malade. Enfin, réveillé en sursaut et désespérée de ce rapt misérable, elle avait couru, demi-nue, après le ravisseur, appelant la terre et le ciel à son aide. Hélas! c'était ici même, à cette place, et sur le bord du chemin, qu'elle avait été ramassée. Une heure après, l'enfant était retrouvé, mort du croup dans son berceau. Voilà, monsieur l'avocat, toute

l'histoire. Il y a crime, en effet, mais non pas du côté de Louise; enfin cet infanticide est un simple rapt. Le père a volé son enfant, c'est vrai, mais pour veiller de plus près sur sa destinée... »

Maintenant, mon cher confrère, ajouta Me André, vous en savez autant que moi. Je ne doute pas un seul instant que cet homme inconnu soit le père et le ravisseur.

Il ajouta : « Certes ce voleur d'enfant n'est pas loin d'ici; je pourrais le reconnaître et le retrouver, mais ma foi est engagée, et j'ai promis de ne pas mettre au grand jour ce fatal secret. Qu'en dites-vous? Que pensez-vous? Je pourrais obtenir un délai et renvoyer l'affaire à d'autres assises; mais l'accusée est au

Digitized by Google

bout de ses forces; elle ne peut plus attendre; elle se consume à petit feu. — Écoutez encore un motif de cette hâte : il nous faut conserver le président qui nous est envoyé. C'est un juste; il n'est pas homme à se glorifier des condamnations capitales. Au contraire, il les déplore, et je sais des gens qui l'ont entendu se plaindre des rigueurs du jury. Gardons ce brave homme, animé de toutes les libertés des lois romaines; gardons ce bon juge, ami de la clémence, et laissons faire à Dieu. » Ceci dit, Me André ralluma sa pipe, et s'entoura d'un nuage, à la façon d'un Jupiter tonnant.

Pas une de ses paroles ne fut perdue, pas un accent de cette voix austère qui ne retentît dans l'âme et dans le cœur de l'interné. Il se

fit dire à plusieurs reprises le signalement de cet inconnu, qui courait de si grands risques. Surtout il revenait sans cesse et toujours à l'accusée. Ah ! quelle misère et quel abandon ! quelle pitié! quelle profonde abnégation de soi-même ! Hélas ! que les hommes sont cruels, juste ciel ! de ne voir ces crimes impossibles qu'à la surface, et d'appliquer une enfant si misérable à ces longues tortures de la nuit, du silence et de l'isolement ! Là-haut, pas d'espérance ! Ici-bas, nulle consolation !

Mais plus elle était à plaindre, et plus ces deux consulteurs d'une si belle cause, avec le soin des pères et des artistes, recherchaient les côtés faibles de l'accusation, le vrai tour de la défense, et par quelle force ils arri-

veraient, victorieux, à faire entrer dans ces ténèbres le rayon triomphant.

Jusqu'à minuit ils se consultèrent ; quand tous les points furent arrêtés, Me André dit à son confrère : « Il est temps de dormir. Tu dormiras dans mon lit, et demain, quel bonheur, n'est-ce pas? tu reparaîtras dans la bataille un peu mieux que sous les armes d'Achille... sous la robe austère et libre de l'avocat! »

Le joyeux matin trouva l'interné debout et déjà au travail de la veille. — Il ne fallut pas réveiller cet autre Alexandre ; il avait rêvé toute la nuit à sa bataille. Me André, de son côté, s'était consolé de ne plus jouer que le second rôle en ce grand drame. — « On ne

saurait nier, disait-il à son confrère, que nous autres avocats de province, nous adoptons certaines formes et certains accents, qui nous reviennent sans cesse, à toute occasion. Notre émotion ne change guère ; trop souvent notre exorde est le même; c'est pourquoi tel juré, dont nous aurons surpris une première fois l'étonnement et la pitié, va se montrer rebelle à des effets dramatiques qu'il sait par cœur. Donc, j'espère et beaucoup, sans compter votre admirable talent, mon cher maître, que la nouveauté de votre éloquente parole, et cette fête excellente d'un avocat inconnu, semblable au Dieu sortant de la machine, serviront beaucoup à faire accepter l'innocence de l'accusée. » Ainsi ce bonhomme était tout

réjoui d'avoir trouvé cette formidable concurrence à sa propre renommée.

Au même instant tout se préparait dans la prison et dans le tribunal. L'ouverture des assises dans une ville de province est toujours un événement. L'intérêt et la curiosité du spectacle, et l'oisiveté de la ville, autant de motifs d'affluence. On dirait la grâce et l'attrait d'un spectacle gratuit, où les meilleurs comédiens se sont chargés volontiers des plus beaux rôles. On tremble, on s'apaise, on a peur, on admire, on hait, on se passionne, et rarement les vrais poëtes, soutenus par les vrais comédiens, arrivent à un résultat plus dramatique. La majesté de la peine équivaut pour le moins à la majesté de ces rois de car-

ton, et de ces reines de théâtre, plus semblables à des spectres blanchis qu'à des créatures vivantes. A la fin du drame, et chaque spectateur rentré chez soi, chacun fait aux siens le feuilleton de la chose représentée... Au bout de huit jours, les dames raconteront encore leur toilette à cette terrible représentation.

Le premier soin de l'avocat Ducoudray, quand il se vit dans cette robe entourée, ô bonheur! de tant de priviléges et de respects, fut de se faire ouvrir l'espèce d'antichambre où se tenait la jeune fille qu'il allait défendre, attendant le lever de ce fatal rideau. Elle était assise, immobile, sur un banc adossé à la muraille; on eût dit une jeunesse éteinte avant l'heure. Hélas! la vie à l'ombre avait pâli ses

belles joues; l'oisiveté forcée avait blanchi ces mains vaillantes. Ses beaux cheveux roulés faisaient deux ou trois fois le tour de sa tête, et le petit bonnet de crêpe avait peine à les contenir. Son habit décent, son pied bien chaussé, annonçaient une honnête misère; ces vêtements si modestes convenaient à sa situation.

Au bruit que fit la porte, elle tourna la tête, et s'entendant appeler, son beau regard étonné sembla demander : « Quel protecteur inattendu? L'autre avocat aura déserté ma cause, et celui-ci ne vient que par pitié! »

Dans un coin de ce bouge, un gendarme, assis à l'autre extrémité du banc, lisait, au bas d'un vieux journal, *la suite à demain* d'un

roman ténébreux. A travers la porte qui donnait sur le tribunal, on entendait la foule bruyante, chacun cherchant une bonne place. Hélas! pas un qui s'inquiétât de la malheureuse à cette suprême évocation.

Quand l'accusée eut enfin compris que cet homme en robe était un ami, un défenseur qui déjà savait sa cause, elle poussa un grand soupir d'allégeance, et quelques larmes vinrent mouiller ses paupières épuisées. Ducoudray lui tendit la main; elle hésita avant de lui donner la sienne. En vain elle voulut parler, la voix lui manqua; se lever, les jambes se dérobèrent. Lui, cependant, réchauffant cette main pâle entre ses mains bienveillantes, et ses grands yeux fixés sur

Digitized by Google

ce regard baissé, expliquait à l'infortunée, inquiète encore, toute sa plaidoirie : *Elle est innocente !...* Quand il en vint à ces détails cachés dans l'ombre, et qu'elle-même elle ignorait; quand il raconta l'incident du berceau trouvé sous cette voûte où le berceau même s'était brisé; quand il dit de quelle maladie était mort ce triste enfant, alors seulement elle se reprit à vivre. Elle retrouva l'intelligence; elle reconnut, confusément, ce défenseur qui l'appelait par ses deux noms de baptême : Armande et Louise.

Soudain un bruit de sonnette se fit entendre. Au même instant les portes s'ouvrirent, frappées par les baguettes des huissiers, et comme l'accusée était sans force, son gen-

darme et son avocat la prirent chacun par un bras et la conduisirent à cette place infamante où s'étaient, avant elle, assis tant de criminels fameux. La tête destinée au couteau fatal avait laissé son empreinte sur le bois de chêne où s'appuyait la triste Louise.

Elle était donc l'objet de tous les regards, et ce fut pourquoi pas un ne remarqua le défenseur qui s'était assis à la place accoutumée. Il était le seul peut-être en ce moment qui fît grande attention à la lecture de l'acte d'accusation. C'était pourtant un morceau d'éloquence où la logique avait déployé ses meilleurs arguments.

Après l'acte d'accusation, c'est l'usage, chez nous, que le président des assises interroge

l'accusé, et pour peu que le juge ait été frappé de certaines circonstances, il insiste et torture à plaisir la malheureuse ou le malheureux, qui lutte avec des armes inégales contre tant de volontés opposées à la sienne. Heureusement le président, dans l'exercice de ses rudes fonctions, était resté pitoyable. Il parlait à ces déshérités d'une voix presque affable. Il n'y avait dans son regard ni mépris ni colère; parfois même il prenait l'accent d'une sincère pitié, comme on le put voir à la façon dont il écoutait les réponses de l'accusée, à savoir : — Louise Fleury! — Vingt-quatre ans! — Elle habitait naguère un toit de chaume au bord du Rhône. — Elle avait été mère; elle était délaissée. Un ennemi caché lui avait en-

levé, la nuit, son enfant dans le berceau ; guidée par l'amour maternel, elle avait retrouvé les traces de l'enfant. En un mot, un discours entrecoupé de sanglots, et toute sorte de confusions : jeunesse, amour, pauvreté, peut-être un crime. On voyait pourtant qu'elle ne mentait pas. Quand elle eut tout dit, elle se laissa tomber sur le banc misérable, et couvrit son visage de ses deux mains. La pitié, peu à peu, s'emparait de l'auditoire, et déjà pas un ne se rappelait les foudres de l'accusation.

On appelle enfin les témoins. C'étaient, pour la plupart, des gens rustiques, méfiants, pervertis par la misère, et plus enclins à voir le mal partout que l'innocence quelque part.

Certainement ils avaient vu, ils avaient su, ils avaient appris, on leur avait dit... peu de chose, mais chacune de leurs paroles avait le poids d'une montagne. Leurs soupçons devenaient dans ce patois presque ingénu toute une accusation.

Rien de plus dangereux que ces esprits incomplets, rien de plus cruel que ces âmes obstinées. Comptez aussi la fête et l'orgueil de jouer ce grand rôle dans cette imposante question de vie ou de mort. Ces témoins grossiers firent cent fois plus de mal que cette éloquente accusation; mais plus les témoins parlaient, plus notre héros sentait grandir son courage et sa conviction. Il se calma quelque peu, lorsqu'à son tour le jeune substitut du

procureur impérial se leva, et s'étant livré à la préparation oratoire en homme assuré de son fait, soutint l'accusation avec des grâces infinies. Que de mépris pour cette *fille souillée*, et quels respects pour la société menacée! « Malheur! disait-il, à ces crimes sans nom, qui conduisent un peuple à sa perte. » En même temps, il évoquait le fantôme de la propriété qui portait tout le poids de ces grandes aventures. « Honte à ces doctrines perverses qui menaçaient naguère de bouleverser le genre humain ! » Chemin faisant de ce discours en *quousque tandem?* c'étaient des foudres, des éclairs, des objurgations à la justice de Dieu. C'était, surtout, un appel énergique à la justice des hommes.

Google

Ainsi le jeune orateur se grisait du vin nouveau de son éloquence. A l'entendre, on eût dit que lui-même il ne s'était jamais détourné une seule fois des droits sentiers.

Évidemment ce jeune homme était un beau rhéteur, très-recherché des meilleurs partis de sa province, et désigné par son emploi même, en ces heures difficiles, aux plus hautes magistratures. Il était d'ailleurs parfaitement apparenté; son grand-père appartenait à un grand corps politique, son frère administrait un département considérable. — Il parlait encore, et déjà un murmure approbateur remplissait la salle entière. Il y eut plus d'un juré qui s'essuyait le front, en homme qui sait déjà à quoi s'en tenir. Enfin plus d'un vieux pra-

ticien murmurait à son voisin cette parole de mauvais augure : « Je ne voudrais pas être à la place de cette fille-là. »

Quand le jeune substitut eût achevé sa péroraison, tous les doutes avaient disparu de son esprit ; même il songeait à introduire un retour en grâce... Une réclusion perpétuelle, il n'en demandait pas davantage... à vingt ans de travaux forcés, il était content.

Alors, au grand étonnement de l'assistance, qui ne comprenait pas que l'on pût rien opposer à ces accusations sans réplique, on vit se dresser... cet homme !... un inconnu à l'aspect imposant, d'un très-beau geste et d'un regard solennel. Tout l'auditoire en ce moment fut suspendu à ses lèvres éloquentes.

Digitized by Google

Juste ciel! Tel est le miracle et telle est la force irrésistible de l'éloquence! Elle suffit, sitôt qu'elle se montre, à relever les âmes les plus accablées par le sort, les esprits les plus frappés par la peine. Une lumière brille au front de l'orateur, si l'orateur est un honnête homme. Il va parler, tout l'écoute. Il est tout de suite une puissance, un génie, une volonté. Soyez donc à jamais bénie, éloquence! O muse divine et charitable, la consolation du proscrit, l'innocence de la victime, le courage des combattants dans la mêlée ardente du labeur politique! C'est de toi que nous vient la justice, avec l'espérance et le conseil. O gardienne des cités! vengeresse des tyrans! pitié pour les malheureux! charité pour tous!

Telle était cette force éternellement renaissante que donnait la Terre au géant son fils. Salut, arche d'alliance, étoile du matin, tour d'ébène, porte du ciel !

Rien qu'à la façon dont Me Ducoudray, l'interné, leva sa toque et se couvrit l'instant d'après; rien qu'au geste impérieux de ses deux mains hardiment dégagées des larges manches de la robe aux longs plis; à ce profond regard qu'il adressait, sans reproche et sans peur, au président, aux juges, aux jurés, à l'assemblée, à l'accusée enfin, qu'il enveloppait d'une profonde sympathie,— un frémissement inattendu circula dans tout l'auditoire... tout de suite on comprit qu'une chose énorme, une émotion inattendue, allait sortir

de ce cœur tout rempli de convictions généreuses. Cet inconnu avait la taille des héros d'Homère, et l'admiration dont il était l'objet réagissant sur tout lui-même, il sentit sa cause agrandie... En même temps il défaisait sa plaidoirie arrêtée à l'avance et cherchait par où commencer... Un incident tout nouveau lui vint en aide.

Au moment où il prenait la parole, une certaine agitation se fit au fond de l'auditoire. Un homme de haute taille avait voulu traverser la foule, et la foule avait résisté. A ce bruit, que les huissiers s'efforçaient d'apaiser, Louise Fleury s'était soulevée, et son regard semblait désigner dans le groupe un témoin, un ennemi, moins encore, un fan-

tôme. Elle-même elle indiquait à son défenseur le nouveau venu qui causait ce tumulte.

En ce moment chacun pensait que l'accusée enfin allait parler... Mais la pauvre enfant ayant jeté sur son avocat ce regard plein de flammes, elle reprit son attitude résignée. En vain M. le président : « Louise Fleury, s'écriait ce brave homme, on dirait que vous avez reconnu quelqu'un dans cette foule. Eh bien, dites un mot et nous allons l'interroger. Parlez! la justice écoute. » Elle hésita, mais un coup d'œil plein de larmes, jeté sur Ducoudray, la raffermit dans sa pensée ; elle répondit au président par un signe négatif. Seul, Ducoudray avait compris

toute la scène. Il avait vu l'*homme*... l'avait reconnu.

« Pauvre et généreuse enfant, se dit-il, la voilà qui se dévoue et qui nous sauve; allons, maintenant il y va du nom de mon père et de notre honneur. Ou je meurs à la peine, ou je la sauverai! » Quand tout ce bruit d'un instant se fut calmé, il avait retrouvé la parole; la reconnaissance doubla son talent.

Il parla très-simplement, se contentant de quelques mots d'exorde; il n'avait plus, désormais, qu'à lire au fond de sa propre pensée, l'artiste avait disparu. Il parlait de cette voix calme, austère, imposante et convaincue. Et bientôt cette voix grandissant avec le danger, il rencontra tant de force et de véhémence

au milieu de tant d'éclairs, que voilà cette habile accusation qui s'en va pièce à pièce, et voilà la vie, avec l'espérance, qui remonte au front de la fille accusée. Il raconta que cette enfant appartenait, pour ainsi dire, à sa propre famille; il redit cette honnête jeunesse et les naissantes vertus dont il avait été le témoin. Il fit plus, tant il avait à cœur de payer le courage silencieux qui les sauvait de la honte, son père et lui, il invoqua le souvenir de sa propre mère. Elle aimait Louise Fleury, sa filleule, et si la pauvre Louise a rencontré le séducteur acharné à sa perte, il a fallu que l'intérêt de sa vaillante marraine fût autre part. En même temps il revenait, mais avec une prudence infinie et le tact merveilleux de ces esprits

touchés de Dieu, sur le rapt de cette nuit funeste et les accidents mystérieux de ces sentiers impraticables. Il montra Louise évanouie au moment où l'infortunée invoquait la terre et le ciel et redemandait son enfant.

Puis, se tournant vers les témoins et les prenant corps à corps, il opposait celui-ci à celui-là, avec une énergie, un talent tout à fait dignes de ce fameux barreau de Paris, où régnaient en maîtres absolus les Chaix d'Est-Ange, les Paillet, les Dupin et les Berryer. — L'effet d'une réplique à ce point vivante est certain sur l'esprit des jurés, ces magistrats venus du peuple. Aussitôt que l'ironie arrive après la colère, et que l'avocat peut sourire après tant d'indignation, ces hommes, ne

voyant plus l'orateur, sont charmés de trouver un homme à leur image; enfin ce mélange irrésistible de tant de preuves, en plein jour et dans l'accent même de la vérité, convient irrésistiblement à l'esprit français.

Sitôt qu'il fut entré dans ces ténèbres, la torche à la main, Ducoudray fut le maître absolu de toutes ces âmes épouvantées et charmées de sa clairvoyance. Il les faisait trembler, frissonner et sourire à son gré ; pas un de ces jurés qui ne courbât la tête sous cette main pleine d'éclairs. En même temps les avocats, jeunes et vieux, admiraient de toutes leurs forces : quel est donc ce maître orateur qui semblait tombé du ciel?... — L'accusée écoutait, triomphante, ces paroles vengeresses de

son innocence, et bientôt relevait sa tête humiliée. Il n'y eut pas jusqu'au gendarme, inutile gardien, qui, par respect, ne s'éloignât à l'extrémité du banc, comprenant que sa tâche était finie.

Ah ! si vous aviez vu l'éblouissement du tribunal ! Avec quelle autorité contente le président applaudissait du regard cet avocat qu'il avait protégé ! — Le greffier, stupéfait, repliait d'un air maussade son fameux acte d'accusation ; le substitut du procureur impérial mordait sa lèvre amincie. On voyait que ces messieurs les jurés étaient impatients de formuler le *non !* sacramentel. Ducoudray termina par un coup de foudre. « O pauvre enfant !... ma sœur ! disait-il à Louise, espère. Entre la

faiblesse et le crime est un abîme. Enfin, messieurs les jurés, comprenez bien que nous nous en remettons à votre justice et non pas à votre pitié... Nous ne voulons de la pitié de personne. »

Ici, l'on entendit comme un gémissement dans la foule, mais l'attention était occupée ailleurs, et cette nouvelle interruption passa inaperçue, au moment où le bon président résumait tout ce débat en quelques paroles nettes et précises, non pas sans se plaindre en termes voilés de l'ardeur dangereuse des trop jeunes magistrats, plus empressés à trouver des coupables que charmés de proclamer des innocents.

Tout étant dit, messieurs les jurés entrèrent

dans la chambre du conseil et rapportèrent, cinq minutes après, *à l'unanimité*, un verdict d'acquittement. Louise Fleury était libre ! Ouvrez-lui les portes, disait le président. Alors de tous les coins de la salle partirent des applaudissements unanimes, et les jeunes avocats, entourant ce confrère inconnu, l'embrassèrent à l'étouffer. « Votre nom ! lui dirent-ils ; une fois que vous l'aurez dit, nous saurons nous en souvenir. — Messieurs, mes confrères, mes amis, répondit l'avocat victorieux, je vous remercie, et je n'attendais pas moins de cette confraternité qui fait de nous tous une seule et même famille. Hélas ! je n'ai plus de nom ! Je ne suis plus qu'un repris de justice. On m'appelle... l'*interné*. »

Du même pas, s'étant dépouillé de sa robe, il s'en fut attendre au seuil de la prison sa cliente ressuscitée, et, pendant qu'il faisait quelques largesses aux guichetiers, Louise Fleury apparut radieuse et chancelante. Éblouissement du soleil! Enchantement de l'air libre et pur! Elle revoyait la terre et le ciel; elle rentrait dans le vaste espace. Il fallut que son défenseur l'aidât, chancelante, à franchir ce seuil formidable.

« O mon sauveur! lui dit-elle en lui baisant les mains.

— Parlons bas : c'est toi qui nous a tous sauvés! Louise! Un mot de ta bouche, et nous étions déshonorés. Mon père était là, je l'ai vu, j'avais tout deviné, j'ai tout compris. »

C'est ainsi qu'ils sortirent de la prison, celle-ci s'appuyant sur celui-là, et la foule admirait en silence ces deux jeunesses, ces deux malheureux, ces deux proscrits. Ils suivaient, tout pensifs, le chemin qui les devait conduire au village natal, et chacun se découvrait à leur passage.

Ainsi, chez nous, est fait le peuple ingénu des pauvres gens ; son enthousiasme et son admiration appartiennent également à la chose bien dite et bien faite. Il applaudit volontiers aux belles actions, aux belles paroles ; il est également sensible au génie, à la beauté, à la bienveillance, à la douleur noblement exprimée. Il est sympathique aux jeunes amours, au grand courage. Ah ! chère na-

tion des pauvres gens et des simples d'esprit, que le Christ lui-même entourait de tant de faveur, que tu mérites bien d'être honorée entre tous les peuples libres et savants !

Toute l'histoire de la fille innocente avait couru, plus rapide que la flamme électrique, à travers les paysans des faubourgs. Il n'était pas une voix qui ne redît la résignation de Louise et le talent de son défenseur. Or cette foule se composait en grande partie des électeurs d'Auguste Ducoudray. Par sa volonté souveraine, elle en avait fait le représentant de ses volontés brisées, de ses espérances condamnées. Chacun de ces électeurs, tout-puissants naguère, cherchait à comprendre en

quels abîmes était tombé cet élu de quarante mille volontés !

L'interné, à chaque pas, comprenait la sympathie et les colères cachées que recélaient ces âmes si facilement changeantes. Un combat terrible et douloureux s'établit dans le fond de sa conscience. Il se demandait s'il ne réclamerait pas en plein jour, à haute voix, la justice qui lui était due, et s'il ne ferait pas une seconde invocation aux volontés du peuple souverain ? Toutefois il se contint lui-même ; il apaisa cette envie, et, pâle comme un mort, il poursuivit son chemin, amenant après lui cette innocente victime arrachée aux justices d'ici-bas.

Une fois seuls et délivrés de ces regards

pleins de fièvre, ils allèrent ainsi, plus d'une heure, la fille acquittée et son défenseur le *suspect*.

Ils allaient, comme on va dans un songe, et peu à peu la pauvre fille, qui n'était plus faite à franchir de si longues distances, ralentit le pas. Les forces lui manquaient ; elle se traînait péniblement. Elle finit par s'asseoir au bord du chemin. A la fin, elle demanda :

« Où donc allons-nous ?

— Nous allons, reprit son guide, au rendez-vous de votre père et de votre mère, ils nous attendent, les bras ouverts. »

Puis, la voyant exténuée, il s'en fut chercher dans une ferme voisine une tasse de lait, un chiffon de pain. La fillette en avait

grand besoin. Ce repas lui ayant rendu des forces :

« Allons ! » dit-elle.

Ils se remirent en route. On eût dit le frère et la sœur.

Ils arrivèrent, sur la fin de la journée, à certain détour que fait brusquement le Rhône, et, la première, Louise aperçut, assis sur les degrés d'une croix de bois placée en ce lieu pour attester plus d'un naufrage, son père et sa mère. Ils étaient, ces bonnes gens, reconnaissables à leur misère. Depuis le matin, leurs yeux pleins de larmes étaient fixés sur le chemin par où devait venir le défenseur de leur fille. Ils le reconnurent à son geste et se demandèrent quelle était la jeune demoi-

selle attachée à son bras? Que ce fût leur fille, cette voyageuse libre et bien vêtue, au bras de l'ancien seigneur des Sablons, ils ne s'en doutaient ni l'un ni l'autre.

« Ah! malheureuse enfant! se disaient-ils, elle est condamnée, elle est perdue! Allons, ma pauvre femme, reprenons le chemin de la prison! »

Il pouvait être en ce moment six heures du soir. Le ciel était couvert de nuages; le fleuve allait, triste et calme, à la mer qui l'attirait. La longue barque, attachée à la rive opposée, attendait quelques passagers en retard, dont les voix criaient dans le lointain. A la fin, ces deux vieillards, ô surprise! ô bonheur! les voilà qui reconnaissent l'enfant perdu.

« Est-ce toi, Louise? disait la mère.

— Te voilà donc toi, ma fille ! » criait le père.

Ils pleuraient, mais cette fois c'était de joie, et tous les trois ils se confondaient dans le même embrassement... Des prières, des sanglots, des larmes, des silences...

« Chers parents ! disait Louise, enfin je vous retrouve, enfin je vous suis rendue... embrassez-moi. »

Alors les sanglots de recommencer. Puis, tous les trois, ils s'agenouillèrent au pied de la croix, la tenant embrassée. Enfin leurs regards s'arrêtèrent sur Ducoudray, dans une extase indicible.

« O mon dernier moment d'éloquence et de douce liberté, disait-il, je te bénis ! et te

rendrai grâce jusqu'à la fin de mes jours! »

Cependant la barque, en glissant sur la corde tendue de l'une à l'autre rive, avait touché la rive opposée, et maintenant c'était le tour des gens et des bestiaux qui rentraient au village. Ils arrivaient lassés et contents de leur journée; hommes et bêtes avaient travaillé de compagnie, et s'en retournaient à leur cabane, à leur étable. Il y avait dans ce bateau des laboureurs, des bergers, des troupeaux, des paysannes qui revenaient, la tête chargée de provende; il y avait des chiens de garde et des chèvres à la mamelle remplie. A peine la barque eut quitté le bord, ce fut comme un concert de ces voix, de ces glapissements, de ces chansons.

Digitized by

Il est charmant ce retour au village quand la tâche est accomplie, et pensez donc si Louise Fleury, retrouvant réunis en si petit espace, où tant de fruits étaient mêlés à tant d'herbages, ces travailleurs joyeux, retrouvait en même temps la paix de l'âme et la joie encore incertaine des beaux soirs d'autrefois !

On franchit ainsi la distance qui sépare les Sablons des prairies et des champs de blé. Les Fleury, trop heureux pour que leur bonheur en fût troublé, n'entendirent pas une seule des mauvaises paroles dont leur présence était le sujet. Ils n'entendirent que le bruit argentin de la sonnerie attachée au cou de la vache ; ils n'entendirent que les jappe-

ments, les bêlements, le bruit des arbres et du fleuve, et, dans le lointain, le coq saluant la fin du jour.

Bientôt chacun des passagers se dispersa du côté de son repos, de sa fumée et de ses petits enfants. Resté seul avec ses amis, l'interné eut encore une assez longue hésitation. Son projet avait été, tout d'abord, de distancer ces trois malheureux et de rentrer seul dans sa demeure. Ici se montra une fois de plus le bon naturel de cet homme éprouvé par ces tortures infinies.

« N'es-tu pas honteux, se disait-il, du projet que tu roules dans ton esprit? Prends garde à toi, tu vas commettre une lâcheté; tu vas déshonorer ton plus bel ouvrage. Honte à

toi, si maintenant tu te croyais quitte avec cette courageuse fille que ton père a perdue! Honte à toi si tu laissais sans asile une si grande misère! Hélas! l'as-tu donc oublié? ta maison est vide, le foyer est désert, l'âtre est froid, personne et pas même son chien n'attend sous ce toit abandonné l'ancien représentant du peuple! Aurais-tu honte, à présent, d'accompagner jusqu'au bout ces malheureuses victimes des passions d'un insensé. Enfin, c'était donc pour si peu que tu dévouais ta vie et ta fortune aux pauvres gens qui t'appelaient leur défenseur! Pourtant cela te plaisait, ce matin, de montrer ta parole à ce vaste auditoire et d'étaler la vanité de ton discours; cela te plaisait de traverser, haut la tête, une

foule enthousiaste : et maintenant que nul ne te voit et que pas un ne t'applaudit, tu ne serais pas fâché de perdre en leur chemin ces malheureux qui ne savent plus que devenir. Voilà, en effet, citoyen sans courage, le crime honteux que tu veux commettre... et que tu ne commettras pas. »

Ainsi songeant, il se retourna du côté de ses trois compagnons d'infortune ; il les attendit, de pied ferme et d'une âme rassérénée. Il fit bien. Justement le père, la mère et l'enfant se demandaient où donc ils passeraient la nuit, dans ce village qui les comptait naguère parmi les plus fortunés ? Leurs amis les avaient dénoncés ; leurs parents les avaient reniés ; l'auberge, à leur aspect, fermera ses portes ;

si par malheur ils frappaient à leur propre maison, la maison les renierait. Ducoudray, rendu meilleur par ce petit colloque avec lui-même, devina tout ce drame intime.

« Oh! bien, dit-il à ses amis; rassurez-vous, venez chez moi, si vous n'avez pas de meilleur asile. Il est juste, en effet, que vous soyez mes hôtes, et cette hospitalité vous est due. Un proscrit abritant des malheureux, quoi de plus simple? Allons, encore une fois, ayez bon courage. Nous sommes égaux, toi, Louise, par tes malheurs, tes parents par leur misère, et moi par cet exil dont je traîne la chaîne et le boulet. » Disant ces mots, il reprit le bras de Louise, et tous les quatre ils traversèrent, sans morgue et sans honte, la place

où bruissait la fontaine, où se réunissaient les nouvellistes de l'endroit.

Tout à coup, dans l'angle, un homme apparut. Il avait les yeux hagards, un mauvais rire, et tenait dans ses mains un bâton de sarment. A son aspect, Louise, éperdue, se serra contre son défenseur. Ducoudray reconnut son père et, levant son chapeau, il suivit son chemin. « Je suis maudit ! » s'écria le baron, puis il disparut dans la ville haute. Les quatre malheureux gardèrent un silence plein d'épouvante et de pitié.

Vous vous rappelez qu'il fallait passer justement devant la maison de la poste aux lettres pour arriver à l'ex-seigneurie. Il advint que, cette fois encore, sur le pas de sa porte,

se tenait la jeune fille que nous avons entrevue au premier chapitre de cette histoire. Elle causait doucement avec son jeune frère.

A l'aspect de l'interné, digne conducteur de toute cette misère, la noble fille se leva de son banc et, par un beau salut digne de l'ancien Versailles, elle répondit au salut de ces malheureux. Elle et son frère les suivirent longtemps d'un regard attristé. L'interné, avant de frapper à la porte de sa maison, put voir encore la belle et sympathique demoiselle, et se faire une idée approchante de sa grâce et de sa beauté.

Mais la porte de l'interné était fermée au verrou. L'hospitalité avait abandonné depuis longtemps ce triste asile, entouré jadis de

toutes les grâces hospitalières. La mère en partant semblait avoir emporté toutes les vertus du toit domestique. Il fallut frapper longtemps à cette porte revêche. A la fin, la servante impérieuse, sordide tyran de ce logis abandonné, s'en vint ouvrir en grondant.

« C'est vous! dit-elle à son ancien maître. Est-ce qu'on rentre à ces heures indues, après le coucher du soleil, quand on n'est qu'un prisonnier sous la surveillance des gendarmes? »

En voyant introduire en *sa maison* ces deux vieillards et cette fille qui semblait exténuée, elle voulut, mais en vain, refermer la porte...

« Entrez mes amis, disait Ducoudray à ses hôtes. Vous êtes chez moi, vous êtes chez vous. »

Quand elle eut reconnu ces trois malheureux, la mégère poussa un cri désespéré.

« Y pensez-vous? disait-elle. Vous faites de cette maison un repaire! Demain j'en veux porter plainte aux autorités. »

Elle était furieuse. Elle avait pourtant tenu sur ses genoux la petite Louise; elle avait mangé souvent à la table des Fleury; elle savait toutes les tendresses de son ancienne maîtresse pour sa filleule... Elle fut implacable.

« Et maintenant, disait Ducoudray à ses hôtes, que nous sommes dans la place, il faudra bien nous suffire à nous-mêmes. On ne saurait compter, vous le voyez, sur le secours de notre ancienne amie. Elle n'aime pas les

malheureux. Vous, le vieux père, allumez les fagots; vous, la mère, préparez la table; pendant que j'irai chercher de quoi souper, Louise restera près du feu.

La pauvre enfant se laissa faire et tendit ses mains amaigries au fagot vite allumé. Après la première exaltation et la première heure de liberté, la pauvre enfant était revenue à ses tristesses. Elle se rappelait maintenant tout ce qu'elle avait souffert.

On se tira, comme on put, de ce double problème : le souper à faire, un lit à trouver; mais enfin, tant bien que mal, les logis furent prêts, et l'interné, rentré dans sa solitude, se sentit soulagé d'un grand poids. Pour lui la journée avait été longue; heureusement la

nuit fut rapide... Le lendemain, à son réveil, il ne se doutait guère que tous les caquets du village avaient commencé avec le jour.

Les villageoises du marché se racontaient les fredaines de l'interné; comment il avait ramené de la ville une fille suspecte et une *douzaine* de mendiants, qui seraient bientôt la terreur du pays; comment il avait rencontré son père, qui l'avait *maudit* à haute voix, et comme enfin Mme Brigitte avait été assommée à coups de bâton par ces *bandits*.

« Quel malheur, disaient les fortes têtes de l'endroit, que le château soit devenu une caverne à l'usage des ennemis de la propriété! — *La propriété, c'est le vol! Ici l'on se tutoie et l'on s'honore du titre de citoyen.* —

Aux armes, citoyens, d'un sang impur abreuvons les sillons! » C'est ainsi que chacun jetait sa pierre et disait son bon mot, tant le vainqueur est lâche et cruel aux vaincus!

Il est vrai que, d'autre part, les plus avisés ne doutaient point de l'immense succès de l'ancien représentant du peuple. On eût dit qu'ils avaient entendu ce maître orateur remplissant de sa colère et de ses vengeances tout le prétoire. — Ils comprenaient la grandeur de cette victoire sans réplique, et déjà prévoyaient l'heure où ce jeune homme, affranchi de ses liens, retrouverait les sympathies et les respects de son peuple. — O force des choses justes! Par un certain côté elles triomphent toujours. Le droit touche à toutes

les puissances de l'intelligence ; il est la clarté même, et si quelque nuage le vient obscurcir, rassurez-vous, opprimés : il brillera, l'instant d'après, d'un éclat tout nouveau.

En vain toutes les lâchetés et toutes les peurs se heurtent contre l'illustre avocat, Auguste Ducoudray ; je ne sais quelle odeur d'humanité, de vaillance et de courage annonce au loin la présence d'un si brave homme. Il est bien cruellement éprouvé ; il est violenté dans toutes les cordes sensibles de sa liberté, de sa considération, de sa gloire et de sa fortune. Eh bien ! triomphe inespéré, un seul mot, un seul regard, va donner un démenti à toutes ces violences.

D'abord il a fait peur, plus tard on l'a pris en

pitié; maintenant qu'il se montre au grand jour, voici que les plus malveillants le saluent, tant ils sont persuadés qu'un pareil homme en proie à de telles injustices ne saurait succomber.

Vraiment, grâce à Dieu, la vérité se faisait parmi ces ténèbres. Sitôt que l'on apprit l'acquittement de Louise Fleury, la bonté de l'interné pour la filleule de sa mère, et le travail de ces deux vieillards dans l'enclos des Sablons, les rumeurs devinrent bienveillantes.

On sut aussi que le baron lui-même se confondait en louanges sur la conduite de son fils, et qu'il professait une sympathique affection pour les Fleury.

Histoire du Capitole et de la roche Tarpéïenne des Sablons !

Digitized by Google

V

Cependant l'interné, plus que jamais, se cachait dans son domaine. Il redoublait de prudence, à mesure que l'opinion publique lui revenait. Son pressentiment lui disait qu'il ne redeviendrait pas impunément un homme honoré, populaire et salué des trembleurs.

Un matin, comme il travaillait à sa vigne avec le père Fleury, il vit entrer par la porte du jardin le bel adolescent qu'il avait entrevu plusieurs fois dans le bureau de la poste aux

lettres. — L'enfant marchait d'un pas discret, pour échapper au regard des curieux.

« Monsieur, dit-il à demi-voix, il faut me pardonner si je suis indiscret. Nous savons qu'il vous déplaît d'être ainsi dérangé, et que votre orgueil n'admet pas que l'on vous apporte une lettre au cachet de la police. Entre ma mère et ma sœur, souvent la question s'est agitée de savoir si vous faisiez bien? « Il a « tort, disait ma mère, il trouverait sans doute « en ces lettres au rebut une consolation qui « lui manque. — Il a raison, disait ma sœur, « de ne pas accepter un outrage, et tant pis « pour les maladroits qui ne savent pas com- « ment correspondre avec un homme d'hon- « neur. » Voilà, monsieur, tout ce qui se dit

chez nous, chaque fois qu'une lettre arrive à votre adresse, et moi je suis de l'avis de ma sœur.

— Mon jeune ami, reprit l'interné en souriant, je suis content d'avoir pour moi votre avis et surtout l'autorité de mademoiselle votre sœur. Elle est dans l'âge où la moindre injustice est une injure aux yeux les plus indifférents. Si la police a jugé que ces papiers souillés par elle étaient encore présentables, moi je me suis bien promis de ne jamais ouvrir une enveloppe qu'elle aura touchée. Cependant je serais fâché de refuser un messager tel que vous. »

Alors l'enfant se rapprochant et d'une voix plus basse :

« Je vous apporte une lettre envoyée à ma sœur, sous enveloppe à son nom, avec ces deux lignes : Recommandée au courage et à la pitié de mademoiselle Hélène. Nous avons pensé tous les trois que vous l'accepteriez. La voilà. Maintenant je vous laisse; vous ne serez pas fâché d'être seul. »

La lettre était sans timbre, au nom de M. Ducoudray, *ancien représentant du peuple*. On reconnaissait facilement la main d'une femme à cette écriture déliée.

« Au moins, reprit l'interné, permettez que je vous fasse les honneurs de mon jardin. Les fleurs n'y poussent guère, au prochain automne il brillera de mille couleurs. »

Cependant il coupa sur sa treille un beau

Digitized by Google

cep auquel étaient restés suspendus dans leurs toiles trois beaux raisins adoucis par les derniers jours d'automne et cachés à demi sous la feuille empourprée où brillaient les pâles rayons du soleil.

« Au revoir, dit l'enfant!

— Quand vous voudrez! » reprit l'interné.

En même temps il le priait de présenter à sa mère, à sa sœur, ses remercîments et ses respects.

Sans trop de hâte, et ne se doutant guère de l'émotion qui l'allait surprendre, il fut s'asseoir sous le bosquet de la terrasse, et lentement il ouvrit cette seconde et mystérieuse enveloppe. O surprise! Il reconnut sur la lettre fermée aux armes de sa mai-

son l'écriture de sa mère : *A mon cher fils!*

A mon fils! C'était bien là ce caractère énergique et tendre! Si la main tremblait, le cœur était ferme. Il relut trois fois : *A mon cher fils!* et lorsqu'il eut compris que ces dernières paroles d'une mourante avaient été laissées à son domicile, lui-même étant au secret dans la prison de Mazas, et quand il put lire au *folio* de la lettre : — « Une amie inconnue d'Auguste Ducoudray envoie à Mme la directrice des Sablons cette lettre adressée au proscrit, avec prière de la lui remettre en mains propres, » — l'interné rendit grâces à sa mère, à l'amie inconnue, à Mlle Hélène. Et toujours il relisait : *A mon fils!*

La lettre ouverte enfin, il eut grand'peine à

la lire. Un nuage était sur ses yeux ; son cœur battait à se briser. Hélas ! la lettre était courte ; on voyait que la mort était proche et que la mère se hâtait :

« Mon cher fils, je vais mourir. Je suis lasse, et j'aspire au repos éternel. Toi seul tu manques au calme de ma dernière heure, ô cher enfant ! doux vaincu que j'entends maudire autour de moi ! Toute la maison, mon Auguste, est en révolte. Ils te chasseront, j'en ai peur ! Ils ne te diront pas que tu fus ma dernière pensée ; ils ne te diront pas ma tendresse et mon admiration maternelles. Mais moi, je te dis tout cela du fond de mon âme, et je sais que tu n'as jamais douté de ta mère. Adieu donc, mon cher fils ! on peut te maudire

aujourd'hui, mais l'avenir t'appartient, j'en suis sûre. La mère d'Augustin, ton saint patron, avait moins de confiance ; je comprends maintenant la beauté de ta vie et la sincérité de tes doctrines.

« Mon fils, tu pardonneras à ton père. Il est né gentilhomme, il a les défauts de sa race. Il a jeté dans notre maison le désordre et la ruine. En ce moment Louise, ma filleule, est exposée à toutes les passions de son maître et seigneur. Je n'ai plus de force et ne saurais la défendre. Enfin tu payeras, de ton mieux, à cette enfant, ma dette et celle de ton père. Tu as oublié, sans doute, que tu me forças d'accepter les honoraires de ta grande cause : *Adhémar et compagnie*. Ils te récom-

pensèrent pour leur honneur et leur fortune sauvés par toi. Tu me disais : « Il est juste, ma « mère, que tu sois aussi récompensée ! »

« Pour t'obéir, j'ai pris ces vingt mille livres. Tu les retrouveras, mon cher fils, dans le grand meuble où si souvent je cachais tes jouets pour te forcer au travail. C'est dans le même tiroir, obéissant au même secret. Voilà tout l'argent que je possède. Il me vient de toi, c'est ton bien propre. En me mariant, j'étais beaucoup plus riche... Il m'a fallu racheter souvent le nom que tu couvrais de gloire. Encore une fois, adieu, mon cher enfant ! je t'aime et te bénis du plus profond de mon cœur ! »

Pendant deux jours, pas un des habitants

de cette maison ne revit l'interné. Il se cacha dans la chambre où sa mère était morte et ne songea qu'à la pleurer.

Son premier soin, se voyant en possession de cet argent retrouvé par miracle, fut de réintégrer ces trois malheureux par le crime de son père, dans le domaine qu'ils avaient perdu. Il racheta, chez ce même notaire où ces biens s'étaient vendus à vil prix, la vigne et la maison des Fleury. Pensez donc si le bonhomme et la bonne femme, en retrouvant ce petit coin de terre, eurent un mouvement de joie et se sentirent renaître à la douce lumière ! Louise était belle, et la jeunesse aidant, le sourire et le bonheur eurent bientôt reparu sur son visage. En même temps leurs

anciens amis revinrent, attirés par l'aisance. On criait au miracle !... Un miracle, en effet.

Certains mystères agrandissent une famille entière, et pendant que chacun l'explique à sa façon, l'explication se fait toute seule. D'autant mieux que ces braves gens se montrèrent dignes de cette fortune retrouvée... Ils restèrent cachés, silencieux et modestes, travaillant tous les jours et tout le jour, sans que rien les pût distraire et que l'on vît l'interné se promener autour du modeste enclos qu'il avait racheté.

Cette fois la délation fit silence, et les mauvaises langues furent forcées de se taire. Où donc ce jeune homme avait-il trouvé tant d'argent? Cela pouvait faire une question considé-

rable ; mais il en avait fait un si bon emploi, que l'on cessa bientôt de s'en occuper. Un peu plus que la moitié de son argent avait passé dans cet achat. Il mit le reste en réserve.

C'est la loi de ces grandes commotions. Vous étiez au ciel, vous retombez sur la terre. Une voix vous parlait d'en haut, vous n'entendez plus que les rumeurs d'ici-bas.

Plus que jamais la solitude était pesante. Le monde était pour le *suspect* un fantôme. — Il ne savait plus que faire et devenir? Une aspiration nouvelle, inconnue, avait remplacé ses rêves les plus impossibles ; sans le vouloir, sans le savoir, peut-être, il s'arrêtait parfois sur le seuil de la maison bienveillante où la

jeune fille et son frère avaient toujours, pour sa misère, une bonne parole, un regard tendre et cette pitié sincère qui se cache dans le silence et dans le salut des honnêtes gens.

Ces trois étrangers, se disait-il, sont presque exilés comme toi. Ils dépendent autant que toi de la bonne ou de la mauvaise volonté de plus forts que nous. Suspect! prends garde à ne pas en faire autant de suspects.

VI

Ce fut en vain qu'il voulut s'en défendre : il finit par obéir aux obsessions de cet honnête amour. Il est vrai que Mlle Hélène de Marville savait depuis longtemps le secret qu'il croyait si bien caché dans le fond de son âme. Ils vécurent désormais, elle et lui, de la même vie et de la même inquiétude. Hélène apaisait de son mieux cet esprit malade ; elle calmait cette intime irritation. Il arrivait

chez elle indigné, il rentrait dans son logis rempli d'indulgence et de pardon.

Il y avait certaines heures, certaines douleurs pour lesquelles la grâce et la beauté de la jeune fille étaient sans force. Alors elle se taisait, elle attendait.

En ce moment la nouvelle arriva dans le village des Sablons de la mort du député qui avait remplacé Ducoudray. Il était mort obscurément comme il avait vécu. C'était un de ces esprits complaisants, toujours prêts à remplacer par le serment du lendemain le serment de la veille. Incapable de mal, incapable de bien, sans vice et sans vertu, il se tenait assis dans la *plaine,* à distance égale de toutes les passions pour ou contre. Il appar-

tenait au côté muet de l'Assemblée, et quand par hasard il avait interrompu quelque orateur écouté, notre homme en ressentait une joie ineffable. A peine au néant, il fut vite oublié. Pas un ne savait plus ce nom-là, le lendemain : *Colas vivait, Colas est mort.*

Cependant tout notre canton des Sablons était dans une agitation très-grande. Au dernier moment de cette élection inattendue, on vit surgir quelqu'une de ces ambitions démesurées, grotesques et terribles tout ensemble.

Il y avait des proclamations enthousiastes dans les airs, des protestations de dévouement sur toutes les murailles. Grand Dieu ! que de trahisons, de mensonges et d'infamies ont signalé, sur les murailles des grandes et des

petites cités, ces moments de fièvre électorale! Rien qu'à regratter les murs de Paris en révolution, il sort encore aujourd'hui de ce *regrat* misérable, une poussière à déshonorer tout un peuple, comme si les mains avilies qui signaient ces mensonges eussent laissé dans tous les carrefours leur empreinte vénale... Ainsi, d'heure en heure, accouraient, de la plaine et du vallon, les électeurs de ces campagnes, portant à leur chapeau leur carte électorale. Et tantôt vous aviez sous les yeux des espèces de magistrats qui s'avançaient d'un pas solennel, tantôt des jeunes gens étonnés de leur toute-puissance. C'étaient des ironies à n'en pas finir, c'étaient des menaces, et des cris de joie... On ne savait plus à la-

quelle entendre de ces volontés si diverses, qui se précipitaient au même but.

Seul, dans cette foule obéissante à des passions qu'elle n'avait pas, l'interné restait désarmé de son droit de citoyen. Il se voyait chassé honteusement de l'universelle élection, lui qui l'avait tant demandée et si haut proclamée. En ce moment plein de tristesse et d'une certaine honte, il se rappelait les heures brillantes où son nom resplendissait dans toutes les mains, dans toutes les voix libérales. Il revoyait d'un regard attristé l'urne où s'agitaient ces grandeurs passagères. C'était là même, et lorsqu'à la fin du jour les noms des combattants de la journée étaient proclamés, de quels applaudissements

était suivi le nom de Ducoudray! Chaque instant apportait sa fièvre au candidat torturé par l'attente, et lorsqu'enfin la majorité était connue, accourait la foule en délire. O joie! O triomphe! Auguste Ducoudray, gloire à toi!

Alors, le voilà qui, du haut de sa fenêtre, entre son père et sa mère, au milieu de ses amis touchés jusqu'aux larmes, parlait dans son plus beau langage à cette foule heureuse et charmée. En même temps son nom glorieux allait, de bouche en bouche et de ville en ville, s'ajouter aux noms populaires de la France enivrée, et les politiques inscrivaient ce nom nouveau sur la liste où déjà s'étaient inscrits avant lui le général Foy, La Fayette, Arago, Kératry et le duc de Fitz-James. Jour de con-

tentement, d'enthousiasme et de bénédiction solennelle!... Aujourd'hui, quel changement! Il était seul, sans droit, sans force et sans nom. Il n'était plus compté par personne; il n'avait plus de nom propre. — Il entendait retentir des noms inconnus, des noms hostiles. Donc il eut grand'peine à retenir le bondissement de son cœur, et, ne sachant plus que faire et devenir, il chercha contre lui-même un refuge, et s'en vint demander asile à ces trois faibles créatures qui lui témoignaient tant de sympathie. A la fin, il était vaincu; la solitude lui faisait peur.

C'était la première fois qu'il franchissait le seuil de cette hospitalière maison, et, les voyant de plus près, il fut frappé de la grande

beauté de la jeune fille et de la figure vénérable de la mère. A les voir, à les entendre, on ne pouvait pas douter que ces deux femmes n'appartinssent au meilleur monde, et c'était vraiment chose étrange de les trouver dans cet humble emploi. L'interné fut reçu comme un ancien ami; nulle gêne, au contraire une grâce affable et naturelle. Il raconta comment cette journée était pour lui un supplice, et sa plainte fut écoutée. — « Il y a longtemps déjà, mesdames, que vous avez eu pitié de moi et que vous cherchez à comprendre l'étrange exil qui m'est imposé : un exil dans ma maison, dans mon jardin; en est-il un plus doux et plus digne d'envie? Eh bien, croyez-moi, c'est épouvantable, en me voyant

en dehors de toute l'association civile, il me semble que la société est dissoute, que rien n'existe, et que le monde est à son dernier jour.

Hélas! Je ne sais plus si c'est veille ou songe. Hier, aujourd'hui, demain, qu'importe? Je confonds incessamment l'heure avec la journée, la journée avec la semaine; le mois d'aujourd'hui, c'est le mois d'hier. A peine si j'ai la conscience d'avoir été jadis un citoyen libre, d'avoir partagé l'espérance et l'action de ce peuple étranger qui fut mon peuple. — Ces grands bonheurs se perdent dans la nuit des temps. C'est vrai, mon jardin est ma prison, mais pas un prisonnier sous les voûtes de pierre qui ne soit plus libre et plus heureux

que moi. Quel geôlier, ma servante, et quel espion, le passant qui regarde à travers mon mur ! Il y a des moments où je doute si je saurais maintenant relever une insulte et sauvegarder la femme hardie à qui j'aurais l'honneur d'offrir mon bras... »

Comme il parlait encore, un grand bruit se fit entendre autour de la maison. C'étaient les électeurs qui revenaient de déposer leur vote obéissant. Fort peu, dans l'ombre, avaient songé au citoyen Ducoudray. Mais voyez si la foule est changeante, si l'on peut compter sur ses amours ou sur sa haine ! A peine elle eut vu par la fenêtre entr'ouverte son ancien représentant qui prenait congé de ces dames, soudain la bête aux mille têtes : « Honneur,

disait-elle, au citoyen Ducoudray! Vive à jamais notre orateur, notre concitoyen! Tu peux compter sur nous, disait la foule, aussitôt que tu seras libre! » Il se tira difficilement de cette ovation qui devait entraîner dans sa ruine ces deux femmes et ce bel enfant.

Malheureusement il ne sut plus résister à l'attrait de cultiver cette amitié funeste. Une fois qu'il eut appris le chemin de cette hospitalière maison, rien ne l'en put distraire. Même il eût voulu, mais en vain, rendre ses visites moins fréquentes; si par hasard il n'allait pas chez les amis de son adoption, l'enfant arrivait jeune et tout joyeux, qui lui tenait bonne et fidèle compagnie. Eh! le moyen de ne point le suivre au départ? D'abord cette amitié

fut pleine de réserve, et plus tard ces dames étant devenues les confidentes de cette âme en peine, eurent à leur tour bien des douleurs à raconter.

Leur présence en ce lieu retiré était une espèce d'exil. Elles se souvenaient d'une meilleure patrie; elles avaient vu de plus beaux jours. Lorsqu'ainsi de part et d'autre on se fut expliqué, la commune sympathie en redoubla. La mère était une comtesse de Marville et royaliste d'ancienne date. Son mari, frappé par la révolution de Juillet, s'était démis de l'emploi qui le faisait vivre.

Un serment coûte à ces cœurs superbes; ce serment nouveau est une diminution du galant homme, et quand mourut le comte de

Marville, il ne regretta pas cette exagération de l'honneur. Il savait pourtant quelle pauvreté attendait sa femme et sa fille, et l'unique héritier de ce brave nom qu'il laisserait sans une tache. « Espérons! disait M. de Marville à son lit de mort. Nous reverrons le roi légitime, et la Providence aura pitié de nous autres, les royalistes et les chrétiens. »

Quand il fut mort, Mme de Marville obtint à grand'peine un modeste emploi dans l'administration des Postes; mais plus s'éloignait le souvenir du roi légitime, et plus ces proscrits de la fidélité étaient relégués loin des grandes cités, où l'exemple est si dangereux de cette obstination au culte du passé.

Cette vie austère est un reproche aux lâ-

chetés d'alentour. Les prêteurs de serment ne s'accommodent guère de ces esprits tout d'une pièce et ne demandant rien à personne. Or, Mme de Marville eut bientôt compris que sa modestie était importune et que son silence était un reproche. A chaque disgrâce, elle se sentait plus résignée et plus forte ; chaque injustice la retrouvait plus vaillante. Auguste Ducoudray, sitôt qu'il fut entré dans ce vaillant mystère, en rapporta pour lui-même un grand courage. En ses instants de découragement mortel, il se faisait honte et se comparait à ces deux femmes, à cet enfant. — Dieu merci, la consolation fut la plus forte. Il cessa peu à peu de désespérer. Désormais il n'était plus seul ; il était attendu, mieux en-

core, espéré. Il y avait donc sous ce ciel plus clément, un beau visage pour lui sourire, une douce voix pour répondre à sa parole, un regard tendre et charmant qui répondait à son regard.

Il avait obtenu facilement de la mère et de la sœur la permission d'enseigner au jeune Arthur de Marville la langue d'Homère et la langue de Virgile. Avec quel ravissement il retrouva dans sa mémoire, ingrate hier encore, l'écho parfait de ces grandes poésies, et comme il se félicitait de cet aimable écolier, plein d'enthousiasme et de passion ! Heureux les esprits faciles à la poésie ! Heureuses les âmes intelligentes du chef-d'œuvre, et quel plus charmant spectacle, un bel enfant

de ce siècle agité par la pensée, prêtant une oreille attentive aux majestés du siècle de Louis XIV, aux grandeurs du siècle d'Auguste, aux grâces éternelles du temps de Périclès! Maintenant qu'il avait cet enfant à instruire et cette belle personne à aimer, l'interné se sentait vivre. Il trouvait léger le joug posé sur sa tête; il était heureux d'habiter ce village... cette prison dont il ne voulait plus sortir.

La douce habitude et la paix des chères causeries, la bienveillance mutuelle et le commun isolement de ces esprits choisis dans ce finistère, ajoutaient chaque jour toutes sortes d'amitiés et de tendresses à ces tendresses naissantes. Ce jeune homme, emporté par son

talent même dans tous les hasards de la politique, n'avait jamais eu le temps de savoir s'il avait un cœur. La politique est une rude maîtresse; elle est sans pitié pour ses esclaves, elle en fait autant d'ambitieux insatiables des louanges du peuple. Elle leur prend toutes les heures de leur vie et de tous les jours. Pour ces rudes jouteurs entourés de l'estime publique, adieu le printemps; plus de chansons, plus de rêveries. Rien que des faits, des événements, des colères, des cruautés; matin et soir, le hurlement du journal. Tel ministère à changer, telle alliance à conclure, avaient plus occupé l'avocat du côté gauche, que Saint-Preux ses amours.

Plus d'une fois, Ducoudray s'était écrié

dans la salle des Pas-Perdus, disons mieux, la salle des Amours-Perdus : « *Je n'ai jamais été jeune !* » Il maudissait maintenant cette étrange hérésie. Il regrettait les printemps inutiles ; il se rappelait que de fois dans une fête, oublieux d'inviter quelque belle danseuse, il s'était enfui dans son cabinet pour consulter, juste ciel ! les colonnes banales du *Moniteur !* Ces regrets du passé, ces félicités présentes, avaient rattaché ce jeune homme à la grâce, à la beauté de Mlle Hélène de Marville. Il attendit longtemps pour lui dire enfin : *Je vous aime !* Depuis longtemps elle avait deviné qu'elle était aimée. Elle n'avait jamais rêvé ce grand bonheur qui la surprit dans sa pauvreté. C'était une fille un peu sauvage,

au cœur superbe et parfaitement dédaigneux des vulgarités d'ici-bas. Une reine au milieu de ces déserts, une étoile dans cette nuit profonde, une espérance!

Alors, pour la première fois on la vit sourire; on l'entendit parler gaiement de mille choses qu'elle avait dédaignées. Elle trouva, sans les chercher, toutes les grâces de la vie et tous les bonheurs de la jeunesse; à son tour, elle s'était emparée en souveraine de toute sa destinée; elle se sentait hors de son exil. Ses occupations de tous les jours lui semblèrent charmantes, maintenant qu'elles lui donnaient une contenance en présence de l'homme qu'elle aimait. Que vous dirai-je? Elle se mit à chérir cette humiliation de sa

maison ouverte à toute heure, en ne songeant qu'à l'heure où son amant pourrait venir. Tout s'embellissait pour cette laborieuse; elle n'était plus la servante du public : au contraire, ces gens qui allaient et venaient, préoccupés de leur correspondance avec les marchands d'alentour, devenaient les complices de cette honnête et chaste passion.

Ils passèrent ainsi les derniers jours du second hiver, oubliant et se croyant oubliés. Sitôt que le printemps eut ramené la feuille à l'arbre, avec la chanson, ils se hasardèrent par ce bel avril à se promener sur les hauteurs du village où tout renaissait. La belle promenade à côté, celle-ci, de celui-là! Ils montaient doucement, sans se montrer, sans se cacher, ces

collines fécondes ; le jeune homme, à chaque instant, reconnaissait content les sentiers de l'école buissonnière. Ils étaient en fleurs, les buissons.

« Voici, disait l'ex-chevalier des Sablons, le chemin qui mène à la vigne à Jean-Claude. En prenant par là, nous allons droit au clos de mon cousin Jacques. »

Et tournant à droite, pour éviter le cousin Jacques, ils furent s'asseoir, suivis du jeune Arthur, sur les rochers de Bellevue. — A cette place où sa mère un jour fit dresser un toit rustique, il conduisit ses deux compagnons charmés de leur découverte, et tous les trois, assis sur la plate-forme adossée au rocher, ils contemplèrent, sous leur man-

teau de neige et brillantes des clartés d'un beau jour, les Alpes dauphinoises, les plaines souriantes, les peupliers balancés par un vent frais et tant de ruisseaux sans nom qui roulaient légèrement leurs flots argentés jusqu'au moment où le vieux Rhône emportait le doux murmure dans son flot impétueux.

En cette extase ineffable, il advint que l'interné voulut porter à sa lèvre éloquente la belle main de sa chère Hélène, et la jeune fille, obéissante à la douce pression, sembla répondre au jeune homme... Il n'y eut pas d'autres fiançailles entre les deux amoureux.

Après un silence :

« Monsieur l'interné, disait Hélène, à cette

place où nous sommes, il ne faudrait pas oublier qui vous êtes, et qu'au delà de cette ravine il ne vous est pas permis d'aller plus loin. »

En même temps, elle franchit la limite et d'un bond léger elle s'enfuit dans le pré voisin.

« Mon ami, dit-elle, ici s'arrête votre île d'Elbe. Un pas plus loin, vous êtes un relaps. »

Puis, rieuse et contente, Dieu le sait! elle s'aperçut qu'à cette limite, où tout finissait pour l'interné, ses dix-huit ans venaient d'éclore. Ils s'étaient fait attendre un peu, qui le nie? Ils en étaient plus charmants.

« Ah! méchante, ah! cruelle, disait l'interné, vous abusez des limites de mon royaume et de ma patience. Ayez pitié de Jean sans Terre. »

Et soudain, prenant sa grosse voix, il disait comme l'ogre de la fable :

« Descends-tu ou je monte. »

Et l'enfant de rire :

« Il est là comme César, mais comme un César qui n'oserait pas franchir le Rubicon. »

Têtes innocentes ! doux ramages ! Ils n'entendaient pas la menace et le tonnerre qui devaient les frapper.

Dans le pré où se tenait Hélène en défiant son amoureux, une jeune femme à demi cachée allait cueillant les fraises et les violettes printanières, et d'une main leste en remplissait sa corbeille. Elle chantait d'une voix très-douce une chanson du pays, dans le patois original. C'était un chant moitié triste,

moitié gai ; on le chantait le dimanche, alors c'était un cantique. En le ralentissant, le cantique devenait complainte. Auguste Ducoudray, avant de comprendre un seul mot des langues savantes, était passé maître à parler ce doux idiome. Il n'y a pas de musique égale au patois de ces pays voisins de l'Italie. On dirait qu'Arioste et Pétrarque ont semé dans ces régions leurs amoureuses cantilènes, — que la fontaine de Vaucluse arrosait autrefois ces prairies. Le patois, c'est le vagissement de l'enfant au berceau, c'est la complainte de la nourrice au chevet du nourrisson, le premier accent humain qui ait porté une idée à l'esprit de l'enfant, une émotion au cœur du jeune homme. Enfin, si par bonheur le *parler*

Digitized by Google

gent se mêle à quelques modulations du village engrenées l'une à l'autre, comme au bienfait la reconnaissance, on chercherait vainement une chanson plus gaie ; il n'est pas de meilleure joie.

Ainsi chantaient nos premières années peu vêtues et la tête couronnée de roses naissantes. Un instant Ducoudray en oublia même la grâce et le défi de sa jeune maîtresse. Il écoutait, pendant que la chanteuse allait, les mains rougies par les fraises trop mûres, les bras doucement hâlés par le soleil, ses cheveux blonds dans un réseau rouge. On ne voyait pas son visage; à coup sûr elle était belle; ainsi prosternée, on devinait la taille élégante. Enfin, au détour du buisson, la

voilà qui se relève, et voyant ces trois regards fixés sur elle, elle cessa de chanter. Il fallut un instant pour reconnaître, en ce petit coin riant de l'univers, l'ancienne malheureuse et la ci-devant prisonnière Louise Fleury, tant ces six mois de repos, de travail, de liberté, de prière et de solitude avaient ranimé cette personne anéantie. En son rire et dans sa chanson, si le chagrin était parti, la mélancolie était restée. Après un moment d'hésitation, elle vint au-devant d'Hélène, et, lui tendant sa corbeille avec un beau geste qu'elle avait pris de sa marraine, elle lui dit :

« Soyez la bienvenue, madame, en ces domaines sauvés par mon ange gardien. Je lui dois tout, la vie et la liberté. Il m'eût

rendu l'honneur, si l'éloquence avait ce privilége. Puis, nous voyant si pauvres, mon père, ma mère et moi, une fille à peu près inutile, il a racheté tout ce bien que nous avions perdu par ma faute. »

Alors se tournant vers Ducoudray, resté sur le bord du ravin :

« Je ne saurais trop vous admirer et vous remercier, défenseur éloquent d'une infortunée, ange de miséricorde, ô mon maître ! Et voici la prière que j'adresse au ciel le matin et le soir : « Faites, mon Dieu, qu'il « soit béni dans le présent, dans l'avenir, dans « son épouse (elle se tournait vers Hélène) et « dans ses enfants ! »

Hélène accepta la corbeille que lui tendait

Louise, et ces deux femmes, aux deux extrémités du monde civilisé par leur naissance et leur conduite, se donnèrent la main en signe d'alliance. Hélène eut bientôt rejoint son frère et son compagnon, et tous les trois ils revinrent au logis, rendant grâces à Dieu de cette heureuse matinée. Avril souriait, agitant sur leurs pas les ébéniers et les acacias en fleurs.

Ces instants d'un bonheur si rare et si complet passent beaucoup trop vite, même pour les heureux de ce bas-monde, qui sont restés les maîtres de leur pensée et de leur action. Mais si vous supposez de pauvres gens privés de leur libre arbitre et tout courbés sous le joug des volontés subalternes, vous aurez compris par quel triste privilége le bonheur

n'est pas fait pour ces persécutés. Au-dessus de leur tête innocente est suspendue à quelque fil l'épée à deux tranchants. Au repos, la menace; à chaque pas, l'obstacle. Ou bien, si par bonheur l'oubli les mène un instant, la réalité sauvage a bientôt retrouvé tous ses droits. Ducoudray, béni par les malheureux qu'il a sauvés, et tenant à son bras cette beauté dont le regard tendre était comme une étoile en plein nuage, pour peu que le jeune homme eût été libre et le maître de sa destinée, aucun bonheur n'eût été comparable au sien.

Sa dernière victoire avait été complète. En vingt-quatre heures il avait retrouvé son génie et son talent. Il avait tiré de l'abîme une en-

fant protégée par la mère qu'il avait perdue ; il avait entendu, un jour d'élection, son nom proscrit retentir d'un bruit formidable. A son premier regard, les délateurs avaient pâli, et plusieurs parmi les lâches qui l'avaient abandonné se repentaient de leurs mépris. Enfin, pour mettre un comble inespéré à tant de grâce, il avait trouvé toute une famille : une fiancée, une mère, un jeune frère, des adoptions, des sourires, des bontés. Encore un peu de temps, sans doute, et l'injustice enfin sera lassée, et l'équité souveraine, ornement du genre humain, lui rendra la volonté, la liberté, tous ces droits qui s'étaient anéantis dans un moment funeste. Oh ! le beau rêve !...

Ils eurent bien quelque peine à tout dispo-

ser pour leur mariage, et de gros murmures à subir. Mais enfin, la mariée et le marié, chacun trouva ses témoins, et la plus aimable fille du village, mademoiselle Thérèse, accepta toute contente l'emploi de demoiselle d'honneur; il est vrai que le jeune Arthur devait donner la main à la fillette. A la mairie, au préalable, il fallut consulter de vieilles lois des temps de proscription; M. l'adjoint, sur le refus du maire, avait consenti au mariage de l'interné. Ce maire-adjoint était un sage, et n'avait pas d'ambition. « Ça marche! et nous voilà presque au port! s'écriait Ducoudray avec un beau rire. Il ne faut plus maintenant que dresser le contrat et nous faire une donation réciproque de tous nos biens... »

Bref, c'étaient des contentements à n'en pas finir.

Le malheureux ! il comptait sans l'espionnage et sans les trahisons d'alentour. Il avait oublié, l'imprudent ! son dernier triomphe et la défaite du jeune avocat général qu'il avait réduit au silence. En même temps, les dévoués à tout prix racontaient dans leurs sapes l'assentiment du président, l'émotion de la foule, l'admiration du barreau, et tous ces avocats, jeunes ou vieux, se précipitant dans les bras de leur illustre confrère. « On n'a jamais vu pareille arrogance, enfin, le défi de ce *misérable* à toutes les forces de la société civile n'a-t-il pas été poussé à ce point, qu'il a donné publiquement le bras à cette Louise

Fleury? L'un et l'autre, ils ont marché le front levé, comme un frère et sa sœur qui reviendraient de la ville à leur maison des champs!... »

Voilà les murmures, voilà les rapports que se renvoyaient l'un à l'autre, avec toutes sortes d'amplifications lamentables, les gens de police, indignés de tous ces respects. C'est très-vrai : sitôt que certaine justice a touché à certains malheurs, la pitié devient une injure que les fanatiques de la force ne sauraient tolérer.

Mais ce fut surtout lorsque, en dépouillant l'urne électorale des circonscriptions voisines des Sablons, on eut vu sortir trois cents fois le nom de l'ancien représentant du peuple,

et quand il fut bien avéré qu'un retour était possible de l'ancienne adoption publique pour ce héros anéanti, que la délation n'eut plus de bornes. Il pouvait donc reparaître? Il serait donc, un jour ou l'autre, installé dans la même autorité? La chose était intolérable. Il fallait prononcer en toute hâte le *Caveant consules :* Sentinelles, prenez garde à vous!

Dans les mêmes rapports, mais sur un ton moins vif, apparaissaient Mme de Marville et sa fille, et même en un coin le jeune Arthur. D'où venaient ces dames? Elles étaient de race ennemie et, sans contredit, mal pensantes. Pourquoi donc les maintenir dans une position qui rendrait si content plus d'un sujet fidèle et sans emploi? Ces dames étaient si fières

envers tout leur entourage! A peine si elles avaient fait une visite aux puissances établies, et tout de suite, bravant l'opinion publique, elles avaient ouvert leur porte au proscrit. Ainsi, ces pauvres femmes étaient enveloppées, sans le savoir, dans le mécontentement de tous ces gens, ennemis naturels de l'élégance et de la réserve en toutes choses.

Elles ne s'en doutaient guère, et se croyaient à l'abri de ces délations. Jamais ces deux amants n'avaient été plus paisibles qu'à l'heure où tout les menaçait, même ce vieux Rhône, leur voisin, qui revient trop souvent dans mon récit; mais, quoi de plus? il se montre à chaque instant dans le village habité par les deux proscrits.

Le Rhône est moins une fleuve régulier roulant tranquillement son eau fécondante, qu'un torrent vraiment sans frein et sans loi. Il n'obéit qu'à son caprice, à ses colères. Dans les temps de calme, il s'en va, joyeux, rejoindre au loin la Méditerranée éclatante. Il est le bienfaiteur de la contrée, et tout fleurit, tout mûrit sur son rivage. Il est la fortune et l'orgueil de ces beaux lieux. Cependant ne vous fiez pas à sa clémence ; il a ses instants de folie, et rien ne résiste à sa rage. Soudain le voilà, renversant le pont, brisant la digue et charriant des îles entières qu'il ôte à celui-ci pour les donner à celui-là. C'est la loi des alluvions : le torrent furieux fait du riche un pauvre, et du pauvre il va féconder, par la

terre opulente, un sable stérile. Son histoire est remplie de ces sortes d'accidents, que les familles se racontent de génération en génération.

On touchait à la fin de ce beau printemps. L'été brûlait la plaine, et le mont se dorait des plus belles couleurs. Dans le jardin, déjà plein des espérances de l'automne, s'épanouissaient les dernières fleurs. C'était un dimanche, et, leur tâche étant accomplie, Mme de Marville, sa fille et le bel enfant, étaient venus passer la fin du jour avec leur ami l'interné. Le moment était solennel : avant qu'il soit vingt-quatre heures, ils seront mariés.

« Ma toilette est prête, et j'espère, monsieur, que vous vous ferez aussi beau que

possible. Avez-vous commandé les dragées? Avez-vous prévenu les violons, la musette et les tambours? Le capitaine Armand, mon témoin, m'a promis d'être ici de très-bonne heure, et je suis sûre que votre ami, Victor Chasseloup, sera fidèle au rendez-vous. Nous ferons, s'il vous plaît, beaucoup d'aumônes, nos vieillards seront contents. »

Voilà comme elle parlait, regardant le soleil couchant, qui brillait d'un éclat étrange. Et plus elle était gaie, et plus Ducoudray (c'est le contraste!) éprouvait je ne sais quelle peine au fond de son âme attristée. Il était devenu très-prévoyant depuis qu'il était amoureux.

« Hélas! disait-il, chère Hélène, au mo-

ment de partager avec vous cette humble fortune, voilà que je me trouve dénué de tout. A peine si je pourrais me passer de la prochaine récolte; et nous serions tout à fait ruinés, si je voyais mon pré brûlé par le soleil ou ma vigne brûlée par le froid. Vous voyez là-bas, dans ce tourbillon, ce petit coin de terre où croissent paisiblement tant de vieux saules? si je n'avais plus ces vieux saules, je ne saurais pas comment payer l'impôt. Cela s'appelait autrefois le *château des Sablons*. Quelques-uns disaient: la baronnie... Un coup de vent briserait le château; la baronnie est vermoulue... Et songer qu'au moment où j'étais libre, où j'étais quelqu'un, je pouvais gagner en six semaines le revenu

de mon île et la valeur de mon château ! »

Il disait cela moitié triste et moitié gai. Cette ambition qu'il n'avait pas pour lui-même, il la retrouvait, en songeant à ses devoirs tout nouveaux. D'ailleurs ses calculs étaient justes ; il était vraiment très-pauvre ; sa famille à venir le charmait tout ensemble et l'inquiétait.

Hélène, attentive aux moindres paroles de son fiancé, l'écoutait d'une façon bienveillante, et, docile, elle avait déjà fait de son côté les mêmes réflexions qui la rendaient plus forte et plus dévouée. Elle comprenait que la plus grande peine de l'homme dont elle portera le nom, c'était son talent inutile et sa gloire impuissante. Elle ne voyait que le côté vulné-

rable, et, riche ou pauvre, elle faisait bon marché de tout le reste. Elle avait la foi, elle avait l'espérance et la charité, les trois vertus, ou, pour tout dire en un seul mot, elle avait l'amour.

« C'est très-vrai, disait-elle à l'interné, *M. le baron* n'est pas riche ; il est vrai que *Mme la comtesse* est fort pauvre. Elle est sans défense aussi bien que vous. Il suffirait d'un ambitieux de la poste aux lettres des Sablons pour nous réduire à la misère. Ainsi, mon ami, rendons grâces à Dieu du peu de bien qu'il nous a laissé. Combien d'exilés, de vaincus, de soupçonnés qui se croiraient très-heureux, s'ils possédaient comme nous le pain et l'abri, et sur les espaliers ces belles

pêches, sur les arbres ces beaux fruits ! Ne nous désolons pas, nous sommes heureux pour peu que le malheur nous oublie. Il ne viendra pas nous relancer, que je sache, au bout du monde, à la veille d'un si beau jour. »

Ainsi elle parlait de sa voix charmante. On lisait dans son regard toute la grandeur de son âme. Ils cessèrent bientôt de parler du pain de chaque jour, et comme l'enfant riait, chantait et causait, ils se mirent à l'écouter, rêveurs et songeant au babillage à venir. Cependant le vent avait fraîchi, le ciel s'était abaissé, l'éclair déchirait le nuage ; un grand silence envahissait les champs d'alentour. Ducoudray reconduisit jusqu'à leur porte Hélène et sa mère, en se hâtant.

Google

« Adieu donc, ma chère Hélène! ma chère femme ! à demain ! Ne dormez pas trop longtemps. »

Il revint en toute hâte, inquiet sans trop savoir d'où venait son inquiétude. Il y avait dans la terre et dans le ciel comme une immense lamentation. Sous le coup de ces présages redoutables, il mit en ordre et brûla tous les papiers inutiles, et même ces lâchetés imprévoyantes que les méchants croient à jamais enfouies et qui souvent reparaissent à leur éternelle confusion. Du temps de sa grandeur, il avait reçu beaucoup de promesses, de pétitions et de confidences... il n'en voulut rien garder. « Tant pis pour ces pleutres, disait-il, je ne leur fais pas l'hon-

neur de m'en souvenir. » Voilà comme il dépouilla le vieil homme en faveur de cette charmante passion qui se montrait dans sa vie; et s'il ne chercha pas la réconciliation avec son père, c'était encore par piété filiale... Il savait le secret de son père, et de tous les chagrins qui l'avaient assailli dans sa défaite, il n'en savait pas de plus cruel que cet inexplicable abandon. « De quel droit me fâcher contre mes amis, quand mon père lui-même leur a donné l'exemple de la défection? »

Une voix qui parlait à son âme et qu'il entendait dans les moments les plus difficiles, c'était la voix de sa mère. Elle apportait à son fils tantôt le conseil, tantôt l'espérance, et toujours la force. Il admirait par quel mi-

racle elle était venue à son aide en lui renvoyant cet argent avec lequel il avait racheté l'honneur de son père! « Ingrat que je suis, pensa-t-il, j'avais oublié que j'en avais gardé la moitié. »

Cette petite réserve, enfermée avec soin dans son coffre, le rassura sur les malheurs qui pouvaient l'accabler encore. Il prépara de son mieux, puisque c'était la volonté d'Hélène, son habit de noce. Enfin, toute chose étant prête pour la fête du lendemain, comme il se sentait oppressé par tant de solitude et de souvenirs, il ouvrit la fenêtre et voici le spectacle affreux qui s'ouvrit à ses yeux.

L'orage, qui menaçait depuis tantôt, avait pris soudain des dimensions énormes. Les

nuages amoncelés arrivaient et s'étendaient de toutes parts en tourbillons silencieux, et s'abaissaient lentement sur ces flots verdâtres. On ne voyait plus le fleuve, on le pressentait. Il avait cessé d'obéir à sa loi suprême ; il remontait à sa source avec des bouillonnements infinis, l'abîme appelant l'abîme, et le torrent heurtant le torrent. Dans cette nuit sans étoiles et sans espoir, on n'entendait que le bruit sourd de l'avalanche, avec des plaintes sans fin, des murmures confus ; le vent qui s'élevait, frappant la terre et les flots avec cette ardente obstination que rien n'arrête.

Ah ! quelle nuit d'épouvante ! Il y avait cependant là-bas des gens qui dormaient, c'étaient les brutes ; il y avait des gens qui

priaient, c'étaient des amoureux ou des croyants.

L'interné, qui connaissait son fleuve de longue date, suivait, non pas sans terreur, le mouvement et le bruit exaspéré de cette onde en tumulte.

Au milieu de la nuit, le torrent débordé, poussant la porte comme un voleur de nuit, envahit le jardin, entra dans la maison, et bientôt monta jusqu'aux chambres supérieures.

A peine si l'homme assiégé eut le temps d'emporter son trésor, ses habits de noce et de sauver son implacable servante, qu'il traîna jusqu'au grenier de la maison. De ces hauteurs chancelantes sous l'orgie épouvantable des vents, de la pluie et du flot qui monte, il

put contempler, à la pâle lueur du matin, l'étendue et l'extrémité de son désastre.

Malheureux, qui te plaignais d'une pauvreté que tu regarderais comme une fortune, à cette heure! Il est tombé, ce mur qui gardait ton domaine; il n'est plus qu'un monceau de fange, ce jardin, le dernier asile de ta liberté. Ces arbres chargés de fruits s'en vont à la dérive, emportés par le courant furieux. — Tes abeilles, surprises par l'inondation, cherchent en vain un passage. O mon Dieu! plus un cri dans l'étable et plus un chant dans la basse-cour. Tout est ruine, abomination, silence, épouvante.

Dans le lieu le plus menacé, à l'endroit où le fleuve irrité rencontrait un rempart de

vieilles écorces, il voyait peu à peu se détacher de son île un fragment, puis un fragment... encore un fragment de la terre féconde où brillait l'herbe des prairies, où les saules penchaient leurs têtes verdoyantes.

C'en est fait! l'île est perdue, ou, pour mieux dire, elle a changé de maître! Avant peu de jours, toute chose étant rassérénée sur l'une et l'autre rive, un autre enverra ses troupeaux dans ces pâturages, un autre ébranchera ces beaux arbres... *Barbarus has segetes!*

Il assista, sans un cri, sans verser une larme, à ce dépouillement définitif du petit bien qui lui restait.

Cette fois, ce n'était pas une vision, ce n'était pas un rêve! Il cherchait, là-haut,

dans le ciel, une étoile, une consolation... il écoutait tomber la pluie, voyait disparaître sous les coups redoublés de toutes ces fureurs la dernière espérance de sa vie.

Pas un ne dira jamais son inquiétude et sa douleur au sommet de cette maison, où tout chancelle. Et maintenant : quelle sera la révélation des premières clartés du jour? — Quels débris resteront à leur maître légitime? Cependant, sur les hauteurs où le village est bâti, dans la nuit profonde, il voyait briller une douce et paisible clarté :

« Voilà, se dit-il, voici ma force et mon espoir! Ma jeune épouse est là-bas, priant pour moi. Courage! les hommes sont encore moins cruels que les éléments. »

Enfin le grand jour se fit dans ces ruines; le soleil se leva radieux; l'interné s'entendit appeler par une voix d'enfant qui lui disait :

« Mon frère. est-ce vous? »

Le jeune Arthur avait grimpé jusqu'à son beau-frère par une échelle, et son doux sourire apportait la consolation. L'âge heureux ne connaît pas toutes nos craintes. Si la tempête éclate et gronde au loin, l'enfant joue et rit avec l'éclair; si l'eau monte en grondant, l'enfant ne voit que la beauté de l'orage et ne s'inquiète guère des rives dévastées. Tout est fête et joie à ces regards naïfs et charmants :

« Mon frère, hâtez-vous, n'oubliez pas de vous parer. c'est ma sœur qui l'a dit. Nous

sommes attendus à l'église; allons, vite. On ne fait pas attendre mademoiselle Thérèse, la fille d'honneur. »

Le moyen de ne pas sourire à l'ingénu qui vous appelle, à l'épouse qui vous attend?

Le naufragé s'habilla de son mieux, puis, dans un bateau à deux rameurs, il descendit le fleuve, au fil de l'eau courante, et se rendit compte, en ce fatal trajet sur l'une et l'autre rive, de tout le désastre de la nuit.

Le cyclone avait tout ravagé; on eût dit que sa fureur s'était dépensée à bouleverser ces deux arpents de terre. Plus de jardins, plus d'espaliers, plus de murailles; l'île à l'épaisse verdure avait disparu; elle appartenait désormais par le droit d'alluvion à

maître Jean Lebec; la vigne avait glissé sur un mauvais pré, et bientôt elle donnera ses fruits à maître Ernou. La fortune, encore une fois, avait enrichi le traître et favorisé le délateur.

Tel au temps des Césars, quand la force était tout, et que le soldat victorieux s'emparait de la cabane du pâtre, Octave payant du bien des laboureurs la toute-puissance que lui donnaient ses soldats, le triste Mélibée emportait dans ses bras les deux petits chevreaux qu'il avait ramassés dans la poussière du chemin.

C'était la nécessité qui le voulait ainsi :

Adieu, champs paternels, moissons, terre féconde!

Adieu, patrie !

Ainsi songeait le *dépossédé*. « Gloire à Jean Lebec, fortune à mon ex-ami Philippe Ernou. C'est justice ! » Oui, mais il était attendu par sa chère Hélène ; il savait que, pauvre ou riche, elle était désormais sa compagne, et qu'un seul moment lui restait d'un bonheur complet :

« Pourquoi donc, imprudent ! irais-je, en lui racontant ma misère, troubler son espérance et son repos ? » — Sur quoi il se hâta de la rejoindre. Elle était à sa fenêtre ; elle était parée à ravir. Elle portait le beau voile que sa mère avait porté le jour de ses propres noces ; à son côté brillait le bouquet d'oranger que lui avait offert la jeune demoiselle d'honneur. La mère

allait et venait autour de sa fille; les témoins avaient oublié les angoisses de la nuit passée.

Ainsi, à chaque pas que faisait l'interné vers cette heureuse demeure, il sentait revenir son courage; les villageois, qui savaient sa ruine, s'étonnaient de la fierté de son allure et du calme répandu sur ses traits.

— Il faut donc, se disaient-ils, qu'il soit bien amoureux pour oublier que ses deux ennemis s'occupent en ce moment, l'un à palissader la saulée, et l'autre à replanter la vigne que l'orage enlevait, cette nuit, au domaine des Sablons.

Cependant la cloche appelait à l'église les mariés, les témoins, les amis, les curieux, ceux que l'orage avait touchés, ceux que la

tempête avait épargnés. Mademoiselle de Marville, au bras du capitaine Armand, en grand uniforme, semblait défier la destinée ; et son fiancé, conduisant sa mère, pendant que son frère égayait le chemin de son beau rire, à côté de la belle Thérèse en ses plus beaux atours, elle se sentait heureuse et forte.

On entendait le bruit du fifre et le son du tambour; l'église était parée, et les jeunes gens, avec les filles à marier, se pressaient aux portes pour voir passer ce bonheur d'un instant. Bientôt toute l'église fut remplie; le prêtre à l'autel ne fut pas le dernier à se sentir touché des grâces de l'épouse et de la beauté du mari. — Alors, comprenant toute

la grandeur de sa parole, et qu'il importait de ramener tous ces faibles esprits qui l'écoutaient au respect pour le dévouement de la jeune femme et pour le courage du jeune homme, il parla simplement, rendant toute justice à celui-ci, à celle-là.

« Tous les deux, disait-il, vous avez été consacrés par le malheur. Tous les deux vous avez appris, de bonne heure, à quels changements la vie humaine est exposée. Ayez confiance au Dieu juste. Attendez l'heure, et cependant soyez-vous, l'un à l'autre, une force, une consolation. »

Chacune de ses paroles retentissait dans ces âmes rustiques, et ces pauvres gens revinrent bien vite à leur bon naturel. Ce sont

là de tes miracles, ô charité, gardienne austère des bons cœurs! Cachée et modeste, du fond même de ton humilité, tu encourages et tu sauves, plus forte dans ton humble ferveur, que les puissants dans leur orgueil.

Sitôt qu'ils furent mariés et que le prêtre eut pris congé de ces deux adoptés qu'il ne devait plus revoir, ce fut autour d'Hélène et de son mari un mouvement ineffable. On baisait les mains de celle-ci, on serrait la main de celui-là. Vignerons et laboureurs leur disaient dans ce langage des yeux qui ne trompe guère : « Maintenant, soyez des nôtres, vous êtes nos amis; nous vous adoptons; nous vous reconnaissons. » Eux cependant ils faisaient leurs largesses aux enfants.

ils offraient aux pauvres leur aumône, si bien que leur retour fut un triomphe. « Et c'est maintenant que je te défie, ô fortune ! » disait Ducoudray.

Mais à peine ils furent rentrés dans l'humble maison où madame de Marville, qui les avait précédés, ouvrait déjà son *courrier*, là s'arrêta cette prospérité d'une heure. A l'aspect d'une grande lettre à son nom, la mère avait pâli ; la lettre ouverte et parcourue. — « Ami, disait la jeune épouse, c'est maintenant qu'il nous faut appeler tout notre courage à notre aide. Ils n'ont pas voulu, les cruels, nous donner vingt-quatre heures de répit. » De grosses larmes, à ces mots, brillaient dans ses beaux yeux.

— Je sais ce que contient cette lâche missive... ils vous ont destituées, disait Ducoudray, cela devait être. Ils ne pouvaient pas tolérer qu'une fonctionnaire accordât quelque pitié au proscrit? »

Il prit la lettre et la lut lentement. Rien n'était plus vrai : la veuve et l'orphelin étaient chassés de l'emploi qui les faisait vivre, ou tout au moins ils étaient confinés à l'autre extrémité de la France, au milieu des neiges éternelles.

« Qu'allons-nous devenir? disait la mère, sa fille la serrant dans ses bras. Leurs paroles entrecoupées de sanglots, leur silence mêlé de sourire, leurs projets sans fin, leurs espérances sans limites, nous ne saurions les redire. Hélène était la femme forte, et la pre-

Digitized by Google

mière elle entrevit que peut-être ils pouvaient se sauver encore.

— Oui, disait-elle, et puisqu'il le faut, nous resterons ici. Avec ces débris et ces lambeaux, nous entreprendrons un petit commerce. Il y a déjà longtemps que j'étais prête à tout. »

Elle parlait encore, sa parole s'arrêta sur ses lèvres en voyant deux hommes qui descendaient d'un cabriolet en demandant Auguste Ducoudray?

« C'est moi! » dit-il.

Et tout de suite il reconnut ce même président des assises qui l'avait entouré d'une évidente protection.

« Monsieur, lui dit le magistrat, nous

sommes porteurs d'une fâcheuse nouvelle. Écoutez-nous, cependant, avec grande attention; tout peut encore se réparer. J'accompagne M. le commissaire général que voici, avec la ferme volonté de vous faire accepter des ouvertures qui me semblent honorables, et je m'estime un homme heureux si vous daignez écouter mon conseil.

— Monsieur le président, répondit l'interné en lui offrant un siége, il n'y a pas d'homme en ce moment pour qui je professe une plus juste déférence. Ainsi, pour peu que vos propositions soient acceptables, monsieur le président, je les accepte. Hélas! l'heure est bien choisie, en effet, pour rencontrer une âme obéissante. Cette jeune femme est la

mienne depuis une heure. Elle reçoit à l'instant la révocation de son emploi.

« Quel moment plus favorable, en effet, pour compléter notre ruine? Cette nuit même l'orage enlevait la meilleure part du bien qui m'était resté. Vous avez dû rencontrer, en côtoyant le fleuve, les terres et les moissons qui ne m'appartiennent plus! Parlez donc, je vous prie, et voyons si la mauvaise nouvelle que vous m'apportez se peut comparer à celles-là. »

Le vieux président, touché jusqu'au fond de l'âme à l'aspect d'une fortune si cruelle, fit signe à M. le commissaire, et celui-ci, de la façon la plus naturelle, exhibait un ordre ainsi conçu : « Auguste Ducoudray, interné

dans le village des Sablons, n'ayant donné que des exemples de révolte. et soutenu par tous les démocrates du pays, sera transporté dans les vingt-quatre heures sur les frontières du Nord, pour y subir son exil jusqu'à parfaite soumission. »

L'ordre était formel ; le malheur était à son comble, et pourtant (c'est un des mystères du cœur humain) la jeune épouse, à mesure qu'elle voyait s'évanouir leurs dernières espérances, relevait la tête. Elle éprouvait un secret plaisir à voir la ruine de son mari égale à la sienne, et que désormais leur péril étant le même, ils n'avaient rien à s'envier l'un à l'autre. M. le commissaire était très-étonné de cet orgueil qu'il ne pouvait comprendre.

Au contraire, le président, de son regard clair et pénétrant, lisait ce qui se passait dans ces âmes fortes et fidèles, à mesure que le péril grandissait.

— « Maintenant, reprit-il après un silence, Auguste Ducoudray, le condamné, le proscrit, dépouillé de tous vos droits, député sans tribune, avocat sans cause, écrivain désarmé, vous pouvez en vingt-quatre heures sortir des ténèbres, pour entrer dans la lumière et remplacer par la plus haute fortune une misère implacable. Voyons, que voulez-vous?

« On vous fait libre, et pour tant de biens on vous demande une soumission que la nécessité vous impose. Un seul instant de justice avec vous-même, un instant de pitié pour votre

nouvelle famille entraînée à votre suite dans les abîmes sans nom, Ducoudray, vous êtes sauvé! Pensez-y. Quand vous aurez compris l'impuissance de cette inutile protestation; quand vous verrez le genre humain marcher sans s'inquiéter des opinions du citoyen Ducoudray; si même il vous plaît de regarder autour de vous et de compter combien de vos meilleurs amis ont partagé l'assentiment universel, vous signerez, séance tenante, une prière accompagnée d'un serment.

« Sur quoi je vous fais libre, et vous emmenez demain, triomphante au milieu de Paris, la vaillante femme qui s'est donnée à vous, quand c'était presque un crime de vous saluer par les chemins. »

A chaque parole du magistrat, le commissaire général approuvait de la tête, et semblait s'étonner que l'homme ici présent n'eût pas encore signé des deux mains. Le président, quand il eut parlé d'une voix convaincue, eut bientôt repris son attitude ironique et son regard dédaigneux. Mais nous ne saurions reproduire, en ce moment, l'épouvante qui se montrait grandissant à chaque parole sur le charmant visage de Mme Hélène Ducoudray.

Sa vie était certainement attachée à la réponse de son mari. Il pouvait, d'un mot, mériter l'estime ou le mépris éternel de la femme intrépide qui portait son nom. Ah! qu'elle était superbe, inquiète, aussi voisine des larmes

que de la colère, et terrible et touchante à la fois !

Une pareille minute peut compter pour vingt ans dans l'existence d'une créature humaine : ou la honte, ou l'honneur ! Mais elle fut rassurée bien vite, et son mari lui prenant la main, une main pleine de fièvre :

« Non, monsieur le président, je n'accomplirai pas les lâchetés qu'on me propose, et vous-même, ou je me trompe fort, vous ne voudriez pas me les conseiller sérieusement. Quoi donc ! je donnerais ce triste exemple, et j'affligerais les vaincus tels que moi, de ma honteuse génuflexion ! Où donc serait la vertu si la persécution la faisait taire ? Où serait la liberté s'il fallait y renoncer au premier obs-

tacle? Enfin, comptez-vous pour si peu dans le respect que les hommes se doivent à eux-mêmes, la sanction de l'exemple?

Hélas! je suis bien peu de chose, au fond de ces abîmes. Je ne suis qu'un proscrit, un homme sans nom, un citoyen sans patrie, un orateur sans emploi; mais à Dieu ne plaise que je démente ici, sous les yeux de cette épouse admirable qui mourrait de chagrin si j'y manquais, ces préceptes de toute ma vie. Voilà ma réponse. Adieu, monsieur! Nous partirons tous les quatre après-demain, au point du jour, entourés d'un respect unanime, et pleurés des honnêtes gens.

— C'est votre dernier mot, monsieur? reprit le commissaire général.

— Mon dernier mot, » reprit l'interné.

Le commissaire ahuri sortit en haussant l'épaule, et le vieux président se retournant vers l'interné :

« Pardonnez-moi, lui dit-il, d'avoir accepté cette épreuve dont je savais le dénoûment à l'avance. Allez, jeunes gens et nobles cœurs, ce n'est pas à votre âge, avec tant d'avenir, que l'on se déshonore en brisant l'idole adorée, et vienne enfin le jour qui doit récompenser cette obstination vertueuse. »

A ces mots, il salua, plein de respect. Mme Hélène Ducoudray.

Désormais, le lien léger qui le retenait au sol natal était brisé,... pour toujours peut-être. Il fut quelque temps avant que cette

fièvre suprême fût apaisée, et, retrouvant enfin le sang-froid qui ne l'abandonnait guère, il revit d'un coup d'œil tout le malheur de sa nouvelle position. « C'est donc fini? se disait-il; plus d'espérance! Il me faut dire un éternel adieu à ce peu qui me restait de ma chère patrie! Hélas! j'avais encore à mon usage un toit qui me protége, un champ pour me nourrir; j'étais entouré des hommes de mon pays; eux et moi nous parlions la même langue, et nous avions la même origine... Il n'y faut plus penser! Encore vingt-quatre heures, tout sera dit! O malheureux! malheureux! »

En même temps il se rappelait, non pas sans épouvante et sans regret, peut-être, qu'il venait d'associer à sa misère, une femme à ce

point vaillante et dévouée... Et cette femme entraîne en sa ruine un frère adolescent, une mère lassée enfin d'avoir traversé tant d'épreuves !

Quelle charge d'âmes! Il allait plus loin : il se voyait déjà père de famille, et que répondre à son fils quand l'enfant lui demandera compte de sa patrie absente?... Exilé, fils d'exilé ! sans patrie et sans nom !

Comme il se plongeait dans sa rêverie, il entendit frapper à sa porte, et, la porte ouverte, il vit entrer... devinez qui? Son père! A peine il eut appris le suprême exil de cet enfant qu'il avait renié, le père au désespoir avait senti tomber sa colère ; il avait oublié toutes ses haines ; il s'était souvenu de sa

femme éteinte, et sans doute aussi de la plaidoirie éloquente qui l'avait sauvé d'une honte éternelle. Entouré de tous ces regrets et de tous ces remords, le baron Ducoudray n'avait plus d'autre souci que d'implorer le pardon de son fils, mais son fils fut le premier à lui ouvrir ses bras tremblants de joie... Le pardon fut sincère de part et d'autre. Alors le vieux gentilhomme, au moins de ce côté-là, retrouva le calme et le repos.

Ils s'en furent ensemble à la triste maison où ces deux résignées faisaient leurs préparatifs de départ, et la belle jeune femme accueillit avec tant de grâce et de bonté cet hôte inespéré, que le père et le fils en furent touchés jusqu'aux larmes. Elle n'avait jamais

été plus digne et plus forte qu'au moment où elle venait de comprendre l'étendue et la nécessité de son malheur. Elle consolait sa mère, elle encourageait son frère, elle souriait à son mari, elle donnait au baron Ducoudray, fier d'une bru dont la mère était comtesse, des espérances qu'elle n'avait pas elle-même.

Il y avait dans la rue et dans tout le village une très-vive émotion ; dans tous les cœurs la sympathie, et parmi les plus injustes, les regrets les plus sincères. Pour la première fois depuis longtemps, l'interné comprit que vraiment il avait retrouvé la patrie. Il reconnut, l'un après l'autre, tous ces endroits choisis devant lesquels il passait naguères sans les voir. Les beaux-esprits de l'ancien café qui portait

son nom, et qui s'appelait maintenant le *Café de la Paix*, le saluaient et buvaient à sa santé dans les mêmes verres qu'ils avaient vidés en l'honneur du parti contraire.

A la fontaine où tout babillait à sa louange, il retrouva ses belles danseuses d'autrefois, la Françoise et la Félicie, avec la Marion, qui le tutoyaient de leurs yeux noirs, bleus, châtains. Il entra dans l'école, où si souvent il avait été l'imperator, les enfants bondirent de joie à son aspect, pendant que le vieux maître invoquait le souvenir de son cher élève Auguste.

« Ah! ma foi, disait le bonhomme, il y a trop longtemps que je retiens les sentiments paternels dont mon cœur est rempli pour celui

qui restera jusqu'à la fin l'impérissable honneur de mon école. Ainsi chacun voulait revoir l'exilé. C'était à qui toucherait sa main reconnaissante, à qui lui rappellerait des souvenirs de jeunesse. Elle-même, en traversant la place du marché, l'injuste madame Ernou, se sentit rougir du sourire involontaire que la présence du jeune député attirait sur ses lèvres... Mais Ducoudray ne voulut rien voir de ce retour d'une amitié si frivole. En moins d'une heure, il eut pris congé de son village, et plus il sentait l'ancienne amitié renaître et fleurir sous ses pas, plus grandissait sa peine. « Hélas! mon Dieu! que c'est difficile et cruel de quitter ce petit coin de l'univers, juste au moment où voilà

qu'il se remplit pour moi de grâce et de bonté. »

Mais quoi ! le sort était jeté, toute sa destinée allait s'accomplir; on eût dit que ces derniers bonheurs étaient faits uniquement aux regrets de son départ.

Ils partirent le lendemain de très-bonne heure, et ce fut en ce moment surtout que l'exilé reconnut la prévoyance de sa mère. Il eut, grâce à ses bontés, assez d'argent pour entreprendre un si long pèlerinage. Sur la route à peine commencée, ils trouvèrent la triste Louise qui leur apportait ses adieux et les fruits de son jardin. Les paysans dans les champs, les voyant passer, leur disaient tout haut : « Bon voyage et prompt retour. »

Il paraît toujours très-long le chemin de l'exil! La femme en vain suit son mari, en vain le père emporte ses enfants, chaque pas est un supplice, et chaque tour de roue une torture. Elle est trop belle et trop grande cette France, objet sacré des plus justes regrets, pour qu'on la quitte ainsi sans une larme. O chère patrie! abondante en grands esprits, en nobles cœurs, en grandes leçons morales. O terre inépuisable en courage, en vertu, en mérite, en talents si divers! Ciel enchanté! célébré par les plus grands poëtes; monuments consacrés par l'histoire! Hélas! tant de champs de bataille

où tant de gloire a passé ! tant de jeunesse et de beauté pour sourire aux pauvres gens sans patrie ! O misère ! ô violence ! Il faut donc abandonner cet horizon divin ? — Voilà comme il est rude à monter, l'escalier de l'étranger.

« Si donc le petit exil, l'exil dans les champs paternels, dans le village natal, au milieu de ses condisciples ou de ses électeurs, est impossible à supporter, qu'allons-nous faire et devenir au milieu du grand exil ? »

Ainsi songeait l'interné pendant que la terre et les côtes françaises semblaient s'éloigner d'elles-mêmes, à l'aspect de ces malheureux.

Et lorsque enfin l'exil se fut emparé de sa proie, et que les chemins de la patrie eurent

disparu à ces regards épouvantés... la jeune femme alors fondit en larmes dans les bras de son mari qui se taisait.

C'est la loi universelle! Les femmes pleurent; les hommes se souviennent.

523670

FIN

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOÎT. — [1189]

CATALOGUE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

LIBRAIRES ÉDITEURS

ET DE

LA LIBRAIRIE NOUVELLE

PREMIÈRE PARTIE[1]

Nouveaux ouvrages en vente. — Ouvrages divers, format in-8°.
Bibliothèque contemporaine, format gr. in-18. — Bibliothèque nouvelle.
Œuvres complètes de Balzac. — Collection Michel Lévy, form. gr. in-18.
Collection format in-32. — Collection à 50 centimes.
Musée littéraire contemporain, in-4°. — Brochures diverses.
Ouvrages divers illustrés

Tous les ouvrages portés sur ce Catalogue sont expédiés *franco* (contre mandats ou timbres-poste), sans augmentation de prix, excepté les volumes à 1 fr. de la Collection Michel Lévy, auxquels il faut ajouter 25 cent. par volume.

RUE VIVIENNE, 2 BIS
ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT
PARIS

FÉVRIER — 1869

[1] Les 2e et 3e parties seront envoyées *franco* à toute personne qui en fera la demande par lettre affranchie.

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-8

f. c.

M. GUIZOT

LA JEUNESSE DU PRINCE ALBERT. — Traduction publiée sous la direction de M. Guizot. — 1 vol . . . . 6 »

MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE DANS SES RAPPORTS AVEC L'ÉTAT ACTUEL DES SOCIÉTÉS ET DES ESPRITS. — 1 vol. . . . . 6 »

MÉLANGES BIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. 2e *édition*. 1 vol. . . 7 50

MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MON TEMPS. T. VIII et dern. 1 v. 7 50

A. DE LAMARTINE

ANTONIELLA. 1 vol. . . . . 6 »

ERNEST RENAN

LES APOTRES. 1 vol. 7 50

QUESTIONS CONTEMPORAINES. 2e *édit.* 1 vol. 7 50

VIE DE JÉSUS. 13e *édit. revue et considérablement augmentée* 1 v. 7 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE — 1800-1814 — avec notes, corresp. diplomatiques et pièces justificatives entièrem. inédites 4 v. 30 »

VICTOR JACQUEMONT

CORRESPONDANCE INÉDITE avec sa famille, ses amis, 1824-1832, précédée d'une notice par V. Jacquemont neveu, et d'une introduction de Prosper Mérimée. 2 vol. . . 12 »

E. BEULÉ, *de l'Institut*

TIBÈRE ET L'HÉRITAGE D'AUGUSTE. 2e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »

F. PONSARD

ŒUVRES COMPLÈTES 2 vol. . . . . 15 »

SAINT-MARC GIRARDIN

LAFONTAINE ET LES FABULISTES. 2 v. 15 »

J.-J. AMPÈRE

MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET DE LITTÉRATURE 2 vol. . . 12 »

VOYAGE EN ÉGYPTE ET EN NUBIE. 1 v. 7 50

Mme DU DEFFAND

CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'ABBÉ BARTHÉLEMY ET M. CRAUFURT. 2e *édit., entièrement revue et considérablement augmentée*. 3 vol. . . 22 50

PAUL DE SAINT-VICTOR

HOMMES ET DIEUX. 3e *édit.* 1 vol. . 7 50

ALEXIS DE TOCQUEVILLE

DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE. 15e *édition*. 3 vol. . . . . 18 »

L. DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. tome XI. 1 vol. . . . . 6 »

DUVERGIER DE HAURANNE

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848). Tome VIII. 1 vol. 7 50

Format gr. in-18 à 3 fr. le vol.

vol.

ALEX. DUMAS FILS

THÉATRE COMPLET avec préfaces inédites. 2e *édition*. 3

GEORGE SAND

Mlle MERQUEM. 2e *édition*. 1

CADIO. 2e *édition*. 1

OCTAVE FEUILLET
de l'Académie française

M. DE CAMORS. 9e *édition*. 1

WILLIAM DE LA RIVE

LA MARQUISE DE CLÉMOL. 1

MARIO UCHARD

JEAN DE CHAZOL. 1

MARIE ALEXANDRE DUMAS

MADAME BENOIT. 1

JULES CLARETIE

MADELEINE BERTIN. 1

CLAUDE VIGNON

UN NAUFRAGE PARISIEN. 1

CHARLES BAUDELAIRE

LES FLEURS DU MAL. *Nouv. édition*. 1

CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES. 1

L'ART ROMANTIQUE. 1

LA COMTESSE DASH

LES FEMMES A PARIS ET EN PROVINCE. . 1

LES CONFIDENCES DES GENS DU MONDE. . 1

LE DRAME DE LA RUE DU SENTIER. . 1

CUVILLIER-FLEURY
de l'Académie française

ÉTUDES ET PORTRAITS. 2e *série*. . . . 1

ERNEST FEYDEAU

LA COMTESSE DE CHALIS. 4e *édition*. . 1

LE COMTE AGENOR DE GASPARIN

LA LIBERTÉ MORALE. 2e *édition*. . . 2

A. DE BRÉHAT

LE ROMAN DE DEUX JEUNES FEMMES. . 1

LE TESTAMENT DE LA COMTESSE. . . . 1

ALEXANDRE DUMAS

SOUVENIRS DRAMATIQUES. 2

PRÉVOST-PARADOL, *de l'Acad. française*

LA FRANCE NOUVELLE. 8e *édition*. . . 1

ÉDOUARD OURLIAC

PROVERBES ET SCÈNES BOURGEOISES. . 1

PAUL JANET

PHILOSOPHIE DU BONHEUR. 3e *édition*. 1

L'AUTEUR DES HORIZONS PROCHAINS

A TRAVERS LES ESPAGNES. 2e *édition*. 1

GÉRARD DE NERVAL

LE RÊVE ET LA VIE. 1

C.-A. SAINTE-BEUVE
de l'Académie française

NOUVEAUX LUNDIS. Tome 10. 1

HENRI HEINE

ALLEMANDS ET FRANÇAIS. 1

OUVRAGES DIVERS

Format in-8

J.-J. AMPÈRE f. c.

CÉSAR, Scènes historiques. 1 vol. . 7 50
L'EMPIRE ROMAIN A ROME. 2 vol. . 15 »
L'HISTOIRE ROMAINE A ROME, avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 2e *édit.* 4 vol. 30 »
MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET DE LITTÉRATURE. 2 vol. . . . . 12 »
PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis, Cuba, Mexique. 3e *édit.* 2 v. 12 »
VOYAGE EN ÉGYPTE ET NUBIE. 1 vol. 7 50

***

MAG. LA DUCH. D'ORLEANS. 6e *éd.* 1 v. 6 »

***

ALESIA. Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec 2 cartes (Alise et Alaise). 1 vol. 6 »
LES INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE. 1 vol. . . . . 6 »

***

L'ANGLETERRE, études sur le Self-Government. 1 vol. . . . . 5 »

J. AUTRAN

LE CYCLOPE, d'après Euripide. 1 vol. 3 »
LE POÈME DES BEAUX JOURS. 1 vol. . 5 »

L. BABAUD-LARIBIÈRE

ÉTUDES HIST. ET ADMINISTR. 2 vol. 12 »

H. DE BALZAC

ŒUVRES COMPLÈTES, ENVIRON 25 VOLUMES.
SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE. 4 vol. . 24 »

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 vol. . . . 7 50

L. BAUDENS

Memb. du conseil de santé des armées

LA GUERRE DE CRIMÉE — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 vol. . . . . 6 »

IS. BÉDARRIDE

LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE. 3e *édition.* 1 vol. 7 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de voyage. 1 vol. 7 50
HIST. DE LA MAISON DE SAVOIE. 1 v. 7 50

E. BÉNAMOZEGH

MORALE JUIVE ET MOR. CHRÉTIENNE. 1 v. 7 50

E. BEULÉ, *de l'Institut*

AUGUSTE, SA FAMILLE ET SES AMIS. 3e *édition.* 1 vol. . . . . 6 »
TIBÈRE ET L'HÉRITAGE D'AUGUSTE. 2e *édition.* 1 vol. . . . . 6 »

J.-B. BIOT *de l'Acad. des Sc. et de l'Ac. fr.*

ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 v. 7 50
MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 vol. 22 50

CORNELIUS DE BOOM

UNE SOLUT. POLIT. ET SOCIALE. 1 vol. 6 »

FRANÇOIS DE BOURGOING

HISTOIRE DIPLOMATIQUE DE L'EUROPE PENDANT LA RÉVOL. FRANÇAISE. 2 v. 15 »

M.-L. BOUTTEVILLE f. c.

LA MORALE DE L'ÉGLISE ET LA MORALE NATURELLE 1 vol 7 50

LE PRINCE A. DE BROGLIE

QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. 2 vol. . . . . 15 »

A. CALMON

HISTOIRE PARLEMENTAIRE DES FINANCES DE LA RESTAURATION. 1 vol. . 7 50

CAMOIN DE VENCE

MAGISTRATURE FRANÇAISE, son action et son influence sur l'état de la société aux diverses époques. 1 vol. 6 »

AUGUSTE CARLIER

DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. 1 vol. . 6 »
HISTOIRE DU PEUPLE AMÉRICAIN. — États-Unis — et de ses rapports avec les Indiens. 2 vol. . . . . 12 »

J. COHEN

LES DÉICIDES. Examen de la Vie de Jésus et des développements de l'Eglise chrétienne dans leurs rapports avec le judaïsme, 2e *édit. revue, corrigée.* 1 vol. . . . . 6 »

J.-J. COULMANN

RÉMINISCENCES. 2 vol. . . . . 10 »

VICTOR COUSIN *de l'Acad. française*

PHILOSOPHIE DE KANT. 1 vol. . . . 5 »
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 1 vol. . . 5 »

A. BEN-BARUCH CRÉHANGE

LES PSAUMES, traduct. nouv. 1 vol. 10 »

J. CRETINEAU-JOLY

LE PAPE CLÉMENT XIV, lettre au Père Theiner. 1 vol. . . . . 3 »

LE PRINCE L. CZARTORYSKI

ALEXANDRE Ier ET LE PRINCE CZARTORYSKI. Correspondance particulière et conversations, publiées avec une Introduction. 1 vol. . . 7 50

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS

LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. 1 vol. 7 50
LE GRAND DÉSERT : Itinéraire d'une Caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa), suivi d'un Vocabulaire d'histoire naturelle et du code de l'esclavage chez les musulmans, avec une carte coloriée. *Nouv. édition.* 1 vol. . 12 »

MARIA DERAISME

LE THÉATRE CHEZ SOI. 1 vol. . . . 6 »

CAMILLE DOUCET

COMÉDIES EN VERS. 2 vol . . . . . 12 »

MAXIME DU CAMP

LES CONVICTIONS. 1 vol. . . . . 5 »

A. DU CASSE

DU SOIR AU MATIN. Scènes de la vie militaire. 1 vol. . . . . 5 »

Mme DU DEFFAND f. c.
CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'ABBÉ BARTHÉLEMY ET M. CRAUFURT. *Nouvelle édit., revue et augm.* avec introd. par *M. de Saint-Aulaire*. 3 v. 22 50

ALEXANDRE DUMAS FILS
AFFAIRE CLEMENCEAU. — Mémoire de l'accusé. — 9e *édition*. 1 vol. . . 6 »

MARIE ALEXANDRE DUMAS
AU LIT DE MORT. 1 vol. . . . . 6 »

DUMONT DE BOSTAQUET
MÉMOIRES INÉDITS, publiés par *Ch. Read et Fr. Waddington*. 1 v. 7 50

OUVERGIER DE HAURANNE
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE 8 vol. . . 60 »

LE BARON ERNOUF
HIST. DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. Événem. de 1815. 1 vol. 6 »

LE PRINCE EUGÈNE
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par *A. Du Casse*. 10 vol. . . . 60 »

J. FERRARI
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 v. 7 50

GUSTAVE FLAUBERT
SALAMMBO. 1 vol. *vélin*. . . . . 12 »

A. DE FLAUX
SONNETS. 1 vol. . . . . 5 »

LE COMTE DE FORBIN
CHARLES BARIMORE. *N. édition*. 1 vol. 3 »

AD. FRANCK *de l'Institut*
ÉTUDES ORIENTALES. 1 vol. 7 50
RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. Moyen âge et Renaiss. 1 vol. 7 50

C. FRÉGIER
LES JUIFS ALGÉRIENS, leur passé, leur présent, leur avenir. etc. 1 vol. . 8 »

LE COMTE DE GABRIAC
PROMENADE A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD. 1 vol. . . . . 8 »

H. GACHARD
DON CARLOS ET PHILIPPE II. 2e *édit*. 1 vol. 7 50

G. GANESCO
DIPLOMATIE ET NATIONALITÉ. 1 vol. . 2 »

Cte AGÉNOR DE GASPARIN
L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE. 1 vol. 6 »
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE, LES ÉTATS-UNIS EN 1861. 1 vol. 5 »

P.-A.-F. GÉRARD
HIST. DES FRANCS D'AUSTRASIE. 2 vol. 12 »

G.-G. GERVINUS
Trad. J.-F. Minssen et L. Syouk
INSURRECTION ET RÉGÉNÉRATION DE LA GRÈCE. 2 vol. . . . . 16 »

ÉMILE DE GIRARDIN
LE CONDAMNÉ DU 6 MARS. 1 vol. . . 6 »
LES DROITS DE LA PENSÉE. 1 vol. . . 6 »
FORCE OU RICHESSE. 1 vol. . . . 6 »
PENSÉES ET MAXIMES. 1 vol. . . . 6 »
POUVOIR ET IMPUISSANCE. 1 vol. . . 6 »
QUESTIONS DE MON TEMPS. 12 vol. . 72 »
QUESTIONS PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . 6 »
LE SUCCÈS. 1 vol. . . . . 6 »

ÉDOUARD GOURDON f. c.
HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 1 vol. 5 »

ERNEST GRANDIDIER
VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DU SUD. 1 v. 5 »

H. GRAETZ
SINAÏ ET GOLGOTHA ou les origines du judaïsme et du christianisme. 1 vol. 7 50
LES JUIFS D'ESPAGNE. 1 vol. 7 50

EDMOND DE GUERLE
MILTON, sa vie et ses œuvres. 1 vol. 7 50

F. GUIZOT
LA CHINE ET LE JAPON, par *Laurence Oliphant*. Trad. nouv. 2 v. 12 »
L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 5 »
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Luthrop Motley*, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction (*l'Espagne et les Pays-Bas aux* XVIe *et* XIXe *siècles*). 4 vol. . 24 »
HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE. Recueil complet des discours de M. Guizot dans les Chambres, de 1819 à 1848, accompagnés de résumés historiques et précédés d'une introduction ; formant le complément des *Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps*. 5 vol. 37 50
LA JEUNESSE DU PRINCE ALBERT, traduction publiée sous la direction de M. Guizot. 1 vol. . . . . 6 »
MÉDITATIONS SUR L'ESSENCE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 2e *éd*. 1 vol. 6 »
MÉDITATIONS SUR L'ÉTAT ACTUEL DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 1 vol. . 6 »
MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE dans ses rapports avec l'état actuel des sociétés et des esprits. 1 v. 6 »
MÉLANGES BIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. 2e *édition*. 1 vol. 7 50
MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORIQUES. 1 vol. 7 50
MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps. 2e *édition* (ouvrage complet). 8 vol . . . . . 60 »
LE PRINCE ALBERT, son caractère et ses discours, traduit par ***, et précédé d'une préface 2e *éd*. 1 vol. 6 »
WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord Stanhope*, traduction précédée d'une introduction 4 vol. . . 24 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE
L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 4 vol. . . . . 30 »

HERMINJARD
CORRESPONDANCE DES RÉFORMATEURS dans les pays de langue française. 2 vol. . . . . 20 »

ROBERT HOUDIN
TRICHERIES DES GRECS DÉVOILÉES. 1 v. 5 »
LES SECRETS DE LA PRESTIDIGITATION ET DE LA MAGIE. 1 vol. . . . . 6 »

ARSÈNE HOUSSAYE
MADEMOISELLE CLÉOPATRE 7e *éd*. 1 v. 6 »

VICTOR HUGO
LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 2 vol. . . 15 »

VICTOR JACQUEMONT f. c.
CORRESPONDANCE INÉDITE avec sa famille, ses amis, 1824-1832, précédée d'une notice par *V. Jacquemont neveu*. et d'une introduction de *Pr. Mérimée* 2 vol. . . . . 12 »

PAUL JANET
PHILOSOPHIE DU BONHEUR. 2e *édit.* 1 v. 7 50

JULES JANIN
LES GAÎTÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. . . 12 »
LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 vol. 12 »

ALPHONSE JOBEZ
LA FEMME ET L'ENFANT. 1 vol. . . . 5 »

***
ÉTUDES SUR LA MARINE :
L'escadre de la Méditerranée. — La Question chinoise. — La Marine à vapeur dans les guerres continentales. 1 vol. 7 50

A. KUENEN — *Trad. A. Pierson*
HISTOIRE CRITIQUE DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT, avec une préface par *Ernest Renan*. 1 vol. . 7 50

LAMARTINE
ANTONIELLA 1 vol. . . . . 6 »
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante. 1 vol. . 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1 vol. . . . 5 »
VIE DE CÉSAR. 1 vol. . . . . 5 »

CHARLES LAMBERT
L'IMMORTALITÉ SELON LE CHRIST. 1 v. 7 50
LE SYSTÈME DU MONDE MORAL. 1 vol. 7 50

JULES DE LASTEYRIE
HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. 1re *Partie*. 1 vol. . 7 50

DE LATENA
ÉTUDE DE L'HOMME. 3e *édit.* 1 vol. 7 50

LATOUR SAINT-YBARS
VIE DE NÉRON. 1 vol. 7 50

LÉONCE DE LAVERGNE
LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS LOUIS XVI. 1 vol. 7 50

JULES LE BERQUIER
LA COMMUNE DE PARIS 1 vol. . . . 3 »

VICTOR LE CLERC ET ERNEST RENAN
HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »

CHARLES LENORMANT
BEAUX-ARTS ET VOYAGES, précédés d'une lettre de *M. Guizot*. 2 vol. 15 »

L. DE LOMÉNIE
BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS. Études sur la Société en France au XVIIIe siècle. 2e *édition*. 2 vol . . . . 15 »

LORD MACAULAY *Traduct. G. Guizot*
ESSAIS HIST. ET BIOGRAPHIQUES. 2 v. 12 »
—LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »
—POLIT. ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. 6 »
—SUR L'HIST. D'ANGLETERRE. 1 vol. 6 »

JOSEPH DE MAISTRE
CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1811-1817), publiée par *A. Blanc*. 2 vol. 15 »
MÉMOIRES POLITIQUES ET CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE, avec explications, etc., par *Albert Blanc*. 1 v. 6 »

LE COMTE DE MARCELLUS f. c.
CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 vol. 7 50
LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS MODERNES. Études littér. 1 vol. . 7 50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. *Nouv. édition*. 1 vol. . 5 »
VINGT JOURS EN SICILE. 1 vol. . . . 5 »

J. MARTIN PASCHOUD
LIBERTÉ, VÉRITÉ, CHARITÉ. 1/2 vol. . 2 »

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD
SOUVENIRS D'UN ZOUAVE DEVANT SÉBASTOPOL. 2 vol. . . . . 15 »

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ
HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN. 4 vol. 30 »

MÉRY
NAPOLÉON EN ITALIE, Poëme. 1 vol. . 5 »

LE COMTE MIOT DE MÉLITO
Ancien ambassadeur et ministre
SES MÉMOIRES, publiés par sa famille (1788-1815). 3 vol. . . . . 18 »

Mme A. MOLINOS-LAFITTE
SOLITUDES. 2e *édition*. 1 vol. . . 5 »

LE COMTE DE MONTALIVET
LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). *Nouv. édit., entièrement revue et consid. augm. de notes, pièces, etc., avec portrait et fac-simile du roi, le plan du château de Neuilly*. 1 v. 6 »

MORTIMER-TERNAUX
HISTOIRE DE LA TERREUR (1792-1794), d'après des documents authentiques et inédits. 6 vol. . . . . 36 »

LE BARON DE NERVO
LES BUDGETS DE LA FRANCE ET DE L'ANGLETERRE. 1 vol. 7 50
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS L'ANCIENNE MONARCHIE, LA RÉPUBLIQUE, LE CONSULAT ET L'EMPIRE. 2 vol. . 15 »
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS LA RESTAURATION. 4 vol. . . . . 30 »

ADOLPHE NEUBAUER
LA GÉOGRAPHIE DU TALMUD. 1 vol. 15 »

MICHEL NICOLAS
DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 2e *édit.* 1 vol. . 7 50
ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Ancien Testament. 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Nouveau Testament. 1 vol. . . . 7 50
ÉTUDES SUR LES ÉVANGILES APOCRYPHES. 1 vol. 7 50
LE SYMBOLE DES APÔTRES. 1 vol. . . 7 50

CHARLES NISARD
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol. . . . . 15 »

LE MARQUIS DE NOAILLES f. c.

HENRI DE VALOIS ET LA POLOGNE EN 1752. 3 vol. 22 50

CASIMIR PERIER

LES FINANCES DE L'EMPIRE. 1/2 vol. . 1 »
LES FINANCES ET LA POLITIQUE. 1 vol. 5 »
LE TRAITÉ AVEC L'ANGLETERRE. 2e *édit. rev. et augm.* 1/2 vol. . 1 50

GEORGES PERROT

SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ASIE-MINEURE. 2e *édition.* 1 vol. . . 7 50

A. PEYRAT

HISTOIRE ÉLÉMENTAIRE ET CRITIQUE DE JÉSUS, 4e *édition.* 1 vol. . . . 7 50

A. PHILIPPE

ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. . . 5 »

L'ABBÉ PIERRE

CONSTANTINOPLE, JÉRUSALEM ET ROME, *avec un plan de Jérusalem et une carte des côtes orientales de la Méditerranée.* 2 vol. . . . . .15 »

F. PONSARD *de l'Académie française*

ŒUVRES COMPLÈTES. 2 vol. . . . . 15 »

LE COMTE DE PONTÉCOULANT

SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES, extraits de ses papiers et de sa corresp. (1764-1848). 4 vol. 24 »

PRÉVOST-PARADOL *de l'Académie française*

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 2e *édition.* 1 vol. . . . . 6 »
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 2e *édition.* 1 vol. . . 7 50
NOUVEAUX ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 1 vol.. . . . . 7 50
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 3e et 4e séries. 2 vol.. . 15 »
LA FRANCE NOUVELLE. 1 vol. 7 50

EDGAR QUINET

HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. 2e *édit.* 1 vol. *avec une carte.* . 7 50
MERLIN L'ENCHANTEUR. 2 vol. . . 15 »

JOSEPH DE RAINNEVILLE

LA FEMME DANS L'ANTIQUITÉ ET D'APRÈS LA MORALE NATURELLE. 1 vol. 7 50

Mme RÉCAMIER

COPPET ET WEIMAR — MADAME DE STAEL ET LA GRANDE-DUCHESSE LOUISE. Récits et Correspondances, par l'auteur des *Souvenirs de Madame Récamier.* 1 vol. . . 7 50
SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. 3e *édition.* 2 vol. 15 »

CH. DE RÉMUSAT f. c. *de l'Académie française*

POLITIQUE LIBÉRALE, ou Fragments pour servir à la défense de la révolution française. 1 vol. 7 50

ERNEST RENAN

LES APOTRES. 1 vol. 7 50
AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique. 2e *édition.* 1 vol. . . . 7 50
LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poëme. 2e *édition.* 1 vol.. . . . . 6 »
LA CHAIRE D'HÉBREU AU COLLÉGE DE FRANCE. 3e *édit.* Brochure. . . . 1 »
DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 4e *édition.* 1 vol. . . . . 6 »
DE LA PART DES PEUPLES SÉMITIQUES DANS L'HISTOIRE DE LA CIVILISATION. 5e *édit.* Brochure. . 1 »
ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. 3e *édition.* 1 vol. 7 50
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 6e *édition.* 1 vol. 7 50
HISTOIRE GÉNÉRALE DES LANGUES SÉMITIQUES. 4e *édition revue et augmentée.* 1 vol . . . . . 12 »
HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »
LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu, avec une étude sur l'âge et le caractère du poëme. 3e *édition.* 1 vol. 7 50
QUESTIONS CONTEMPORAINES. 2e *éd.* 1 v. 7 50
SAINT PAUL. 1 vol.. . . . . 7 50
VIE DE JÉSUS. 13e *édition.* 1 vol. . . 7 50

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ

CONSIDÉRATIONS POLIT. ET LIT. 1 vol. 5 »
PENSÉES CHRÉTIENNES, POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . . . 5 »

LOUIS REYBAUD *de l'Institut*

ÉCONOMISTES MODERNES. 1 vol. . . 7 50
ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. — La soie. 1 vol. . . 7 50
LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. 1 vol. 7 50
LA LAINE. 3e série des *Études sur le régime des manufactures.* 1 vol. 7 50

LE COMTE R. R.

LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE. 1re *partie :* La Guerre d'Orient. 1 vol. . . . . 3 »

H. RODRIGUES

LA JUSTICE DE DIEU. 1 vol. . . . . 5 »
LES ORIGINES OU SERMON DE LA MONTAGNE. 1 vol. . . . . 3 »
LES TROIS FILLES DE LA BIBLE. 1 vol.. . . . . 6 »
1re aux Israélites. Brochure. . . 1 »
2e aux Israélites — 3e aux Chrétiens — 4e aux Protestants. 1 vol. 5 »
5e aux Philosophes. 1 vol. . . . 2 »
6e aux Mahométans — 7e spéciale aux Catholiques. 1 vol. . . . . 3 »
8e aux Sabiens. Brochure..... 1 »

J.-J. ROUSSEAU f. c.

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, publiées par *M. Streckeisen-Moultou.* 1 vol. 7 50

J.-J. ROUSSEAU, SES AMIS ET SES ENNEMIS. Corresp. publ. par *M. Streckeisen-Moultou*, avec introd. de *M. J. Levallois* et une appréciat. crit. de *M. Sainte-Beuve.* 2 vol. 15 »

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD

LETTRES avec pièces justificatives. 2e *édit.*; une notice de *M. Sainte-Beuve.* 2 vol. *vélin*, ornés du portrait et d'un autographe. . . . 16 »

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. française*

POÉSIES COMPLÈTES — JOSEPH DELORME — LES CONSOLATIONS — PENSÉES D'AOUT. *N. édition.* 2 vol. 10 »

VIE, POÉSIES ET PENSÉES DE JOSEPH DELORME. *Nouv. édition très-augmentée.* 1 vol. . . . . 5 »

SAINT-MARC GIRARDIN *de l'Acad. fr.*

SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. . . 7 50

LA FONTAINE ET LES FABULISTES. 2 vol. 15 »

SAINT-RENÉ TAILLANDIER

ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLEMAGNE. 2 vol. . . . . 15 »

MAURICE DE SAXE. Étude historique d'après des documents inédits. 1 vol. 7 50

PAUL DE SAINT-VICTOR

HOMMES ET DIEUX. 3e *édit.* 1 vol. . 7 50

J. SALVADOR

HISTOIRE DE LA DOMINATION ROMAINE EN JUDÉE ET DE LA RUINE DE JÉROSALEM. 2 volumes . . . . . 15 »

HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. 3e *édition, revue et augmentée.* 2 vol. . 15 »

JÉSUS-CHRIST ET SA DOCTRINE. Histoire de la naissance de l'Église et de ses progrès pendant le premier siècle. *Nouv. édit. augment.* 2 v. 15 »

PARIS, ROME, JÉROSALEM. Question religieuse au XIXe siècle. 2 vol. . . 15 »

MAURICE SAND

RAOUL DE LA CHASTRE. 1 vol. . . . 6 »

SANTIAGO ARCOS

LA PLATA. Étude historique. 1 vol. 10 »

EDMOND SCHERER

MÉLANGES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 v. 7 50

DE SÉNANCOUR

RÊVERIES. 3e *édition.* 1 vol. . . 5 »

JAMES SPENCE

L'UNION AMÉRICAINE. 1 vol. . . . . 6 »

A. DE TOCQUEVILLE

ŒUVRES COMPLÈTES (*nouvelle édition*)

L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. 4e *édition.* 1 vol. . . . . 6 »

DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE. *Nouvelle édition.* 3 vol. . . . . 18 »

ÉTUDES ÉCONOMIQUES, POLITIQUES ET LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »

A. DE TOCQUEVILLE (*Suite*) f. c.

MÉLANGES. Fragments historiques et Notes. 1 vol. . . . . 6 »

NOUVELLE CORRESPONDANCE, entièrement inédite. 1 vol. . . . . 6 »

ŒUVRES POSTHUMES ET CORRESPONDANCE. Introd. de *M. G. de Beaumont* 2 v. 12 »

E. DE VALBEZEN

LES ANGLAIS ET L'INDE, avec notes, etc. 3e *édition.* 1 vol. 7 50

OSCAR DE VALLÉE

ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. 2e *édition.* 1 vol. . . 7 50

LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. 7 50

LE DUC DE VALMY

LE PASSÉ ET L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE. 1 vol. . . . . 5 »

PAUL VARIN

EXPÉDITION DE CHINE. 1 vol. . . . . 5 »

LE DOCTEUR L. VÉRON

QUATRE ANS DE RÈGNE. OÙ EN SOMMES-NOUS? 1 vol. . . . . 5 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. 12 vol. 72 »

ALFRED DE VIGNY *de l'Acad. franç.*

ŒUVRES COMPLÈTES (*nouvelle édition*)

CINQ-MARS. Avec autographes de Richelieu et de Cinq-Mars. 1 vol. . . 5 »

LES DESTINÉES. Poëmes philos. 1 vol. 6 »

POÉSIES COMPLÈTES. 1 vol. . . . . 5 »

SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 1 vol. . . . . 5 »

STELLO. 1 vol. . . . . 5 »

THÉATRE COMPLET. 1 vol. . . . . 5 »

VILLEMAIN *de l'Académie française*

LA TRIBUNE MODERNE :

1re PARTIE. — M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence litt. polit. sur son temps. 1 v. 7 50

2e PARTIE (*Sous presse*). 1 vol. 7 50

L. VITET *de l'Académie française*

L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE. Étude hist. 1 vol. 6 »

LE LOUVRE. Étude historique, *revue et augmentée* (*Sous pr.*). 1 vol. 6 »

CORNÉLIS DE WITT

L'ANGLETERRE POLITIQUE ET RELIGIEUSE (1815-1860). 2 vol. (*S. pres.*) 12 »

HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE DE L'ANGLETERRE (1760-1860) par *Thomas Erskine May*, traduite et précédée d'une introduction. 2 vol. . . . . 12 »

LE RÉV. CHRISTOPHER WORDSWORT

DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN FRANCE. 1 vol. . . . . 5 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

ET COLLECTION DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

Format grand in-18 à 3 francs le volume

EDMOND ABOUT vol.
LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE. 2e *édition*. 1
DERNIÈRES LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE 1

AMÉDÉE ACHARD
LES CHATEAUX EN ESPAGNE. 1

ALARCON
THÉATRE, traduit par *Alph. Royer*. . 1

GUSTAVE D'ALAUX
L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE. 1

***
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

***
SOUVEN. D'UN OFFICIER DU 2e DE ZOUAVES 2e *édition augmentée*. 1

***
VARIA.-Morale.-Politique.-Littérature. 5

***
UN MARI EN VACANCES. 1

ALFRED ASSOLLANT
D'HEURE EN HEURE 1
GABRIELLE DE CHÉNEVERT. 1

ALBERT AUBERT
LES ILLUSIONS DE JEUNESSE DE M. BOUDIN. 1

XAVIER AUBRYET
LA FEMME DE VINGT-CINQ ANS. 1
LES JUGEMENTS NOUVEAUX 1

L'AUTEUR DE JOHN HALIFAX
UNE EXCEPTION (a noble life). 1
LA MÉPRISE DE CHRISTINE. 1

L'AUTEUR DE Mme LA DUCHESSE D'ORLÉANS
VIE DE JEANNE D'ARC 2e *édition* . 1

L'AUTEUR DES ÉTUDES SUR LA MARINE
GUERRE D'AMÉRIQUE Camp. du Potomac. 1

L'AUTEUR DU VASTE MONDE
ÉLÉONORE POWLE. 2

J. AUTRAN
ÉPÎTRES RUSTIQUES 1
LABOUREURS ET SOLDATS. 2e *édition*. . 1
LES POÈMES DE LA MER. *Nouv édition*. 1

AUGUSTE AVRIL
SALTIMBANQUES ET MARIONNETTES. . . 1

LE Cte CÉSAR BALBO *Trad. J. Amigues*
HISTOIRE D'ITALIE. 2e *édition*. . . . 2

LOUIS BAMBERGER
M. DE BISMARCK. 1

THÉODORE DE BANVILLE
LES PARISIENNES DE PARIS. *Nouv. édit.* 1

CH. BARBARA
HISTOIRES ÉMOUVANTES 1

J. BARBEY D'AUREVILLY
L'AMOUR IMPOSSIBLE. 1
LE CHEVALIER DES TOUCHES 1
LES PROPHÈTES DU PASSÉ 1

ALEX. BARBIER
LETTRES FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE. 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE
LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 2e *édition*. 1

CH. BATAILLE — E. RASETTI vol.
ANTOINE QUÉRARD. Drames de Village. 2

CHARLES BAUDELAIRE
(ŒUVRES COMPLÈTES. — ÉDITION DÉFINITIVE.)
LES FLEURS DU MAL, poésies complètes. 1
CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES. 1
L'ART ROMANTIQUE. 1
PETITS POEMES EN PROSE — LES PARADIS ARTIFICIELS. 1

L. BAUDENS
LA GUERRE DE CRIMÉE. Les Campements, les Abris, les Ambulances, les Hôpitaux, etc. 2e *édition* . . 1

LE BARON DE BAZANCOURT
LE CHEVALIER DE CHABRIAC. 1

GUSTAVE DE BEAUMONT
L'IRLANDE SOCIALE, POLIT. ET RELIGIEUSE 7e *édition, revue et corrigée* . . . 2

ROGER DE BEAUVOIR
COLOMBES ET COULEUVRES 1
DUELS ET DUELLISTES 1
LES MEILLEURS FRUITS DE MON PANIER . 1

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO
ASIE-MINEURE ET SYRIE. — Souvenirs de voyage. *Nouvelle édition* 1
SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1

GEORGES BELL
LES REVANCHES DE L'AMOUR. 1
VOYAGE EN CHINE 1

ADOLPHE BELOT
LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX. . . 1

TH. DE BENTZON
LE ROMAN D'UN MUET. 1 vol. 1

HECTOR BERLIOZ
A TRAVERS CHANTS. 1
LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE. 2e *édit.* 1

CH. DE BERNARD
L'ÉCUEIL.. 1
LE NŒUD GORDIEN. 1
NOUVELLES ET MÉLANGES. 1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS 1
POÉSIES ET THÉATRE. 1

EUGÈNE BERTHOUD
UN BAISER MORTEL. 2e *édition*. . . . 1
SECRETS DE FEMME. 2e *édition* 1

CAROLINE BERTON
LE BONHEUR IMPOSSIBLE 1

CAMILLE RIAS
DIRE ET FAIRE 1

LA COMTESSE DE BOIGNE
LA MARÉCHALE D'AUBEMER. 1
UNE PASSION DANS LE GRAND MONDE. 2e *éd.* 2

H. BLAZE DE BURY vol.
LES AMIES DE GŒTHE (*Sous presse*). . 1
LE CHEVALIER DE CHASOT. Mémoires du temps de Frédéric le Grand . . . 1
ÉCRIVAINS MODERNES DE L'ALLEMAGNE 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU HANOVRE. Les Kœnigsmark 1
INTERMÈDES ET POÈMES. 1
MEYERBEER ET SON TEMPS. 1
MUSICIENS CONTEMPORAINS 1
SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE. 1

***

LES BONSHOMMES DE CIRE. 1
HOMMES DU JOUR. 2e *édition*. . . . 1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN. . 1

J.-B. BORÉDON
GABRIEL ET PIAMETTA 1

LOUIS BOUILHET
POÉSIES. Festons et Astragales 1

L'AMIRAL P. BOUVET
PRÉCIS DE SES CAMPAGNES 1

FÉLIX BOVET
VOYAGE EN TERRE-SAINTE. 4e *édition*. 1

CHARLES BRAINNE
BAIONEUSES ET BUVEURS D'EAU. 1

A. DE BRÉHAT
BRAS-D'ACIER. 1
LE ROMAN DE DEUX JEUNES FEMMES. . 1
LE TESTAMENT DE LA COMTESSE. . . . 1

A. BRIZEUX
ŒUVRES COMPLÈTES. *Édit. définitive*. 2

LE PRINCE A. DE BROGLIE
LA DIPLOMATIE ET LE DROIT NOUVEAU. 1
ÉTUDES MORALES ET LITTÉRAIRES . . . 1
QUEST. DE RELIGION ET D'HIST. 2e *édit*. 2

PAUL CAILLARD
LES CHASSES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. Histoires de sport. 1

AUGUSTE CALLET
L'ENFER. 2e *édition* 1

A. CALMON
WILLIAM PITT. Étude parlementaire. . . 1

CLÉMENT CARAGUEL
LES SOIRÉES DE TAVERNY. 1

JULES DE CARNÉ
CŒUR ET SENS. 1
PÉCHEURS ET PÊCHERESSES. 1

ÉMILE CARREY
LES MÉTIS DE LA SAVANE. 1
RÉCITS DE LA KABYLIE 1

MICHEL CERVANTES
THÉATRE traduit par *Alph. Royer*. . 1

CÉLESTE DE CHABRILLAN
MISS PEWEL 1
LA SAPHO 1
LES VOLEURS D'OR. 1

CHAMPFLEURY
LES AMOUREUX DE SAINTE-PÉRINE. . . 1
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX 1
LES DEMOISELLES TOURANGEAU. 1
LES EXCENTRIQUES. 2e *édition*. . . . 1
LA MASCARADE DE LA VIE PARISIENNE. 1
SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTEIL. 1

EUGÈNE CHAPUS vol.
LES HALTES DE CHASSE. 2e *édition*. . 1

PHILARÈTE CHASLES
LE VIEUX MÉDECIN. 1

VICTOR CHERBULIEZ
UN CHEVAL DE PHIDIAS. 1
LE PRINCE VITALE 1

EM. CHEVALIER
LA FILLE DES INDIENS ROUGES. . . . 1

H. DE CLAIRET
LES AMOURS D'UN GARDE CHAMPÊTRE. . . 1

JULES CLARETIE
MADELEINE BERTIN. 1

CHARLES CLÉMENT
ÉTUDES SUR LES BEAUX-ARTS EN FRANCE. 1

Mme LOUISE COLET
LUI. 5e *édition* 1

ATHANASE COQUEREL FILS
LES FORÇATS POUR LA FOI. 1

EUGÈNE CORDIER
LE LIVRE D'ULRICH 1

H. CORNE
SOUVENIRS D'UN PROSCRIT. 1

CHARLES DE COURCY
LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS. . . . 1

AIMÉ COURNET
L'AMOUR EN BIOZAG 1

VICTOR COUSIN
PHILOSOPHIE DE KANT. 4e *édition*. . . 1
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 4e *édition*. . 1

LA MARQUISE DE CREQUY
SOUVENIRS — De 1710 à 1803 — Nouv. édition augmentée d'une correspondance inédite et authentique de la marquise de Créquy. 5

CUVILLIER-FLEURY, *de l'Acad. franç.*
ÉTUDES ET PORTRAITS 2
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 2
NOUV. ÉTUDES HIST ET LITTÉRAIRES. . 1
DERN. ÉTUDES HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 2
HISTORIENS, POÈTES ET ROMANCIERS. 2
PORTRAITS POLIT. ET RÉVOLUT. 2e *édit*. 2
VOYAGES ET VOYAGEURS. *Nouv. édit*. . 1

LA COMTESSE DASH
BOHÊME ET NOBLESSE. 1
LA BOHÊME DU XVIIe SIÈCLE. 1
LA CHAMBRE ROUGE. 1
LES COMÉDIES DES GENS DU MONDE. . . 1
COMMENT ON FAIT SON CHEMIN DANS LE MONDE. Code du savoir-vivre. 2e *édit*. 1
COMMENT TOMBENT LES FEMMES. 2e *édit*. 1
LA DETTE DE SANG. 1
LE DRAME DE LA RUE DU SENTIER. . . 1
LES FEMMES A PARIS ET EN PROVINCE. 1
LES HÉRITIERS D'UN PRINCE. 1
LE LIVRE DES FEMMES. *Nouv. édition*. 1
MADEMOISELLE CINQUANTE MILLIONS. . . 1
LE ROMAN D'UNE HÉRITIÈRE. 1
LA ROUTE DU SUICIDE 1
LE SOUPER DES FANTOMES. 1
LES VACANCES D'UNE PARISIENNE 1

ALPHONSE DAUDET
LE ROMAN DU CHAPERON ROUGE. 1

ERNEST DAUDET vol.
DIPLOMATES ET HOMMES D'ÉTAT CONTEMPORAINS. — Le cardinal Consalvi. 1
LES DUPERIES DE L'AMOUR. 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS
LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. 4e *édition, revue et augmentée*, avec des Commentaires par *l'émir Abd-el-Kader*. 1

L. DAVESIÉS DE PONTÈS
ÉTUDES SUR L'ANGLETERRE 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DES GAULES. . . 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE PARIS ANCIEN ET MODERNE. 1
ÉTUDES SUR L'ORIENT. 2e *édition*. 1
ÉTUDES SUR LA PEINTURE VÉNITIENNE. 1
NOTES SUR LA GRÈCE. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER
TYPOGRAPHES ET GENS DE LETTRES. . 1

E.-J. DELÉCLUZE
SOUVENIRS DE SOIXANTE ANNÉES. . . . 1

EUGÈNE DELIGNY
L'HÉRITAGE D'UN BANQUIER. 1
MÉMOIRES D'UN DISSIPATEUR. 1

LA COMTESSE DELLA ROCCA
CORRESPONDANCE ENFANTINE. Modèles de lettres pour jeunes filles. . . . 1
CORRESPONDANCE INÉDITE DE LA DUCH. DE BOURGOGNE ET DE LA REINE D'ESPAGNE; publiée avec Introduction. . 1

PAUL DELTUF
CONTES ROMANESQUES. 1
FIDÈS 1
RÉCITS DRAMATIQUES. 1

MARIA DERAISMES
NOS PRINCIPES ET NOS MŒURS. 1

LOUIS DÉPRET
LE MOT DE L'ÉNIGME. 1

A. DESBAROLLES
VOYAGE D'UN ARTISTE EN SUISSE A 3 FR. 50 C. PAR JOUR. 3e *édition*. . 1

ÉMILE DESCHANEL
CAUSERIES DE QUINZAINE. 1
CHRISTOPHE COLOMB ET VASCO DE GAMA. 2e *édition* 1

DESSERTEAUX *traducteur*
ROLAND FURIEUX, *de l'Arioste* 1

PASCAL DORÉ
LE ROMAN DE DEUX JEUNES FILLES . . . 1

MAXIME DU CAMP
LES RUVERS DE CENDRES. 1
EN HOLLANDE. *Nouv. édition*. . . . 1
EXPÉDITION DE SICILE. Souvenirs. . 1
LES FORCES PERDUES 1
MÉMOIRES D'UN SUICIDÉ 1

J.-A. DUCONDUT
ESSAI DE RHYTHMIQUE FRANÇAISE . . . 1

E. DUFOUR
LES GRIMPEURS DES ALPES (Peaks, Passes and Glaciers). Trad. de l'anglais. 1

ALEXANDRE DUMAS
LES GARIBALDIENS. 1
HISTOIRE DE MES BÊTES. 1
SOUVENIRS DRAMATIQUES. 2
THÉATRE COMPLET. 14

MARIE ALEXANDRE DUMAS
AU LIT DE MORT. 2e *édit*. 1
MADAME BENOIT. 1
LE MARI DE Mme BENOIT. 1

ALEXANDRE DUMAS FILS vol.
AFFAIRE CLÉMENCEAU. Mémoire de l'accusé. 10e *édition*. 1
ANTONINE. 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
LA DAME AUX CAMÉLIAS. 1
THÉATRE COMPLET avec préfaces inédites. 2e *édition*. 3
LA VIE A VINGT ANS. 1

HENRI DUPIN
CINQ COUPS DE SONNETTE. 1

CHARLES EDMOND
SOUVENIRS D'UN DÉPAYSÉ 1

Mme ELLIOTT
MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, avec étude de *M. Ste-Beuve* et un portrait gravé sur acier. 2e *édition*. 1

XAVIER EYMA
LES PEAUX NOIRES. 1

ACHILLE EYRAUD
VOYAGE A VENUS. 1

A.-L.-A. FÉE
L'ESPAGNE A 50 ANS D'INTERVALLE. . . 1
SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE. 1

FÉTIS
LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (*S. pr.*). 2

FEUILLET DE CONCHES
LÉOPOLD ROBERT, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. *Nouv. édition* 1

OCT. FEUILLET *de l'Acad. française*
SELLAH. 7e *édition*. 1
HISTOIRE DE SIBYLLE. 11e *édition* . . 1
M. DE CAMORS. 9e *édition*. 1
LA PETITE COMTESSE. Le Parc. Onesta. 1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. 1
SCÈNES ET COMÉDIES. *Nouv. édition*. . 1
SCÈNES ET PROVERBES. *Nouv. édit*. . 1

PAUL FÉVAL
QUATRE FEMMES ET UN HOMME. 3e *édit*. 1
LE ROI DES OUEUX. 2
LE TUEUR DE TIGRES. 1

ERNEST FEYDEAU
ALGER. Étude. 2e *édition*. 1
LA COMTESSE DE CHALIS. 4e *édition*. . 1
UN DÉBUT A L'OPÉRA. 3e *édition*. . . 1
DU LUXE, DES FEMMES, DES MŒURS, DE LA LITTÉRATURE ET DE LA VERTU. . . 1
LE MARI DE LA DANSEUSE. 3e *édition*. 1
MONSIEUR DE SAINT-BERTRAND. 3e *édit*. 1
LE ROMAN D'UNE JEUNE MARIÉE. 5e *édit*. 1
LE SECRET DU BONHEUR 2e *édition*. 2

LOUIS FIGUIER
LES EAUX DE PARIS. 2e *édition*. . 1

P.-A. FIORENTINO
COMÉDIES ET COMÉDIENS. 2

GUSTAVE FLAUBERT
MADAME BOVARY. *Nouv. édit. revue*. . 1
SALAMMBO. 5e *édition*. 1

EUGÈNE FORCADE
ÉTUDES HISTORIQUES. 1
HIST. DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT. 1

MARC FOURNIER
LE MONDE ET LA COMÉDIE (*Sous presse*). 1

VICTOR FRANCONI
LE CAVALIER. Cours d'équitation pratique. 2e *édition revue et augm*. . 1
L'ÉCUYER. Cours d'équitation pratique. 1

ARNOULD FRÉMY vol.
LES GENS MAL ÉLEVÉS 1
LES MAITRESSES PARISIENNES. 2
LES MŒURS DE NOTRE TEMPS. 1

EUGÈNE FROMENTIN
UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. 2e *édition*. 1

LÉOPOLD DE GAILLARD
QUESTIONS ITALIENNES. 1

N. GALLOIS
LES ARMÉES FRANÇAISES EN ITALIE. . 1

GALOPPE D'ONQUAIRE
LE SPECTACLE AU COIN DU FEU. . . . 1

LE Cte AGÉNOR DE GASPARIN
LE BONHEUR. . 4e *édition*. 1
LA FAMILLE, ses devoirs, ses joies et ses douleurs. 5e *édition*. 2
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE. Les États-Unis en 1861. 2e *édition*. 1
LA LIBERTÉ MORALE. 2e *édition*. . . 2

***
BANDE DU JURA.—Premier voyage, 2e *éd*. 1
— Chez les Allemands—Chez nous. 1
— A Florence. 1
AU BORD DE LA MER. 2e *édition* . . . 1
CAMILLE. 2e *édition*. 1
A CONSTANTINOPLE. 2e *édition*. . . . 1
A TRAVERS LES ESPAGNES. 2e *édition*. 1
LES HORIZONS CÉLESTES. 7e *édition*. 1
LES HORIZONS PROCHAINS. 6e *édition*. 1
JOURNAL D'UN VOYAGE AU LEVANT. 2e *édition* 3
LES PROUESSES DE LA BANDE DU JURA, 2e *éd*. 1
LES TRISTESSES HUMAINES. 4e *édition* . 1
VESPER. 4e *édition*. 1

THÉOPHILE GAUTIER
LA BELLE JENNY 1
CONSTANTINOPLE. 1
LES GROTESQUES. 1
LOIN DE PARIS. 1
LA PEAU DE TIGRE. 1
QUAND ON VOYAGE. 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*
VOYAGES ET CHASSES DANS L'HIMALAYA. 1

GÉRARD DE NERVAL (ŒUVRES COMPLÈTES)
LES DEUX FAUST DE GŒTHE, suivis d'un choix de poésies allemandes (*traduction*) 1
LES ILLUMINÉS. — Les Faux saulniers. 1
LE RÊVE ET LA VIE. — LES FILLES DU FEU. — LA BOHÊME GALANTE. . . . 1
VOYAGE EN ORIENT. *Nouvelle édition seule complète*. 2

Mme ÉMILE DE GIRARDIN
M. LE MARQUIS DE PONTANGES. 1
NOUVELLES 1

AIMÉ GIRON
LES AMOURS ÉTRANGES 1
TROIS JEUNES FILLES 1

EDMOND ET JULES DE GONCOURT
SŒUR PHILOMÈNE 1

EDOUARD GOURDON
NAUFRAGE AU PORT. 1

LÉON GOZLAN
BALZAC CHEZ LUI. 2e *édition*. 1
BALZAC EN PANTOUFLES. 3e *édition* . . 1
CHATEAUX DE FRANCE. 2
LE DRAGON ROUGE. 1
ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUIN . 1

LÉON GOZLAN (*suite*) vol.
LA FAMILLE LAMBERT. 1
HISTOIRE DE CENT TRENTE FEMMES. . . 1
HISTOIRE D'UN DIAMANT. 2e *édition*. . 1
LE MÉDECIN DU PECQ 1
LES NUITS DU PÈRE LACHAISE. 1
LE PLUS BEAU RÊVE D'UN MILLIONNAIRE. 1

CARLO GOZZI
THÉATRE FIABESQUE, trad. par *A. Royer*. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT
L'AMOUR AUX CHAMPS. 1
RYNO. 3e *édition*. 1

GRANIER DE CASSAGNAC
OANAÉ. 1

GRÉGOROVIUS *Trad. de F. Sabatier*
LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, avec introduction de *J.-J. Ampère* . 1

F. DE GROISEILLIEZ
LES COSAQUES DE LA BOURSE. 1
HIST. DE LA CHUTE DE LOUIS-PHILIPPE. 1

AD. GUEROULT
ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1

AMÉDÉE GUILLEMIN
LES MONDES. CAUSERIES ASTRONOMIQUES. 3e *édition*. 1

M. GUIZOT
TROIS GÉNÉRATIONS —1789-1814-1848. 3e *édition*. 1

LE Cte GUY DE CHARNACÉ
ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE. 1

F. HALÉVY
SOUVENIRS ET PORTRAITS. 1
DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS. . 1

IDA HAHN-HAHN *Trad. Am. Pichot*
LA COMTESSE FAUSTINE. 1

B. HAURÉAU
SINGULARITÉS HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 1

LE Cte D'HAUSSONVILLE
HIST. DE LA POLIT. EXTÉRIEURE DU GOUVERN. FRANÇAIS (1830-1848). *Nouv. éd.* 2
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. 2e *édition*. 4

***
ROBERT EMMET. 2e *édition*. 1
SOUVENIRS D'UNE DEMOIS. D'HONNEUR DE LA DUCH. DE BOURGOGNE. 2e *édit*. 1

HENRI HEINE (ŒUVRES COMPLÈTES)
ALLEMANDS ET FRANÇAIS. 1
CORRESPONDANCE INÉDITE, avec une introduction et des notes. 2
DE L'ALLEMAGNE. *Nouvelle édition*. . 2
DE L'ANGLETERRE 1
DE LA FRANCE. *Nouvelle édition*. . . 1
DE TOUT UN PEU. 1
DRAMES ET FANTAISIES. 1
LUTECE. 5e *édition* 1
POEMES ET LÉGENDES. *Nouv. édition*. . 1
REISEBILDER, tableaux de voyage. *Nouv. édit.* avec une étude sur Henri Heine, par *Th. Gautier*, avec portrait. 2
SATIRES ET PORTRAITS. 1

CAMILLE HENRY
UNE NOUVELLE MADELEINE 1
LE ROMAN D'UNE FEMME LAIDE. 2e *édit*. 1

HOFFMANN. *Trad. Champfleury* vol.
CONTES POSTHUMES. 1

LA REINE HORTENSE
LA REINE HORTENSE EN ITALIE, EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1

ROBERT HOUDIN
CONFIDENCES D'UN PRESTIDIGITATEUR. . 2

ARSÈNE HOUSSAYE
AVENTURES GALANTES DE MARBOT. . . 1
BLANCHE ET MARGUERITE. 1
LES FEMMES DU DIABLE. 1
MADEMOISELLE MARIANI. 6e *édition*. . 1
LA PÉCHERESSE. *Nouv. édition*. . . 1

F. HUET
RÉVOLUTION RELIGIEUSE AU XIXe SIÈCLE. 1

CHARLES HUGO
LA BOHÈME DORÉE. 2
LE COCHON DE SAINT ANTOINE. 1
UNE FAMILLE TRAGIQUE 1

VICTOR HUGO
EN ZÉLANDE. 2e *édition* 1

UN INCONNU
MONSIEUR X... ET MADAME ***. 1
LA PLAGE D'ÉTRETAT. 1

WASHINGTON IRVING. *Trad. Th. Lefebvre*
AU BORD DE LA TAMISE. Contes, Récits et Légendes. 2e *édition* 1

ALFRED JACOBS
L'OCÉANIE NOUVELLE. 1

VICTOR JACQUEMONT
CORRESPONDANCE AVEC SA FAMILLE ET SES AMIS pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). *Nouv. édit. revue et aug., la seule complète, avec une étude* par M. Cuvillier-Fleury. 2

PAUL JANET
LA FAMILLE. LEÇONS DE PHILOSOPHIE MORALE. 6e *édition* 1
PHILOSOPHIE DU BONHEUR. 3e *édition*. 1

JULES JANIN
BARNAVE. *Nouvelle édition* 1
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS 1
LES CONTES DU CHALET. 2e *édition*. 1
CONTES FANTAST. ET CONTES LITTÉR. . 1
HIST. DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE. 6
L'INTERNÉ. 1

AUGUSTE JOLTROIS
LES COUPS DE PIED DE L'ÂNE. 2e *édition*. 1

LOUIS JOUBAN
LES FEMMES DEVANT L'ÉCHAFAUD. 2e *éd*. 1

ARMAND JUSSELAIN
UN DÉPORTÉ A CAYENNE 1

MIECISLAS KAMIENSKI *tué à Magenta*
SOUVENIRS 1

KARL-DES-MONTS
LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES. 4e *édit*. 1

ALPHONSE KARR
AGATHE ET CÉCILE. 1
DE LOIN ET DE PRÈS. 2e *édition*. . . . 1
LES DENTS DU DRAGON. 1
EN FUMANT. 3e *édition*. 1
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN. . . . 1
LE ROI DES ILES CANARIES. (*Sous presse*). 1
SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. 1
SUR LA PLAGE. 2e *édition*. 1

LA BRUYÈRE
LES CARACTÈRES. *Nouvelle édition*, commentée par *A. Destailleur*. . . 2

G. DE LA LANDELLE vol.
UNE HAINE A BORD. 1

LAMARTINE
ANTONIELLA. 2e *édition* 1
LES CONFIDENCES. *Nouvelle édition*. . 1
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante. 2e *éd*. 1
NOUVELLES CONFIDENCES. 2e *édition*. . 1
TOUSSAINT LOUVERTURE. 3e *édition*. . 1

JULIETTE LAMBERT
DANS LES ALPES. 1
L'ÉDUCATION DE LADRE. 1
IDÉES ANTI-PROUDHONIENNES. 1
LE MANDARIN. 1
MON VILLAGE. 1
RÉCITS D'UNE PAYSANNE. 1
VOYAGE AUTOUR DU GRAND PIN. 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA
SOUVENIRS ET RÉCITS. 1

LANFREY
LES LETTRES D'EVERARD. 1

THÉODORE DE LANGEAC
LES AVENTURES D'UN SULTAN 1

VICTOR DE LAPRADE *de l'Acad. franç.*
POÈMES EVANGÉLIQUES. 3e *édition*. . 1
PSYCHÉ. Odes et Poèmes. *Nouv. édit*. 1
LES SYMPHONIES. Idylles héroïques. . 1

WILLIAM DE LA RIVE
LA MARQUISE DE CLÉROL. 1

FERDINAND DE LASTEYRIE
LES TRAVAUX DE PARIS. Examen crit. 1

DE LATENA
ÉTUDE DE L'HOMME. 4e *édition augm*. 2

ÉMILE DE LATHEULADE
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1

ANTOINE DE LATOUR
LA BAIE DE CADIX. 1
L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE. 1
ÉTUDES LITTÉR. SUR L'ESPAGNE CONTEMP. 1
ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. 2
LES SAYNÈTES DE RAMON DE LA CRUZ. 1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE. . . . 1

CHARLES DE LA VARENNE
VICTOR-EMMANUEL II ET LE PIEMONT. 1

CH. LAVOLLÉE
LA CHINE CONTEMPORAINE. 1

A. LEFEVRE-PONTALIS
LES LOIS ET LES MŒURS ÉLECTORALES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. . . 1

ERNEST LEGOUVÉ *de l'Acad. franç.*
LECTURES A L'ACADÉMIE. 1

JOHN LEMOINNE
ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. 1
NOUV. ÉTUDES CRIT. ET BIOGRAPHIQUES. 1

FRANÇOIS LENORMANT
LA GRÈCE ET LES ILES IONIENNES . . . 1

LÉOUZON LE DUC
L'EMPEREUR ALEXANDRE II. 2e *édition*. 1

JULES LEVALLOIS
LA PIÉTÉ AU XIXe SIÈCLE. 1

G. LEVAVASSEUR
ÉTUDES D'APRÈS NATURE. 1

CH. LIADIÈRES
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. . 1
SOUV. HISTOR. ET PARLEMENTAIRES. . 1

FRANZ LISZT
DES BOHÉMIENS ET DE LEUR MUSIQUE. 1

LE VICOMTE DE LUDRE vol.
DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGE II. 1

CHARLES MAGNIN
HISTOIRE DES MARIONNETTES EN EUROPE, depuis l'antiquité. 2e *édition*. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE
LE COLLIER. Contes et Nouvelles. . 1

HECTOR MALOT
LES AMOURS DE JACQUES 1
LES VICTIMES D'AMOUR. Les Amants . . 2e *édition*. 1
LES VICTIMES D'AMOUR. Les Époux. 1
— — Les Enfants. 1
LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE. . . 1

EUG. MANUEL
PAGES INTIMES, poésies. 1

AUGUSTE MAQUET
LES VERTES FEUILLES. 1

MARC-BAYEUX
LA PREMIÈRE ÉTAPE. 1

LE COMTE DE MARCELLUS
CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits. . 1

X. MARMIER
EN CHEMIN DE FER. 1
LES DRAMES DU CŒUR. 2e *édition*. . . 1

CH. DE MAZADE
DEUX FEMMES DE LA RÉVOLUTION . . . 1
L'ITALIE ET LES ITALIENS 1
L'ITALIE MODERNE.. 1
LA POLOGNE CONTEMPORAINE. 1

E. DU MÉRAC
PLACIDE DE JAVERNY. 1

PROSPER MÉRIMÉE *de l'Acad. franç.*
LES COSAQUES D'AUTREFOIS. 2e *édition* 1
LES DEUX HÉRITAGES. 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE . . 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE. . . 1
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 1
NOUVELLES. Carmen — Arsène Guillot — —L'abbé Aubain, etc. 4e *édition*. . 1

MÉRY
LES AMOURS DES BORDS DU RHIN. . . 1
UN CRIME INCONNU. 1
LES JOURNÉES DE TITUS 1
MONSIEUR AUGUSTE. 2e *édition*. . . . 1
LES MYSTÈRES D'UN CHATEAU. 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS ESPAGNOLES. 1
LES NUITS ITALIENNES 1
LES NUITS D'ORIENT 1
LES NUITS PARISIENNES. 1
POÉSIES INTIMES... 1

MÉRY (*Suite*) vol.
THÉATRE DE SALON. 2e *édition*. . . . 1
NOUVEAU THÉATRE DE SALON. 1
TRAFALGAR. 1
LES UNS ET LES AUTRES. 1
URSULE. 2e *édition*. 1
LA VÉNUS D'ARLES. 1
LA VIE FANTASTIQUE. 1

PAUL MEURICE
SCÈNES DU FOYER. LA FAMILLE AUBRY. . 1

ÉDOUARD MEYER
CONTES DE LA MER BALTIQUE. 1

FRANCISQUE MICHEL
DU PASSÉ ET DE L'AVENIR DES HARAS 1

MIE D'AGHONNE
BONJOUR ET BONSOIR. 1

Csse DE MIRABEAU — Vte DE GRENVILLE
HISTOIRE DE DEUX HÉRITIÈRES. 1

L'ABBÉ TH. MITRAUD
DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES. 1

CÉLESTE MOGADOR
MÉMOIRES COMPLETS 4

PAUL DE MOLÈNES
L'AMANT ET L'ENFANT. 1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
LE BONHEUR DES MAIGRE. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . . 1
LA FOLIE DE L'ÉPEE. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES. 1

CHARLES MONSELET
LES ANNÉES DE GAITÉ. (*Sous presse*). 1
L'ARGENT MAUDIT. 2e *édition*. 1
LES FEMMES QUI FONT DES SCÈNES. . . 1
LA FIN DE L'ORGIE 1
LA FRANC-MAÇONNERIE DES FEMMES. . 1
FRANÇOIS SOLEIL 1
LES GALANTERIES DU XVIIIe SIÈCLE. . . 1
M. LE DUC S'AMUSE. 1
LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERNIER. . 1

LE Cte DE MONTALIVET *anc. ministre*
RIEN. — Dix-huit années du gouvernement parlementaire. 2e *édition*. . 1

FRÉDÉRIC MORIN
LES IDÉES DU TEMPS PRÉSENT. . . . 1

HENRY MURGER
LES BUVEURS D'EAU 1
NUITS D'HIVER, Poésies compl. 3e *édit*. 1
SCÈNES DE CAMPAGNE 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE. . . . 1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND
PARIS ET LES PARISIENS. 1

PAUL DE MUSSET
UN MAÎTRE INCONNU. 1

NADAR
LA ROBE DE DÉJANIRE. 2e *édition*. . . 1

CHARLES NARREY vol.
LES DERNIERS JEUNES GENS. 1

LA COMTESSE NATHALIE
LA VILLA GALIETTA. 1

CHARLES NISARD
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, INÉDITS. 1

O. NISARD *de l'Acad. française*
ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE. . . . 1
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE. 2e *édition* 1
MÉLANGES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRAT. 1
NOUV. ÉTUDES D'HIST. ET DE LITTÉRAT. 1
SOUVENIRS DE VOYAGE. 2e *édition*. . . 1

CHARLES NODIER *traducteur*
LE VICAIRE DE WAKEFIELD 1

LE VICOMTE DE NOÉ
BACHI-BOZOUCKS ET CHASSEURS D'AFR. 1

JULES NORIAC
LE CAPITAINE SAUVAGE. 1
LES COQUINS DE PARIS. 1
LE 101e RÉGIMENT. 39e *édition*. . . . 1
LES GENS DE PARIS 1
JOURNAL D'UN FLANEUR. 1
MADEMOISELLE POUCET. 2e *édition* . . 1

MAXIME OGET
COMTESSE ET VIERGE FOLLE.. 1

LAURENCE OLIPHANT
VOYAGE PITTOR. D'UN ANGLAIS EN RUSSIE. 1

ÉDOUARD OURLIAC (ŒUVRES COMPLÈTES)
LES CONFESSIONS DE NAZARILLE. . . . 1
LES CONTES DE LA FAMILLE 1
CONTES SCEPTIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1
FANTAISIES. 1
LA MARQUISE DE MONTMIRAIL 1
NOUVEAUX CONTES DU BOCAGE.. 1
NOUVELLES. 1
LES PORTRAITS DE FAMILLE. 1
PROVERBES ET SCÈNES BOURGEOISES. . . 1
SUZANNE. 1
THÉATRE DU SEIGNEUR CROQUIGNOLE. . 1

ALPHONSE PAGÉS
BALZAC MORALISTE ou Pensées de Balzac extraites de son œuvre, classées et mises en regard de celles de *La Rochefoucauld, Pascal, La Bruyère et Vauvenargues*. 1

ÉDOUARD PAILLERON
LES PARASITES. 1

THÉOD. PARMENTIER
DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE ET STRATÉGIQUE DU THÉATRE DE LA GUERRE TURCO-RUSSE. avec une carte topog. 1

TH. PAVIE
RÉCITS DE TERRE ET DE MER. 1
SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER 1

***
FLAMEN. 1
HISTOIRE DE SOUCI. 2e *édition*. . . . 1
LE PÊCHÉ DE MADELEINE. 3e *édition*. 1

PAUL PERRET
L'AMOUR ÉTERNEL. 1
LA BAGUE D'ARGENT. 1
LE CHATEAU DE LA FOLIE 1
LES BOUERIES DE COLOMBE 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX
L'ÉCOLE ANGLAISE. — 1672-1851 — . . 1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. . . . 1

A. PEYRAT vol.
ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES. 1
HISTOIRE ET RELIGION. 1
LA RÉVOLUTION 1

LAURENT PICHAT
CARTES SUR TABLE. Nouvelles. . . . 1
LA SIBYLLE. 1

AMÉDÉE PICHOT
LA BELLE RÉBECCA. 1
SIR CHARLES BELL. 1

BENJAMIN PIFFTEAU
DEUX ROUTES DE LA VIE.. 1

GUSTAVE PLANCHE
ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE.. . . . 2
ÉTUDES SUR LES ARTS 1

ÉDOUARD PLOUVIER
LA BELLE AUX CHEVEUX BLEUS. 2e *édit.* 1

EDGAR POE *Trad. Ch. Baudelaire*
EUREKA. 1
HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES. . 1

F. PONSARD *de l'Acad. française*
ÉTUDES ANTIQUES. 1

P. P.
L'OFFICIER PAUVRE 1
UNE SŒUR. 1
UNE VEUVE. 1

A. DE PONTMARTIN
CAUSERIES LITTÉRAIRES. *Nouv. édition*. 1
NOUV. CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *édit.* 1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *éd.* 1
CAUSERIES DU SAMEDI. *Nouv. édition*. 1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *éd.* 1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *éd.* 1
LES CORBEAUX DU GÉVAUDAN. 2e *édit.* 1
ENTRE CHIEN ET LOUP. 2e *édition*.. . 1
LE FOND DE LA COUPE. 1
LES JEUDIS DE Mme CHARSONNEAU. 6e *éd.* 1
LES SEMAINES LITTÉRAIRES. 1
NOUVELLES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
DERNIÈRES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
NOUVEAUX SAMEDIS. 6

EUGÈNE POUJADE
LE LIBAN ET LA SYRIE. 3e *édition*. . 1

PRÉVOST-PARADOL
de l'Académie française
ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 3e *éd.* 1
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 2e *édition*. 3
LA FRANCE NOUVELLE. 8e *édition*. . . 1
QUELQUES PAGES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Lettres politiques. 4

CHARLES RABOU
LA GRANDE ARMÉE 2

MAX RADIGUET
A TRAVERS LA BRETAGNE 1
SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE. 1

RAMON DE LA CRUZ
SAYNÈTES, tr. de l'esp. par *A. de Latour*. 1

LOUIS RATISBONNE
ALFRED DE VIGNY. Journal d'un poëte. 1
L'ENFER DE DANTE, traduction en vers, texte en regard. 3e *édition*. 2
LE PARADIS DE DANTE. *Nouv. édition*. 1
LE PURGATOIRE DE DANTE. *Nouv. éd.* 1
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES. 1
MORTS ET VIVANTS. 1

JEAN REBOUL *de Nîmes* vol.
LETTRES avec introd. de *M. Poujoulat*. 1

PAUL DE RÉMUSAT
LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs progrès. . 1

ERNEST RENAN
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 7e *édit.* 1

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ
LÉGENDES AMÉRICAINES. 1
LÉGENDES D'UNE AME TRISTE 1
LÉGENDES DE MONTSERRAT. 1
TRADITIONS AMÉRICAINES. 1
LA VIERGE DES LYS — PETITE-FILLE DE ROI 1

RODOLPHE REY
HIST. DE LA RENAISSANCE POL. DE L'ITALIE. 1

LOUIS REYBAUD
LA COMTESSE DE MAULÉON.. 1
LES ÉCOLES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des républiques. 2
MARINES ET VOYAGES. 1
MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS. . . . 2
NOUVELLES. 1
ROMANS. 1
SCÈNES DE LA VIE MODERNE. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1
LA VIE DE L'EMPLOYÉ. 1

HENRI RIVIÈRE
LE CACIQUE. Journal d'un marin . . . 1
LA GRANDE MARQUISE. 1
LA MAIN COUPÉE. 1
LES MÉPRISES DU CŒUR. 1
LE MEURTRIER D'ALBERTINE RENOUF. . 1
LA POSSÉDÉE. 1

EDMOND ROCHE
POÉSIES POSTHUMES. Notice de *V. Sardou*, et eaux-fortes. 1

AMÉDÉE ROLLAND
LES FILS DE TANTALE 1
LA FOIRE AUX MARIAGES. 2e *édition*. . 1
LES MARIONNETTES DE L'AMOUR. (*S. pr.*). 1

NESTOR ROQUEPLAN
LA VIE PARISIENNE. 1

VICTORINE ROSTANO
UNE BONNE ETOILE. 1
AU BORD DE LA SAÔNE. 1
LES SARRASINS AU VIIe SIÈCLE. — L'Epée et le soc au XVIe siècle. . . 1

LE DOCTr FÉLIX ROUBAUD
LES EAUX MINÉRALES DE LA FRANCE, guide du médecin pratic. et du malade. 1
POUGUES, eaux minérales, ses environs 1

JEAN ROUSSEAU
LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU. 1
PARIS DANSANT. 2e *édition*. 1

ÉMILE RUBEN
CE QUE COUTE UNE RÉPUTATION. . . . 1

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD
LETTRES (1832-1854), 3e *édition*, avec une notice de *M. Sainte-Beuve*. . 2

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. franç.*
NOUVEAUX LUNDIS 11
PORTRAITS CONTEMPORAINS. *Nouv. édit. revue et augmentée*. 2

SAINT-GERMAIN LEDUC vol.
UN MARI.. 1

SAINT-SIMON
DOCTRINE SAINT-SIMONIENNE. 1

GEORGE SAND
ANDRÉ. 1
ANTONIA. 1
CADIO. 1
LA CONFESSION D'UNE JEUNE FILLE. . . 2
CONSTANCE VERRIER. 1
LE DERNIER AMOUR 1
LA DERNIÈRE ALDINI. 1
ELLE ET LUI. 1
LA FAMILLE DE GERMANDRE. 1
FRANÇOIS LE CHAMPI. 1
UN HIVER A MAJORQUE — SPIRIDION . . 1
INDIANA. 1
JACQUES. 1
JEAN DE LA ROCHE. 1
JEAN ZYSKA — GABRIEL. 1
LAURA 1
LETTRES D'UN VOYAGEUR 1
MADEMOISELLE MERQUEM. 1
MADEMOISELLE LA QUINTINIE. 1
LES MAÎTRES MOSAÏSTES. 1
LES MAÎTRES SONNEURS. 1
LA MARE AU DIABLE. 1
LE MARQUIS DE VILLEMER. 1
MAUPRAT. 1
MONSIEUR SYLVESTRE. 1
MONT-REVÊCHE. 1
NOUVELLES 1
LA PETITE FADETTE 1
TAMARIS 1
THÉATRE COMPLET. 4
THÉATRE DE NOHANT. 1
L'USCOQUE. 1
VALENTINE. 1
VALVÈDRE. 1
LA VILLE NOIRE. 1

MAURICE SAND
CALLIRHOÉ 1
MISS MARY 1
SIX MILLE LIEUES A TOUTE VAPEUR. 2e *édit.* 1

JULES SANDEAU
UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. 2e *éd.* 1
UN HÉRITAGE. *Nouvelle édition*.. . . 1
LA MAISON DE PENARVAN. 8e *édition*. 1

FRANCISQUE SARCEY
LE MOT ET LA CHOSE. 1

C. DE SAULT
ESSAIS DE CRITIQUE D'ART. 1

AD. SCHÆFFER
HISTOIRE D'UN HOMME HEUREUX. . . . 1

EDMOND SCHERER
ÉTUDES CRITIQUES sur la littérature . . 1
NOUV. ÉTUDES sur la littérature. 2e sér. 1
ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE. 3e série. 1
MÉLANGES D'HIST. RELIGIEUSE. 2e *édit.* 1

FERNAND SCHICKLER
EN ORIENT. SOUVENIRS DE VOYAGE . . . 1

AURÉLIEN SCHOLL
LES GENS TARÉS. 1
HÉLÈNE HERMANN 1
L'OUTRAGE 1
LES PETITS SECRETS DE LA COMÉDIE. . 1

EUGÈNE SCRIBE
NOUVELLES 1
THÉATRE (*ouvrage complet*) 20

ALBÉRIC SECOND vol.
A QUOI TIENT L'AMOUR? 1

WILLIAM N. SENIOR
LA TURQUIE CONTEMPORAINE. 1

J.-C.-L. DE SISMONDI
LETTRES INÉDITES, suivies de lettres de Bonstetten, de Mmes de Staël et de Souza. Intr. de *St-René Taillandier*. 1

DE STENDHAL (H. BEYLE) (ŒUVR. COMPLÈTES)
LA CHARTREUSE DE PARME. *Nouv. édit.* 1
CHRONIQUES ITALIENNES 1
CORRESPONDANCE INÉDITE Introduction de *P. Mérimée* et Portrait . . . 2
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE. 1
MÉLANGES D'ART ET DE LITTÉRATURE. . 1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE. *Nouv. édit.* 2
NOUVELLES INÉDITES 1
PROMENADES DANS ROME. *Nouv. édit.* 2
RACINE ET SHAKSPEARE. *Nouv. édition* 1
ROMANS ET NOUVELLES. 1
ROME, NAPLES ET FLORENCE. *Nouv. édit.* 1
LE ROUGE ET LE NOIR. *Nouv. édition.* 1
VIE DE ROSSINI. *Nouv. édition* . . . 1
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE. *Nouv. édit. entièr. revue.* 1

DANIEL STERN
ESSAI SUR LA LIBERTÉ. *Nouv. édition* 1
FLORENCE ET TURIN. Art et politique. . 1
NÉLIDA. 1

MATHILDE STEV...
LE OUI ET LE NON DES FEMMES. 1

SAINT-RENÉ TAILLANDIER
ALLEMAGNE ET RUSSIE. 1
LA COMTESSE D'ALBANY. 1
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE — ÉCRIVAINS ET POÈTES MODERNES 1

TÉRENCE
THÉATRE COMPLET. *Trad. A. de Belloy.* . 1

EDMOND TEXIER
CONTES ET VOYAGES 1
CRITIQUES ET RÉCITS LITTÉRAIRES . . . 1
LA GRÈCE ET SES INSURRECTIONS. *Nouv. édition*, avec cartes 1

***
MÉMOIRES DE RILEOQUET 3

EDMOND THIAUDIÈRE
UN PRÊTRE EN FAMILLE. 1

A. THIERS
HISTOIRE DE LAW 1

AUGUSTIN THIERRY
(ŒUVRES COMPLÈTES — NOUVELLE ÉDITION)
ESSAI SUR L'HISTOIRE DE LA FORMATION DU TIERS ÉTAT. 1
HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DE L'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS 2
LETTRES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. Dix ans d'études historiques. . . . 1
RÉCITS DES TEMPS MÉROVINGIENS. . . 1

CH. THIERRY-MIEG
SIX SEMAINES EN AFRIQUE. Souv. de voyage, avec carte et 9 dessins. . 1

ÉMILE THOMAS
HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX. . 1

TIRSO DE MOLINA
THÉATRE. Traduit par *Alph. Royer*. . 1

MARIO UCHARD vol.
LA COMTESSE DIANE. 2e *édition*. . . . 1
UNE DERNIÈRE PASSION. 1
JEAN DE CHAZOL. 1
LE MARIAGE DE GERTRUDE. 4e *édition*. 1
RAYMON. 4e *édition*. 1

LOUIS ULBACH
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR. 1
LES SECRETS DU DIABLE. 1

AUGUSTE VAQUERIE
PROFILS ET GRIMACES. 1

E. DE VALBEZEN (LE MAJOR FRIDOLIN)
LA MALLE DE L'INDE. 2e *édition*. . . . 1
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. . 1

OSCAR DE VALLÉE
LES MANIEURS D'ARGENT. 4e *édition*. . 1

MAX VALREY
CES PAUVRES FEMMES! 1
LES VICTIMES DU MARIAGE. 2e *édition*. . 1

THÉODORE VERNES
NAPLES ET LES NAPOLITAINS. 2e *édition* 1

LE DOCTEUR L. VÉRON
CINQ CENT MILLE FRANCS DE RENTE. . . 1

CLAUDE VIGNON
UN NAUFRAGE PARISIEN. 1

ALFRED DE VIGNY
(ŒUVRES COMPLÈTES)
CINQ-MARS, avec 2 autographes. 16e *éd.* 1
JOURNAL D'UN POÈTE. 1
POÉSIES COMPLÈTES. 8e *édition*. . . . 1
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 9e *édition*. 1
STELLO. 9e *édition*. 1
THÉATRE COMPLET. 8e *édition* 1

SAMUEL VINCENT
DU PROTESTANTISME EN FRANCE. *N. éd.* Introd. de *Prévost-Paradol*. . . . 1
MÉDITATIONS RELIGIEUSES. Not. de *Fontanès*. Int. d'*A. Coquerel fils*. . 1

LÉON VINGTAIN
DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE 1
VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD avec une préface de M. *A. de Broglie*. 1

L. VITET *de l'Académie française*
ESSAIS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES . 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE L'ART. 2e *édit.* 4
HISTOIRE DE DIEPPE. *Nouvelle édit.* 1
LA LIGUE. — SCÈNES HISTORIQUES. Précéd. des ÉTATS D'ORLÉANS. *Nouv. édition* 2

RICHARD WAGNER
QUATRE POÈMES D'OPÉRAS ALLEMANDS. 1

J.-J. WEISS
ESSAIS SUR L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE 1

FRANCIS WEY
CHRISTIAN 1

Mme DE WITT, *née Guizot*
HISTOIRE DU PEUPLE JUIF, depuis son retour de la captivité à Babylone 1

CORNÉLIS DE WITT
LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET LA SOCIÉTÉ ANGLAISE AU XVIIIe SIÈCLE 1

E. YEMENIZ, *consul de Grèce*
LA GRÈCE MODERNE 1

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT vol.
LE CAS DE M. GUÉRIN. 5e *édition* . . . 1
LE NEZ D'UN NOTAIRE. 7e *édition* . . 1

AMÉDÉE ACHARD
BELLE-ROSE 1
NELLY 1
LA TRAITE DES BLONDES. 1

PIOTRE ARTAMOV
HISTOIRE D'UN SOUTON. 4e *édition*. . 1
LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU DIABLE. 1
LA MÉNAGERIE LITTÉRAIRE.. 1

BABAUD-LARIBIÈRE
HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE. 2

H. DE BARTHÉLEMY
LA NOBLESSE EN FRANCE avant et depuis 1789 1

Mme DE BAWR
NOUVELLES 1
RAOUL, ou l'Énéide. 1
ROBERTINE 1
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES. . 1

ROGER DE BEAUVOIR
LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS . . 1
LES ŒUFS DE PAQUES 1

FRÉDÉRIC BÉCHARD
L'ÉCHAPPÉ DE PARIS. Nouv. série des *Existences déclassées*. 2e *édition*. 1
LES EXISTENCES DÉCLASSÉES. 5e *édition* 1

GEORGES BELL
LUCY LA BLONDE. 1

PIERRE BERNARD
L'A B C DE L'ESPRIT ET DU CŒUR 1

CHARLES BERTHOUD
FRANÇOIS D'ASSISE. 1

ALBERT BLANQUET
LE ROI D'ITALIE. Roman historique. . 1

RAOUL BRAVARD
CES SAVOYARDS ! 1

E. BRISEBARRE ET E. NUS
LES DRAMES DE LA VIE 2

CLÉMENT CARAGUEL
SOUVENIRS ET AVENTURES D'UN VOLONTAIRE GARIBALDIEN 1

COMTESSE DE CHABRILLAN
EST-IL FOU ? 1

EUGÈNE CHAPUS
MANUEL DE L'HOMME ET DE LA FEMME COMME IL FAUT. 5e *édition*. . . . 1

ÉMILE CHEVALIER
LES PIRDS NOIRS. 1

CLOGENSON
BEPPO, *de Byron*, trad. vers. 1

A. CONSTANT
LE SORCIER DE MEUDON. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER
LA BOHÈME LITTÉRAIRE 1

ÉDOUARD DELESSERT
LE CHEMIN DE ROME 1
SIX SEMAINES DANS L'ILE DE SARDAIGNE. 1

CAMILLE DERAINS vol.
LA FAMILLE D'ANTOINE MOREL. 1

CH. DICKENS, *Trad. Amédée Pichot*
LES CONTES D'UN INCONNU. 1

MAXIME DU CAMP
LES CHANTS MODERNES 1
LE CHEVALIER DU CŒUR-SAIGNANT . . . 1
L'HOMME AU BRACELET D'OR. 2e *édition*. 1
LE NIL (Égypte et Nubie). 3e *édition*. 1
LE SALON DE 1859 1
LE SALON DE 1861 1

JOACHIM DUFLOT
LES SECRETS DES COULISSES DES THÉATRES DE PARIS. Mœurs, Usages, Anecdotes, avec une préface de *J. Noriac* 1

ALEXANDRE DUMAS
L'ART ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS au salon de 1859 1
DE PARIS A ASTRAKAN. 3
LA SAN-FELICE 9
SOUVENIRS D'UNE FAVORITE. 1

ÉMILIE
CHANTS D'UNE ÉTRANGÈRE. 1

XAVIER EYMA
LE ROMAN DE FLAVIO 1

ANTOINE GANDON
LES 32 DUELS DE JEAN GIGON. 10e *édit.* 1
LE GRAND GODARD. 4e *édition* 1
L'ONCLE PHILIBERT. Histoire d'un peureux. 3e *édition* 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*
MES DERNIÈRES CHASSES. 1

ÉMILE DE GIRARDIN
DON SENS, BONNE FOI. 1
LE DROIT AU TRAVAIL au Luxembourg et à l'Assemblée nationale 2
ÉTUDES POLITIQUES. *Nouvelle édition* 1
LE POUR ET LE CONTRE. 1
QUESTIONS ADMINIST. ET FINANCIÈRES. 1

ÉDOUARD GOURDON
CHACUN LA SIENNE 1
LES FAUCHEURS DE NUIT. 5e *édition* . . 1
LOUISE. 12e *édition*. 1

LÉON GOZLAN
L'AMOUR DES LÈVRES ET L'AMOUR DU CŒUR 1
LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES. 1

Mme MANUEL DE GRANDFORT
MADAME N'EST PAS CHEZ ELLE 1
OCTAVE — COMMENT ON S'AIME QUAND ON NE S'AIME PLUS. 1

ED. GRIMARD
L'ÉTERNEL FÉMININ. 1

JULES GUÉROULT
FABLES. 1

CHARLES D'HÉRICAULT vol.
LA FILLE AUX BLUETS. 2e *édition*. . 1
LES PATRICIENS DE PARIS. 1

ARSÈNE HOUSSAYE
LES FILLES D'ÈVE. 1
LE REPENTIR DE MARION 1

A. JAIME FILS
L'HÉRITAGE DU MAL. 1
LES TALONS NOIRS. 2e *édition*. . . . 1

LOUIS JOURDAN
LES PEINTRES FRANÇAIS. SALON DE 1859 1

AURÉLE KERVIGAN
HISTOIRE DE RIRE. 1

MARY LAFON
LA BARDE MYSTÉRIEUSE 1
LA PESTE DE MARSEILLE. 1

MARQUISE DE LAGRANGE
LA RÉSINIÈRE D'ARCACHON. 1

G. DE LA LANDELLE
LA GORGONE 2

STEPHEN DE LA MADELAINE
UN CAS PERDABLE. 1

F. LAMENNAIS
DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois. 1

LARDIN ET MIE D'AGHONNE
JEANNE DE FLERS. 1

A. LEXANDRE
LE PÈLERINAGE DE MIREILLE. 1

LOGEROTTE
DE PALERME A TURIN. 1

FANNY LOVIOT
LES PIRATES CHINOIS. 3e *édition*. . 1

LOUIS LURINE
VOYAGE DANS LE PASSÉ 1

VICTOR LURO
MARGUERITE D'ANGOULÊME. 1

AUGUSTE MAQUET
LE BRAU D'ANGENNES 1
LA BELLE GABRIELLE 3
LE COMTE DE LAVERNIE. 3
DETTES DE CŒUR. 1
L'ENVERS ET L'ENDROIT 2
LA MAISON DU BAIGNEUR. 2
LA ROSE BLANCHE. 1

MÉRY
MARSEILLE ET LES MARSEILLAIS. 2e *édit*. 1

ALFRED MICHIELS
CONTES D'UNE NUIT D'HIVER 1

EUGÈNE DE MIRECOURT
LES CONFESSIONS DE MARION DELORME. 3
— DE NINON DE LENCLOS. 3

L'ABBÉ TH. MITRAUD
LE LIVRE DE LA VERTU. 1

L. MOLAND vol.
LE ROMAN D'UNE FILLE LAIDE. . . . 1

MARC MONNIER
LA CAMORRA. MYSTÈRES DE NAPLES. . 1
HISTOIRE DU BRIGANDAGE DANS L'ITALIE MÉRIDIONALE. 2e *édition*. 1

MORTIMER-TERNAUX
LA CHUTE DE LA ROYAUTÉ. 1
LE PEUPLE AUX TUILERIES. 1

CHARLES NARREY
LE QUATRIÈME LARRON. 2e *édition*. . 1

HENRI NICOLLE
COURSES DANS LES PYRÉNÉES. 1

JULES NORIAC
LA BÊTISE HUMAINE. 16e *édition*. . . 1
LA DAME A LA PLUME NOIRE. 2e *édition*. 1
LE GRAIN DE SABLE. 9e *édition*. . . . 1
MÉMOIRES D'UN BAISER. 3e *édition*. . 1
SUR LE RAIL. 2e *édition* 1

LE COMTE A. DE PONTÉCOULANT
HISTOIRES ET ANECDOTES. 1

A. DE PONTMARTIN
LES BRULEURS DE TEMPLES. 1

CHARLES RABOU
LE CAPITAINE LAMBERT. 1
LOUISON D'ARQUIEN 1
LES TRIBULATIONS DE MAITRE FABRICIUS. 1

GIOVANI RUFINI
MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN. 1

VICTORIEN SARDOU
LA PERLE NOIRE 1

AURÉLIEN SCHOLL
LES AMOURS DE THÉATRE. 2e *édition*. . 1
SCÈNES ET MENSONGES PARISIENS. 2e *éd*. 1

E.-A. SEILLIÈRE
AU PIED DU DONON. 1

Mme SURVILLE née DE BALZAC
LE COMPAGNON DU FOYER 1

THACKERAY *Trad. Am. Pichot*
MORGIANA. 1

EM. DE VARS
LA JOUEUSE. Mœurs de province. . . . 1

Mme VERDIER-ALLUT
LES GÉORGIQUES DU MIDI. 1

A. VERMOREL
LES AMOURS PURESTES. 1
LES AMOURS VULGAIRES 1

Dr L. VÉRON
PARIS EN 1860. LES THÉATRES DE PARIS DE 1806 A 1860, *avec gravures*. 1

ŒUVRES COMPLÈTES

DE

H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION, COMPLÈTE EN 45 VOLUMES

à 1 fr. 25 cent. le volume

(Chaque volume se vend séparément)

Les œuvres que BALZAC a désignées sous le titre de :

La Comédie humaine, forment dans cette édition. . . . 40 volumes.
Les Contes drôlatiques. . . . . 3 —
Le Théâtre, seule édition complète . . . . . 2 —

CLASSIFICATION D'APRÈS LES INDICATIONS DE L'AUTEUR :

COMÉDIE HUMAINE

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

Tome 1. — LA MAISON DU CHAT QUI PELOTTE. Le Bal de Sceaux. La Bourse. La Vendetta. Madame Firmiani. Une double Famille.

Tome 2. — LA PAIX DU MÉNAGE. La fausse Maîtresse Etude de femme. Autre Etude de Femme. La grande Bretèche. Albert Savarus.

Tome 3. — MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES. Une Fille d'Ève.

Tome 4. — LA FEMME DE TRENTE ANS. La femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck.

Tome 5. — LE CONTRAT DE MARIAGE. Un Début dans la vie.

Tome 6. — MODESTE MIGNON.

Tome 7. — BÉATRIX.

Tome 8. — HONORINE. Le colonel Chabert. La Messe de l'Athée. L'Interdiction. Pierre Grassou.

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Tome 9. — URSULE MIROUET.

Tome 10. — EUGÉNIE GRANDET.

Tome 11. — LES CÉLIBATAIRES — I. Pierrette. Le Curé de Tours.

Tome 12. — LES CÉLIBATAIRES — II. Un Ménage de Garçon.

Tome 13. — LES PARISIENS EN PROVINCE. L'illustre Gaudissart. La Muse du département.

Tome 14. — LES RIVALITÉS. La Vieille Fille. Le Cabinet des Antiques.

Tome 15. — LE LYS DANS LA VALLÉE.

Tome 16. — ILLUSIONS PERDUES — I. Les deux Poètes. Un grand homme de province à Paris, 1re partie.

Tome 17. — ILLUSIONS PERDUES — II. Un Grand homme de province, 2e partie. Ève et David.

SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

Tome 18. — SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Esther heureuse. A combien l'amour revient aux Vieillards. Où mènent les mauvais chemins.

Tome 19. — LA DERNIÈRE INCARNATION DE VAUTRIN. Un Prince de la Bohême. Un Homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir.

Tome 20. — HISTOIRE DES TREIZE. Ferragus. La duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or.

Tome 21. — LE PÈRE GORIOT.

Tome 22. — CÉSAR BIROTTEAU.

Tome 23. — LA MAISON NUCINGEN. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés. Sarrasine. Facino Cane.

Tome 24. — LES PARENTS PAUVRES — La Cousine Bette.

Tome 25. — LES PARENTS PAUVRES — Le Cousin Pons.

SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE

Tome 26. — UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE. Un Episode sous la Terreur.

Tome 27. — L'ENVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Madame de la Chanterie. L'Initié. Z. Marcas.

Tome 28. — LE DÉPUTÉ D'ARCIS.

SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE

Tome 29. — LES CHOUANS. Une Passion dans le Désert.

SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE

Tome 30. — LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

Tome 31. — LE CURÉ DE VILLAGE.

Tome 32. — LES PAYSANS.

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

Tome 33. — LA PEAU DE CHAGRIN.

Tome 34. — LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Tome 35. — L'ENFANT MAUDIT. Gambara. Massimilla Doni.

Tome 36. — LES MARANA. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un Drame au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Elixir de longue vie. Maître Cornélius.

Tome 37. — SUR CATHERINE DE MÉDICIS. Le Martyr calviniste. La Confidence des Ruggieri. Les deux Rêves.

Tome 38. — LOUIS LAMBERT. Les Proscrits. Seraphita.

ÉTUDES ANALYTIQUES

Tome 39. — PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

Tome 40. — PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE.

CONTES DROLATIQUES

Tome 41. — 1er *dixain.*
Tome 42. — 2e *dixain.*
Tome 43. — 3e *dixain.*

ŒUVRES COMPLÈTES DE H. DE BALZAC (*Suite*)

THÉATRE

Tome 44. — VAUTRIN, drame en 5 actes. Les Ressources de Quinola, comédie en 5 actes. Paméla Giraud, comédie en 5 actes.

Tome 45. — LA MARATRE, drame intime en 5 actes. Le Faiseur (Mercadet), comédie en 5 actes (entièrement conforme au manuscrit de l'auteur.)

ŒUVRES DE JEUNESSE

DE H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE EN 10 VOLUMES

A 1 fr. 25 cent. le volume (*chaque volume se vend séparément*)

	vol.
ARGOW LE PIRATE	1
LE CENTENAIRE	1
LA DERNIÈRE FÉE	1
DOM GIGADAS	1
L'EXCOMMUNIÉ	1
L'HÉRITIÈRE DE PIRAGUE	1
L'ISRAÉLITE	1
JANE LA PALE	1
JEAN-LOUIS	1
LE VICAIRE DES ARDENNES	1

OUVRAGES DIVERS

	f.	c.
GEORGES BELL		
LE MIROIR DE CAGLIOSTRO. 1 vol.	1	»
HECTOR BERLIOZ		
LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE. 1 vol.	5	»
CHARLES BLANC		
LES PEINTRES DES FÊTES GALANTES. 1 vol. in-32	1	»
J. BRUNTON		
LES 40 PRÉCEPTES DU JEU DE WHIST. 1 vol in-18	1	50
ALFRED BUSQUET		
LA NUIT DE NOEL. 1 vol. in-32	1	»
LE COMTE DE CHEVIGNÉ		
LES CONTES REMOIS illustrés par E. Meissonier. 6e *édition*. 1 vol.	5	»
CHARLES EMMANUEL		
LES DÉVIATIONS DU PENDULE ET LE MOUVEMENT DE LA TERRE. 1 vol.	1	»
EUGÈNE FROMENTIN		
UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. 1 v. in-18	5	»
ALEXANDRE GUÉRIN		
LES RELIGIEUSES. 1 vol. gr. in-18	1	»
LOUIS JOUROAN		
LES PRIÈRES DE LUDOVIC. 1 v. in-32	1	»
SAVINIEN LAPOINTE		
MES CHANSONS. — 1 vol. in-32	1	»
LASSABATHIE, *Admin. du Conserv.*		
HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION suivie de documents recueillis et mis en ordre. 1 vol. grand in-18	5	»
AUGUSTE LUCHET		
LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. grand in-18	2	»
LA SCIENCE DU VIN. 1 vol. gr. in-18	2	50
STEPHEN DE LA MADELAINE		
CHANT. Études prat. de style. 1/2 v. in-8	2	»
PAUL DE MOLÉNES		
LES COMMENTAIRES D'UN SOLDAT	5	»
P. MORIN		
COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX TABLES. 1 vol. in-18	1	50
A. PEYRAT		
UN NOUVEAU DOGME. Histoire de l'Immaculée Conception. 1 vol. in-18	3	»
GUSTAVE PLANCHE		
ÉTUDES LITTÉRAIRES. 1 v. gr. in-18	5	»
LE DOCTEUR RAULAND		
LE LIVRE DES ÉPOUX. Guide pour la guérison de l'impuissance, de la stérilité et de toutes les maladies des organes génitaux. 1 f. v. g. in-18	4	»
ERNEST RENAN		
JÉSUS. 1 vol. in-32	1	25
MARY-ÉLIZA ROGERS		
LA VIE DOMESTIQUE EN PALESTINE. 1 vol. gr. in-18	3	50
***		
MÉMOIRES D'UN PROTESTANT condamné aux galères de France pour cause de religion. 1 vol.	3	50
LE ROI LOUIS-PHILIPPE		
MON JOURNAL. Événements de 1815. 2 vol. grand in-18	10	»
LE Dr FÉLIX ROUBAUD		
LA DANSE DES TABLES. Phénomènes physiologiques démontrés, avec gravure explicative. 2e *édit.* 1 v. in-18	1	»
WARNER		
SCHAMYL, le prophète du Caucase. 1 vol. in-18	2	»

ÉTUDES CONTEMPORAINES (Format in-18)

ODILON BARROT		
DE LA CENTRALISATION ET DE SES EFFETS. 1 vol.	1	»
LE PRINCE A. DE BROGLIE		
UNE RÉFORME ADMINISTRATIVE EN AFRIQUE. 1 vol.	1	50
ÉDOUARD DELPRAT		
L'ADMINISTRATION DE LA PRESSE. 1 v.	1	»
A. GERMAIN		
MARTYROLOGE DE LA PRESSE. 1 vol.	2	50
LE COMTE D'HAUSSONVILLE		
LETTRE AU SÉNAT. 1 vol.	1	»
LÉONCE DE LAVERGNE		
LA CONSTITUTION DE 1852 ET LE DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. 1 vol.	1	»
ED. DE SONNIER		
LES DROITS POLITIQUES DANS LES ÉLECTIONS. — Manuel de l'Électeur et du Candidat. 1 vol.	1	»
***		
LA LIBERTÉ RELIGIEUSE ET LA LÉGISLATION ACTUELLE. 1 vol.	1	»

COLLECTION MICHEL LÉVY

ET BIBLIOTHÈQUE DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1 franc le volume grand in-18 de 300 à 400 pages

AMÉDÉE ACHARD

	vol.
BRUNES ET BLONDES	1
LA CHASSE ROYALE	2
LES DERNIÈRES MARQUISES	1
LES FEMMES HONNÊTES	1
PARISIENNES ET PROVINCIALES	1
LES PETITS-FILS DE LOVELACE	1
LES RÊVEURS DE PARIS	1
LA ROBE DE NESSUS	1

ACHIM D'ARNIM
Traduction Th. Gautier fils

CONTES BIZARRES	1

ADOLPHE ADAM

SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1

W.-H. AINSWORTH
Traduction B.-H. Revoil

LE GENTILHOMME DES GRANDES ROUTES	2

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN	1

ALFRED ASSOLLANT

HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERROT	1

ÉMILE AUGIER *de l'Acad. française*

POÉSIES COMPLÈTES	1

***

LES INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE	1
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS À PIED	1

J. AUTRAN

MILIANAH. Épisode des guer. d'Afrique	1

H. DE BALZAC

THÉATRE COMPLET	2

THÉODORE DE BANVILLE

ODES FUNAMBULESQUES	1

J. BARBEY D'AUREVILLY

L'ENSORCELÉE	1

ODYSSE BAROT

HISTOIRE DES IDÉES AU XIXe SIÈCLE. — ÉMILE DE GIRARDIN, sa vie, ses idées, son œuvre, son influence	1

Mme DE BASSANVILLE

LES SECRETS D'UNE JEUNE FILLE	1

BEAUMARCHAIS

THÉATRE, précédé d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par *Louis de Loménie*	1

ROGER DE BEAUVOIR

AVENTURIÈRES ET COURTISANES	1
LE CABARET DES MORTS	1
LE CHEVALIER DE CHARNY	1
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES	1
L'ÉCOLIER DE ULONY	1

ROGER DE BEAUVOIR (*suite*)

	vol.
HISTOIRES CAVALIÈRES	1
LA LESCOMBAT	1
MADEMOISELLE DE CHOISY	1
LE MOULIN D'HEILLY	1
LE PAUVRE DIABLE	1
LES SOIRÉES DU LIDO	1
LES TROIS ROHAN	1

Mme ROGER DE BEAUVOIR

CONFIDENCES DE Mlle MARS	1
SOUS LE MASQUE	1

HENRI BÉCHADE

LA CHASSE EN ALGÉRIE	1

Mme BEECHER STOWE

LA CASE DE L'ONCLE TOM. (*Traduction L. Pilatte*)	2
SOUVENIRS HEUREUX. (*Traduction E. Forcade*)	3

GEORGES BELL

SCÈNES DE LA VIE DE CHATEAU	1

BENJAMIN CONSTANT

ADOLPHE, avec un avant-propos de *M. Sainte-Beuve*	1

A. DE BERNARD

LE PORTRAIT DE LA MARQUISE	1

CHARLES DE BERNARD

LES AILES D'ICARE	1
UN BEAU-PÈRE	2
L'ÉCUEIL	1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD	2
GERFAUT	1
UN HOMME SÉRIEUX	1
LE NŒUD GORDIEN	1
LE PARATONNERRE	1
LE PARAVENT	1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS	1

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

PAUL ET VIRGINIE — Précédé d'un essai par *Prevost-Paradol*	1

ÉLIE BERTHET

LA BASTIDE ROUGE	1
LES CHAUFFEURS	1
LE DERNIER IRLANDAIS	1
LA ROCHE TREMBLANTE	1

CARDLINE BERTON

ROSETTE	1

***

HOMMES DU JOUR	1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN	1

CH. DE BOIGNE

LES PETITS MÉMOIRES DE L'OPÉRA	1

LOUIS BOUILHET

MÉLÆNIS, conte romain	1

RADUL BRAVARD

	vol.
L'HONNEUR DES FEMMES	1
UNE PETITE VILLE	1
LA REVANCHE DE GEORGES DANDIN	1

A. DE BRÉHAT

LA CABANE DU SABOTIER	1
LES CHASSEURS D'HOMMES	1
LE CHATEAU DE VILLEBON	1
UN DRAME A CALCUTTA	1
LES ORPHELINS DE TRÉGUÉREC	1
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE	1

BRILLAT-SAVARIN

PHYSIOLOGIE DU GOUT. *Nouv. édition.*	1

MAX BUCHON

EN PROVINCE	1

E.-L. BULWER *Trad. Amédée Pichot*

LA FAMILLE CAXTON	2
LE JOUR ET LA NUIT	2

ÉMILIE CABLEN *Trad. Souvestre*

DEUX JEUNES FEMMES	1

ÉMILE CARREY

L'AMAZONE. HUIT JOURS SOUS L'ÉQUATEUR.	1
— LES RÉVOLTES DU PARA.	1

HIPPOLYTE CASTILLE

HISTOIRES DE MÉNAGE	1

CHAMPFLEURY

AVENTURES DE MADEMOISELLE MARIETTE.	1
LES BOURGEOIS DE MOLINCHART	1
CHIEN-CAILLOU	1
LES EXCENTRIQUES	1
M. DE BOISDHYVER	1
LES PREMIERS BEAUX JOURS	1
LE RÉALISME	1
LES SENSATIONS DE JOSQUIN	1
SOUVENIRS DES FUNAMBULES	1
LA SUCCESSION LE CAMUS	1
L'USURIER BLAIZOT	1

F. DE CHATEAUBRIAND

ATALA—RENÉ—LE DERNIER ABENCERAGE, avec avant-propos *de M. Ste-Beuve.*	1
LE GÉNIE DU CHRISTIANISME, avec un avant-propos de *M. Guizot.*	2
ITINÉRAIRE DE PARIS A JÉRUSALEM, avec une Étude de *M. de Pontmartin.*	2
LES MARTYRS, avec un essai d'*Ampère.*	2
LES NATCHEZ, avec un essai du *Prince Albert de Broglie*	2
LE PARADIS PERDU *de Milton*, trad. préc. d'une étude de *M. John Lemoinne.*	1

ÉMILE CHEVALIER

LES DERNIERS IROQUOIS	1
LA HURONNE	1
LES NEZ-PERCÉS	1
PEAUX-ROUGES ET PEAUX-BLANCHES	1
LES PIEDS-NOIRS	1
POIGNET-D'ACIER	1
LA TÊTE-PLATE	1

GUSTAVE CLAUDIN

POINT ET VIRGULE	1

Mme LOUISE COLET

QUARANTE-CINQ LETTRES DE BÉRANGER.	1

HENRI CONSCIENCE

L'ANNÉE DES MERVEILLES	1
AURÉLIEN	2
BATAVIA	1
LES BOURGEOIS DE DARLINGEN	1
LE CHEMIN DE LA FORTUNE	1
LE CONSCRIT	1
LE COUREUR DES GRÈVES	1
LE DÉMON DE L'ARGENT	1
LE DEMON DU JEU	1
LES DRAMES FLAMANDS	1
LE FLÉAU DU VILLAGE	1
LE GENTILHOMME PAUVRE	1
LA GUERRE DES PAYSANS	1
HEURES DU SOIR	1
HISTOIRE DE DEUX ENFANTS D'OUVRIERS	1
LE JEUNE DOCTEUR	1
LE LION DE FLANDRE	2
LE MAL DU SIÈCLE	1
LE MARCHAND D'ANVERS	1
LA MÈRE JOB	1
L'ONCLE REIMOND	1
L'ORPHELINE	1
LE PAYS DE L'OR	1
LE SANG HUMAIN	1
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE	2
SOUVENIRS DE JEUNESSE	1
LA TOMBE DE FER	1
LE TRIBUN DE GAND	2
VALENTIN LE MAITRE D'ÉCOLE	1
LES VEILLÉES FLAMANDES	1

H. CORNE

SOUVENIRS D'UN PROSCRIT POLONAIS	1

P. CORNEILLE

ŒUVRES, précéd. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par *M. Sainte-Beuve.*	2

LA COMTESSE DASH

UN AMOUR COUPABLE	1
LES AMOURS DE LA BELLE AURORE	2
LES BALS MASQUÉS	1
LA BELLE PARISIENNE	1
LA CHAINE D'OR	1
LA CHAMBRE BLEUE	1
LE CHATEAU DE LA ROCHE-SANGLANTE	1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE	1
LA DAME DU CHATEAU MURÉ	1
LA DERNIÈRE EXPIATION	2
LA DUCHESSE D'ÉPONNES	1
LA DUCHESSE DE LAUZUN	3
LA FEMME DE L'AVEUGLE	1
LES FOLIES DU CŒUR	1
LE FRUIT DÉFENDU	1
LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV	4
— LA RÉGENCE	1
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV	1
— LES MAITRESSES DU ROI	1
— LE PARC AUX CERFS	1
LE JEU DE LA REINE	1
LA JOLIE BOHÉMIENNE	1
LES LIONS DE PARIS	1
MADAME LOUISE DE FRANCE	1
MADAME DE LA SABLIÈRE	1
MADEMOISELLE DE LA TOUR DU PIN	1
LA MAIN GAUCHE ET LA MAIN DROITE	1
LA MARQUISE DE PARABÈRE	1
LA MARQUISE SANGLANTE	1
LE NEUF DE PIQUE	1
LA POUDRE ET LA MEICE	1
LA PRINCESSE DE CONTI	1
UN PROCÈS CRIMINEL	1
UNE RIVALE DE LA POMPADOUR	1
LE SALON DU DIABLE	1
LES SECRETS D'UNE SORCIÈRE	2
LA SORCIÈRE DU ROI	2
LES SOUPERS DE LA RÉGENCE	2
LES SUITES D'UNE FAUTE	1
TROIS AMOURS	1

LE GÉNÉRAL DAUMAS

	vol.
LE GRAND DÉSERT	1

E.-J. DELÉCLUZE

DONA OLYMPIA	1
MADEMOISELLE JUSTINE DE LIRON	1
LA PREMIÈRE COMMUNION	1

ÉDOUARD DELESSERT

VOYAGE AUX VILLES MAUDITES	1

PAUL DELTUF

AVENTURES PARISIENNES	1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME	1

CHARLES DICKENS *Trad. Am. Pichot*

CONTES DE NOEL	1
HISTORIETTES ET RÉCITS DU FOYER	1
LE NEVEU DE MA TANTE	2

OCTAVE DIDIER

UNE FILLE DE ROI	1
MADAME GEORGES	1

MAXIME DU CAMP

LE SALON DE 1857	1
LES SIX AVENTURES	1

ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ	1
AMAURY	1
ANGE PITOU	2
ASCANIO	2
UNE AVENTURE D'AMOUR	1
AVENTURES DE JOHN DAVYS	2
LES BALEINIERS	2
LE BATARD DE MADLÉON	3
BLACK	1
LES BLANCS ET LES BLEUS	3
LA BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE	1
LA BOULE DE NEIGE	1
BRIU-A-BRAC	2
UN CADET DE FAMILLE	3
LE CAPITAINE PAMPILE	1
LE CAPITAINE PAUL	1
LE CAPITAINE RICHARD	1
CATHERINE BLUM	1
CAUSERIES	2
CÉCILE	1
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	2
LE CHASSEUR DE SAUVAGINE	1
LE CHATEAU D'EPPSTEIN	2
LE CHEVALIER D'HARMENTAL	2
LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE	2
LE COLLIER DE LA REINE	3
LA COLOMBE. Maître Adam le Calabrais	1
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	6
LA COMTESSE DE CHARNY	6
LA COMTESSE DE SALISBURY	2
LES COMPAGNONS DE JÉHU	3
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	2
CONSCIENCE L'INNOCENT	2
LA DAME DE MONSORREAU	3
LA DAME DE VOLUPTÉ	2
LES DEUX DIANE	3
LES DEUX REINES	2
DIEU DISPOSE	2
LE DRAME DE 93	3
LES DRAMES DE LA MER	1
LES DRAMES GALANTS — LA MARQUISE D'ESCOMAN	2
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	1
FERNANDE	1
UNE FILLE DU RÉGENT	1
LE FILS DU FORÇAT	1

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

	vol.
LES FRÈRES CORSES	1
GABRIEL LAMBERT	1
LES GARIBALDIENS	1
GAULE ET FRANCE	1
GEORGES	1
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE	1
LES GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMBRE — CÉSAR	2
— HENRI IV — LOUIS XIII ET RICHELIEU	2
LA GUERRE DES FEMMES	2
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE	1
LES HOMMES DE FER	1
L'HOROSCOPE	1
IMPRESSIONS DE VOYAGE — EN SUISSE	3
— EN RUSSIE	4
— UNE ANNÉE A FLORENCE	1
— L'ARABIE HEUREUSE	3
— LES BORDS DU RHIN	2
— LE CAPITAINE ARÉNA	1
— LE CAUCASE	3
— LE CORRICOLO	2
— LE MIDI DE LA FRANCE	2
— DE PARIS A CADIX	2
— QUINZE JOURS AU SINAI	1
— LE SPERONARE	2
— LE VÉLOCE	2
— LA VILLA PALMIÉRI	1
INGÉNUE	2
ISABEL DE BAVIÈRE	2
ITALIENS ET FLAMANDS	2
IVANHOE de W. Scott (*Traduction*)	2
JACQUES ORTIS	1
JANE	1
JEHANNE LA PUCELLE	1
LOUIS XIV ET SON SIÈCLE	4
LOUIS XV ET SA COUR	2
LOUIS XVI ET LA RÉVOLUTION	2
LES LOUVES DE MACHECOUL	3
MADAME DE CHAMBLAY	2
LA MAISON DE GLACE	2
LE MAITRE D'ARMES	1
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS	1
LES MÉDICIS	1
MES MÉMOIRES	10
MÉMOIRES DE GARIBALDI	2
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE	2
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (BALSAMO)	5
LE MENEUR DE LOUPS	1
LES MILLE ET UN FANTOMES	1
LES MOHICANS DE PARIS	4
LES MORTS VONT VITE	2
NAPOLÉON	1
UNE NUIT A FLORENCE	1
OLYMPE DE CLÈVES	3
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE	2
PARISIENS ET PROVINCIAUX	2
LE PASTEUR D'ASHBOURN	2
PAULINE ET PASCAL BRUNO	1
UN PAYS INCONNU	1
LE PÈRE GIGOGNE	2
LE PÈRE LA RUINE	1
LA PRINCESSE DE MONACO	2
LA PRINCESSE FLORA	1
LES QUARANTE-CINQ	3
LA RÉGENCE	1
LA REINE MARGOT	2
LA ROUTE DE VARENNES	1

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*) vol.

LE SALTEADOR 1
SALVATOR. 5
SOUVENIRS D'ANTONY. 1
LES STUARTS 1
SULTANETTA. 1
SYLVANDIRE. 1
LA TERREUR PRUSSIENNE. 2
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN. . . 1
TROIS MAITRES 1
LES TROIS MOUSQUETAIRES. 2
LE TROU DE L'ENFER 1
LA TULIPE NOIRE. 1
LE VICOMTE DE BRAGELONNE. 6
LA VIE AU DÉSERT 2
UNE VIE D'ARTISTE 1
VINGT ANS APRÈS 3

ALEXANDRE DUMAS FILS

ANTONINE. 1
AVENTURES DE QUATRE FEMMES. . . . 1
LA BOITE D'ARGENT. 1
LA DAME AUX CAMÉLIAS. 1
LA DAME AUX PERLES. 1
DIANE DE LYS 1
LE DOCTEUR SERVANS 1
LE RÉGENT MUSTEL 1
LE ROMAN D'UNE FEMME. 1
SOPHIE PRINTEMS 1
TRISTAN LE ROUX 1
TROIS HOMMES FORTS 1
LA VIE A VINGT ANS 1

MISS EDGEWORTH *Trad. Jousselin*

DEMAIN! 1

GABRIEL D'ENTRAGUES

HISTOIRES D'AMOUR ET D'ARGENT . . . 1

ERCKMANN-CHATRIAN

L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHÉUS 1

XAVIER EYMA

AVENTURIERS ET CORSAIRES 1
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE . . . 1
LES PEAUX-ROUGES 1
LE ROI DES TROPIQUES 1
LE TRÔNE D'ARGENT. 1

PAUL FÉVAL

ALIZIA PAULI 1
LES AMOURS DE PARIS. 2
BLANCHEFLEUR 1
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN. . . 3
LE CAPITAINE SIMON. 1
LES COMPAGNONS DU SILENCE 3
LES DERNIÈRES FÉES 1
LES FANFARONS DU ROI 1
LE FILS DU DIABLE. 4
LES NUITS DE PARIS. 1
LA REINE DES ÉPÉES. 1

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY. 2

PAUL FOUCHER

LA VIE DE PLAISIR 1

ARNOULD FRÉMY vol.

LES CONFESSIONS D'UN BOHÉMIEN. . . 1
LES MAITRESSES PARISIENNES. 1

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE DIABLE BOITEUX AU CHATEAU. . . 1
LE DIABLE BOITEUX A PARIS. 1
LE DIABLE BOITEUX EN PROVINCE. . . 1
LE DIABLE BOITEUX AU VILLAGE. . . . 1

THÉOPHILE GAUTIER

CONSTANTINOPLE. 1
LES GROTESQUES. 1

SOPHIE GAY

ANATOLE. 1
LE COMTE DE GUICHE. 1
LA COMTESSE D'EGMONT 1
LA DUCHESSE DE CHATEAUROUX. . . . 1
ELLÉNORE. 2
LE FAUX FRÈRE. 1
LAURE D'ESTELL. 1
LÉONIE DE MONTBREUSE 1
LES MALHEURS D'UN AMANT HEUREUX. 1
UN MARIAGE SOUS L'EMPIRE 1
LE MARI CONFIDENT. 1
MARIE DE MANCINI. 1
MARIE-LOUISE D'ORLÉANS. 1
LE MOQUEUR AMOUREUX. 1
PHYSIOLOGIE DU RIDICULE 1
SALONS CÉLÈBRES. 1
SOUVENIRS D'UNE VIEILLE FEMME. . . . 1

JULES GÉRARD

LA CHASSE AU LION. *Orné de 12 dessins de Gustave Doré.* 1

GÉRARD DE NERVAL

LA BOHÊME GALANTE. 1
LES FILLES DU FEU 1
LE MARQUIS DE FAYOLLE. 1
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE. 1

ÉMILE DE GIRARDIN

ÉMILE 1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

LA CANNE DE M. DE BALZAC. 1
CONTES D'UNE VIEILLE FILLE A SES NEVEUX. 1
LA CROIX DE BERNY (*en société avec Th. Gautier, Méry et Jules Sandeau*). 1
IL NE FAUT PAS JOUER AVEC LA DOULEUR 1
LE LORGNON. 1
MARGUERITE. 1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES. . . . 1
NOUVELLES. 1
POÉSIES COMPLÈTES 1
LE VICOMTE DE LAUNAY. Lettres parisiennes. *Edition complète.* . . . 4

W. GODWIN
Traduction A. Pichot

CALEB WILLIAMS. 2

GŒTHE
Traduction N. Fournier

HERMANN ET DOROTHÉE. 1
WERTHER, avec notice, d'*H. Heine* 1

OLIVIER GOLDSMITH vol.

Traduction N. Fournier

LE VICAIRE DE WAKEFIELD, avec étude *de lord Macaulay, trad. G. Guizot* 1

LÉON GOZLAN

LE BABIL DE POUDRE D'OR. 1
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS. . . . 1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE. 1
LA FOLLE DU LOGIS. 1
LE NOTAIRE DE CHANTILLY. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

L'AUTRE MONDE. 1

M. GUIZOT

LA FRANCE ET LA PRUSSE. 1

LÉON HILAIRE

NOUVELLES FANTAISISTES. 1

HILDEBRAND

Traduction Léon Wocquier

LA CHAMBRE OBSCURE. 1
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE. . . . 1

ARSÈNE HOUSSAYE

L'AMOUR COMME IL EST. 1
LES FEMMES COMME ELLES SONT. . . . 1
LA VERTU DE BOSINE. 1

CHARLES HUGO

LA CHAISE DE PAILLE. 1

F. VICTOR HUGO

Traducteur

LE FAUST ANGLAIS *de Marlowe*. . . . 1
SONNETS *de Shakspeare*. 1

F. HUGONNET

SOUVENIRS D'UN CHEF DE BUREAU ARABE 1

JULES JANIN

L'ÂNE MORT. 1
LE CHEMIN DE TRAVERSE.. 1
LA CONFESSION 1

CHARLES JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE. 1

PAUL JUILLERAT

LES DEUX BALCONS. 1

ALPHONSE KARR

AGATHE ET CÉCILE 1
LE CHEMIN LE PLUS COURT. 1
CLOTILDE. 1
CLOVIS GOSSELIN. 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
ENCORE LES FEMMES. 1
LES FEMMES. 1
LA FAMILLE ALAIN. 1

ALPHONSE KARR (*Suite*) vol.

FEU BRESSIER. 1
LES FLEURS. 1
GENEVIÈVE 1
LES GUÊPES. 6
HORTENSE. 1
MENUS PROPOS. 1
MIDI A QUATORZE HEURES. 1
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE. 1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. 1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS. 1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN. . . 1
RAOUL 1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES. . . . 1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. . . . 1
SOUS LES ORANGERS. 1
SOUS LES TILLEULS 1
TROIS CENTS PAGES 1
UNE HEURE TROP TARD. 1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN. . . . 1

KAUFFMANN

BEILLAT LE MENUISIER. 1

LÉOPOLD KOMPERT

Traduction Daniel Stauben

LES JUIFS DE LA BOHÊME. 1
SCÈNES DU GHETTO. 1

DE LACRETELLE

LA POSTE AUX CHEVAUX. 1

Mme LAFARGE

née Marie Cappelle

HEURES DE PRISON.. 1
MÉMOIRES. 1

CHARLES LAFONT

LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ. 1

G. DE LA LANDELLE

LES PASSAGÈRES. 1

STEPHEN DE LA MADELAINE

LE SECRET D'UNE RENOMMÉE. 1

JULES DE LA MADELÈNE

LES AMES EN PEINE. 1
LE MARQUIS DES SAFFRAS. 1

A. DE LAMARTINE

ANTAR 1
BALZAC ET SES ŒUVRES 1
BENVENUTO CELLINI. 1
BOSSUET 1
CHRISTOPHE COLOMB. 1
CICÉRON 1
LES CONFIDENCES. 1
LE CONSEILLER DU PEUPLE. 6
CROMWELL 1
FÉNELON. 1
LES FOYERS DU PEUPLE 2
GENEVIÈVE. Histoire d'une servante . . 1
GRAZIELLA 1
GUILLAUME TELL 1
HÉLOÏSE ET ABÉLARD 1
HOMÈRE ET SOCRATE. 1
JACQUARD — GUTENBERG 1

A. DE LAMARTINE (*Suite*) vol.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU 1
JEANNE D'ARC. 1
Mme DE SÉVIGNÉ 1
NELSON. 1
RÉGINA. 1
RUSTEM. 1
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1
VIE DU TASSE. 1

L'ABBÉ DE LAMENNAIS

LE LIVRE DU PEUPLE, avec une étude de *M. Ernest Renan* 1
PAROLES D'UN CROYANT, avec une étude de *M. Sainte-Beuve* 1

VICTOR DE LAPRADE

PSYCHÉ. 1

CHARLES DE LA ROUNAT

LA COMÉDIE DE L'AMOUR. 1

H. DE LATOUCHE

ADRIENNE. 1
AYMAR 1
CLÉMENT XIV ET CARLO BERTINAZZI. . . 1
FRAGOLETTA.. 1
FRANCE ET MARIE. 1
GRANGENEUVE. 1
LÉO 1
UN MIRAGE.. 1
OLIVIER BRUSSON.. 1
LE PETIT PIERRE. 1
LA VALLÉE AUX LOUPS.. 1

THÉOPHILE LAVALLÉE

HISTOIRE DE PARIS 2

CARLE LEDHUY

LE CAPITAINE D'AVENTURES. 1
LE FILS MAUDIT 1
LA NUIT TERRIBLE. 1

LOUIS LURINE

ICI L'ON AIME. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE CAPITAINE LAROSE. 1
MARCEL. 1
MÉMOIRES DE DON JUAN. 2
MONSIEUR CORBEAU 1

CH. MARCOTTE DE QUIVIÈRES

DEUX ANS EN AFRIQUE. Avec une introduction du *bibliophile Jacob*. . . 1

MARIVAUX

THÉATRE. Précédé d'une notice par *Paul de St-Victor*. 1

X. MARMIER

AU BORD DE LA NÉVA. 1
LES DRAMES INTIMES. 1
UNE GRANDE DAME RUSSE 1
HISTOIRES ALLEMANDES ET SCANDINAVES. 1

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES. . 1
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE. . . . 1
VOYAGES ET AVENTURES AU CHILI. . . 1

LE CAPITAINE MAYNE-REID vol.

Traduction Alfyre Bureau

LES CHASSEURS DE CHEVELURES. . . . 1

MÉRY

UN AMOUR DANS L'AVENIR. 1
ANDRÉ CHÉNIER. 1
LA CHASSE AU CHASTRE. 1
LE CHATEAU DES TROIS TOURS. . . . 1
LE CHATEAU VERT. 1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE 1
LES DAMNÉS DE L'INDE 1
UNE HISTOIRE DE FAMILLE. 1
UN HOMME HEUREUX. 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS ITALIENNES. 1
LES NUITS D'ORIENT. 1
UNE NUIT DU MIDI 1
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS. . . 1
LE TRANSPORTÉ. 1

PAUL MEURICE

LES TYRANS DE VILLAGE. 1

EUGÈNE DE MIRECOURT

MASANIELLO, LE PÊCHEUR DE NAPLES. . 1

PAUL DE MOLÉNES

AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS . . 1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES. 1
HISTOIRES INTIMES. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES 1
MÉM. D'UN GENTILH. DU SIÈCLE DERNIER. 1

MOLIÈRE

ŒUVRES COMPLÈTES.—*Nouvelle édition* publiée par *Philarète Chasles*. . . 5

Mme MOLINOS-LAFITTE

L'ÉDUCATION DU FOYER 1

HENRY MONNIER

MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME. 2

CHARLES MONSELET

M. DE CUPIDON. 1

LE COMTE DE MONTALIVET

Ancien ministre

RIEN ! 18 années de gouvernement parlementaire. 3e *édition*. 1

LE COMTE DE MOYNIER

BOHÉMIENS ET GRANDS SEIGNEURS. . . 1

HÉGÉSIPPE MOREAU

ŒUVRES, avec une notice par *Louis Ratisbonne*. 1

FÉLIX MORNAND

BERNERETTE. 1
LA VIE ARABE. 1

HENRY MURGER

LES RUVEURS D'EAU 1
LE DERNIER RENDEZ-VOUS. 1
MADAME OLYMPE. 1
LE PAYS LATIN 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES. . 1
LE SAROT ROUGE 1
SCÈNES DE CAMPAGNE.. 1
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÊME. . . . 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE . . . 1
LES VACANCES DE CAMILLE. 1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND vol.

LES PARISIENNES A PARIS 1

PAUL DE MUSSET

LA RAVOLETTE. 1
PUYLAURENS. 1

NADAR

LE MIROIR AUX ALOUETTES. 1
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT. 1

HENRI NICOLLE

LE TUEUR DE MOUCHES. 1

ÉDOUARD OURLIAC

LES GARNACHES. 1

PAUL PERRET

LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE. 1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME. 1

LAURENT PICHAT

LA PAÏENNE. 1

AMÉDÉE PICHOT

UN DRAME EN HONGRIE. 1
L'ÉCOLIER DE WALTER SCOTT. 1
LA FEMME DU CONDAMNÉ. 1
LES POÈTES AMOUREUX. 1

EDGAR POE
Traduction Ch. Baudelaire

AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM. . . 1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES 1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1

F. PONSARD

ÉTUDES ANTIQUES. 1

A. DE PONTMARTIN

CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX. . . 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
LA FIN DU PROCÈS. 1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE. 1
OR ET CLINQUANT. 1
POURQUOI JE RESTE A LA CAMPAGNE . 1

L'ABBÉ PRÉVOST

MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par *John Lemoinne*. 1

ANNE RADCLIFFE
Traduction N. Fournier

LA FORÊT OU L'ABBAYE DE SAINT-CLAIR. 1
L'ITALIEN OU LE CONFESSIONNAL DES PENITENTS NOIRS. 1
JULIA OU LES SOUTERRAINS DU CHATEAU DE MAZZINI.. 1
LES MYSTÈRES DU CHATEAU D'UDOLPHE. 2
LES VISIONS DU CHATEAU DES PYRÉNÉES. 1

RAOUSSET-BOULBON

UNE CONVERSION 1

B.-H. REVOIL
Traducteur

LE DOCTEUR AMÉRICAIN. 1
LES HAREMS DU NOUVEAU-MONDE. . . 1

LOUIS REYBAUD

CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE. . 1
CÉSAR FALEMPIN. 1
LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LE COQ DU CLOCHER. 1

LOUIS REYBAUD (*suite*) vol.

LE DERNIER DES COMMIS-VOYAGEURS . . 1
ÉDOUARD MONGERON 1
L'INDUSTRIE EN EUROPE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des Républiques. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche d'une position sociale. 1
MARIE BRONTIN 1
MATHIAS L'HUMORISTE 1
PIERRE MOUTON. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1

W. REYNOLDS

LES DRAMES DE LONDRES
— LES FRÈRES DE LA RÉSURRECTION. 1
— LA TAVERNE DU DIABLE. 1
— LES MYSTÈRES DU CABINET NOIR. 1
— LES MALHEURS D'UNE JEUNE FILLE. 1
— LE SECRET DU RESSUSCITÉ. . . . 1
— LE FILS DU BOURREAU. 1
— LES PIRATES DE LA TAMISE. . . . 1
— LES DEUX MISÉRABLES. 1
— LES RUINES DU CHATEAU DE RAWENSWORTH. 1

RÉGINA ROCHE
Traduction N. Fournier

LA CHAPELLE DU VIEUX CHATEAU. . . 1

HIPPOLYTE RODRIGUES

LES TROIS FILLES DE LA BIBLE. . . . 1

AMÉDÉE ROLLAND

LES MARTYRS DU FOYER.. 1

JULES DE SAINT-FÉLIX

LE GANT DE DIANE. 1
MADEMOISELLE ROSALINDE. 1
SCENES DE LA VIE DE GENTILHOMME. . 1

GEORGE SAND

ADRIANI 1
LES AMOURS DE L'AGE D'OR. 1
LES BEAUX MESSIEURS DE BOIS-DORÉ. 2
LE CHATEAU DES DÉSERTES. 1
LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE. . 2
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT. 2
CONSUELO. 3
LES DAMES VERTES. 1
LA DANIELLA 2
LE DIABLE AUX CHAMPS. 1
LA FILLEULE. 1
FLAVIE. 1
HISTOIRE DE MA VIE. 10
L'HOMME DE NEIGE. 3
HORACE. 1
ISIDORA. 1
JEANNE. 1
LÉLIA — Métella — Melchior — Cora. 2
LUCREZIA FLORIANI — Lavinia 1
LE MEUNIER D'ANGIBAULT. 1
NARCISSE. 1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE. 2
LE PICCININO. 2
PROMENADES AUTOUR D'UN VILLAGE. . . 1
LE SECRÉTAIRE INTIME. 1
SIMON 1
TEVERINO — Léone Léoni. 1

Digitized by Google

JULES SANDEAU

	vol.
CATHERINE	1
NOUVELLES	1
SACS ET PARCHEMINS	1

EUGÈNE SCRIBE

THÉATRE	10
— COMÉDIES-VAUDEVILLES	8
— OPÉRAS	1
— OPÉRAS-COMIQUES	1

ALBÉRIC SECOND

CONTES SANS PRÉTENTION	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR	1
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET	2
LE BANANIER — EULALIE PONTOIS	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES	2
LE COMTE DE FOIX	1
LE COMTE DE TOULOUSE	1
LA COMTESSE DE MONRION	1
CONFESSION GÉNÉRALE	2
LE CONSEILLER D'ÉTAT	1
CONTES ET RÉCITS DE MA GRAND'MÈRE	1
CONTES POUR LES ENFANTS	1
LES DEUX CADAVRES	1
DIANE ET LOUISE	1
LES DRAMES INCONNUS	5
— LA MAISON N° 3 DE LA RUE DE PROVENCE	1
— AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE	1
— LES AMOURS DE VICTOR RONSENNE	1
— OLIVIER DUHAMEL	2
UN ÉTÉ A MEUDON	1
LES FORGERONS	1
HUIT JOURS AU CHATEAU	1
LA LIONNE	1
LE MAGNÉTISEUR	1
LE MAÎTRE D'ÉCOLE	1
UN MALHEUR COMPLET	1
MARGUERITE	1
LES MÉMOIRES DU DIABLE	2
LE PORT DE CRÉTEIL	1
LES PRÉTENDUS	1
LES QUATRE ÉPOQUES	1
LES QUATRE NAPOLITAINES	2
LES QUATRE SŒURS	1
UN RÊVE D'AMOUR — LA CHAMBRIÈRE	1
SATHANIEL	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT	2
LE VICOMTE DE BÉZIERS	1

ÉMILE SOUVESTRE

LES ANGES DU FOYER	1
AU BORD DU LAC	1
AU BOUT DU MONDE	1
AU COIN DU FEU	1
CAUSERIES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES	3
CHRONIQUES DE LA MER	1

ÉMILE SOUVESTRE (*Suite*)

	vol.
LES CLAIRIÈRES	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER	1
CONTES ET NOUVELLES	1
DANS LA PRAIRIE	1
LES DERNIERS BRETONS	2
LES DERNIERS PAYSANS	1
DEUX MISÈRES	1
LES DRAMES PARISIENS	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES	1
EN BRETAGNE	1
EN FAMILLE	1
EN QUARANTAINE	1
LE FOYER BRETON	2
LA GOUTTE D'EAU	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS	1
L'HOMME ET L'ARGENT	1
LOIN DU PAYS	1
LA LUNE DE MIEL	1
LA MAISON ROUGE	1
LE MAT DE COCAGNE	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA	1
LE PASTEUR D'HOMMES	1
LES PÉCHÉS DE JEUNESSE	1
PENDANT LA MOISSON	1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS	1
PIERRE ET JEAN	1
PROMENADES MATINALES	1
RÉCITS ET SOUVENIRS	1
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS	2
RICHE ET PAUVRE	1
LE ROI DU MONDE	2
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES	1
LES SOIRÉES DE MEUDON	1
SOUS LA TONNELLE	1
SOUS LES FILETS	1
SOUS LES OMBRAGES	1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	2
SOUV. D'UN VIEILLARD. La dernière étape	1
SUR LA PELOUSE	1
THÉATRE DE LA JEUNESSE	1
TROIS FEMMES	1
TROIS MOIS DE VACANCES	1
LA VALISE NOIRE	1

MARIE SOUVESTRE

PAUL FERROLL, *traduit de l'anglais*	1

DANIEL STAUBEN

SCÈNES DE LA VIE JUIVE EN ALSACE	1

DE STENDHAL (H. BEYLE)

DE L'AMOUR	1
LA CHARTREUSE DE PARME	1
CHRONIQUES ET NOUVELLES	1
PROMENADES DANS ROME	2
LE ROUGE ET LE NOIR	1

STENNE *Trad. N. Fournier* vol.

VOYAGE SENTIMENTAL, avec Notice de *Walter-Scott*. 1

EUGÈNE SUE

LA BONNE AVENTURE. 2
LE DIABLE MÉDECIN. 3
— ADÈLE VERNEUIL. 1
— CLÉMENCE HERVÉ. 1
— LA GRANDE DAME. 1
LES FILS DE FAMILLE. 3
GILBERT ET GILBERTE. 3
LES SECRETS DE L'OREILLER. 3
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. 6
— L'ORGUEIL. 2
— L'ENVIE — LA COLÈRE 2
— LA LUXURE — LA PARESSE. . . . 1
— L'AVARICE — LA GOURMANDISE. . . 1

Mme DE SURVILLE née DE BALZAC

BALZAC, SA VIE ET SES ŒUVRES. 1

E. TEXIER

AMOUR ET FINANCE 1

WILLIAM THACKERAY

Traduction W. Hughes

LES MÉMOIRES D'UN VALET DE PIED. . 1

LOUIS ULBACH

SUZANNE DUCHEMIN. 1
LA VOIX DU SANG. 1

OSCAR DE VALLÉE vol.

LES MANIEURS D'ARGENT. 1

VALOIS DE FONVILLE

LE COMTE DE SAINT-POL 1
LE CONSCRIT DE L'AN VIII. 1
LE MARQUIS DE PAZAVAL. 1

MAX. VALREY

LES FILLES SANS DOT. 1
MARTHE DE MONTBRUN. 1

V. VERNEUIL

MES AVENTURES AU SÉNÉGAL. 1

LE DOCTEUR L. VÉRON

MÉMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS. . 5

L. VITET

LES ÉTATS D'ORLÉANS. 1

ALFRED DE VIGNY

LAURETTE OU LE CACHET ROUGE. . . . 1
LA VEILLÉE DE VINCENNES. 1
LA VIE ET LA MORT DU CAPITAINE EBNANO. 1

CHARLES VINCENT ET DAVID

LE TUEUR DE BRIGANDS. 1

JULES DE WAILLY FILS

SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE. . . . 1

FRANCIS WEY

LES ANGLAIS CHEZ EUX. 1
LONDRES IL Y A CENT ANS 1

COLLECTION A 50 CENTIMES

Jolis volumes format grand in-32, sur beau papier

UN ASTROLOGUE vol.

LA COMÈTE ET LE CROISSANT. Présages et prophéties sur la Guerre d'Orient. 1

GUSTAVE CLAUDIN

PALSAMBLEU ! . . . . . .

Mme LOUISE COLET

QUATRE POÈMES couronnés par l'Académie 1

ALEXANDRE DUMAS

LA JEUNESSE DE PIERROT. Conte de fée. . 1
MARIE DORVAL. 1

HENRY DE LA MADELÈNE

GERMAIN BARBE-BLEUE 1

MÉRY

LES AMANTS DU VÉSUVE. 1

LÉON PAILLET vol.

VOLEURS ET VOLÉS 1

J. PETIT-SENN

BLUETTES ET BOUTADES 1

NESTOR ROQUEPLAN

LES COULISSES DE L'OPÉRA. 1

AURÉLIEN SCHOLL

CLAUDE LE BORGNE 1

EDMOND TEXIER

UNE HISTOIRE D'HIER. 1

H. DE VILLEMESSANT

LES CANCANS 1

COLLECTION FORMAT IN-32

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes papier vélin

ÉMILE AUGIER vol.
LES PARIÉTAIRES. Poésies. 1
***
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

BAISSAC
LES FEMMES DANS LES TEMPS MODERNES. 1

H. DE BALZAC
LES FEMMES 1

THÉODORE DE BANVILLE
LES PAUVRES SALTIMBANQUES. 1
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE. 1

A. DE BELLOY
PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES. . . . 1
PORTRAITS ET SOUVENIRS 1

ALFRED BOUGEARD
LES MORALISTES OUBLIÉS. 1

ALFRED DE BRÉHAT
LE CHATEAU DE KERMARIA 1
SÉRAPHINE DARISPE 1

ÉMILE DESCHANEL
LE BIEN et LE MAL qu'on a dit des enfants 1
HISTOIRE DE LA CONVERSATION. . . . 1
LE MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR. . . 1

XAVIER EYMA
EXCENTRICITÉS AMÉRICAINES 1

OL. GOLDSMITH *Trad. Alph. Esquiros*
VOYAGE D'UN CHINOIS EN ANGLETERRE. 1

LÉON GOZLAN
BALZAC EN PANTOUFLES 1
LES MAITRESSES A PARIS 1
UNE SOIRÉE DANS L'AUTRE MONDE . . 1

LE COMTE F. DE GRAMMONT
COMMENT ON VIENT et COMMENT ON S'EN VA 1

CHARLES JOLIET
L'ESPRIT DE DIDEROT 1

LAURENT JAN
MISANTHROPIE SANS REPENTIR 1

E. DE LA BÉDOLLIÈRE
HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE . . 1

A. DE LAMARTINE
GRAZIELLA. 1
LES VISIONS. 1

LARCHER ET JULIEN vol.
CE QU'ON a dit de la FIDÉLITÉ et de L'INFIDÉLITÉ 1

ALBERT DE LASALLE
HISTOIRE DES MOUFFES-PARISIENS. . . . 1

ALFRED DE LÉRIS
MES VIEUX AMIS. 1
TROIS NOUVELLES ET UN CONTE. . . . 1

ALBERT LHERMITE
UN SCEPTIQUE S'IL VOUS PLAIT. . . . 1

Mme MANNOURY-LACOUR
ASPRODÈLES. 1
SOLITUDES. 2e *édition* 1

MÉRY
ANGLAIS ET CHINOIS. 1
HISTOIRE D'UNE COLLINE. 1

MICHELET
POLOGNE ET RUSSIE. 1

HENRY MONNIER
LES PETITES GENS. 1

CHARLES MONSELET
LA CUISINIÈRE POÉTIQUE. 1

HENRY MURGER
BALLADES ET FANTAISIES. 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1

EUGÈNE NOEL
RABELAIS. 1
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS . 1

F. PONSARD
HOMÈRE. Poëme 1

LOUIS RATISBONNE
AU PRINTEMPS DE LA VIE 1

JULES SANDEAU
LE CHATEAU DE MONTSABREY. 1
OLIVIER 1

***
PARIS CHEZ MUSARD. 1

P. J. STAHL
LES BIJOUX PARLANTS. 1
L'ESPRIT DE VOLTAIRE. 1
HIST. D'UN PRINCE ET D'UNE PRINCESSE. 1

LOUIS ULBACH
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR 2

LE DOCTEUR YVAN
CANTON. UN COIN DU CÉLESTE-EMPIRE. 1

MUSÉE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

10 Centimes la Livraison — Format in-4° à 2 colonnes

ROGER DE BEAUVOIR

	f. c.
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES	— » 90
LE CHEVALIER DE CHARNY	— » 90

CHARLES DE BERNARD

UN ACTE DE VERTU	— » 50
L'ANNEAU D'ARGENT	— » 50
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT	— » 30
LA CINQUANTAINE	— » 50
LA FEMME DE QUARANTE ANS	— » 50
LE GENDRE	— » 50
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT	— » 30
LA PEINE DU TALION	— » 30
LE PERSÉCUTEUR	— » 30

CHAMPFLEURY

LES GRANDS HOMMES DU RUISSEAU	— » 60

LA COMTESSE DASH

LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV	— 3 »
— LA RÉGENCE	— » 90
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV	— » 90
— LES MAÎTRESSES DU ROI	— » 90
— LE PARC AUX CERFS	— » 90

ALEXANDRE DUMAS

AOTÉ	— » 90
AMAURY	— » 90
ANGE PITOU	— 1 80
ASCANIO	— 1 50
AVENTURES DE JOHN DAVYS	— 1 80
LES BALEINIERS	— 1 30
LE BATARD DE MAULÉON	— 2 »
BLACK	— » 90
LA BOULE DE NEIGE	— » 90
BRIC-A-BRAC	— 1 20
LE CAPITAINE PAUL	— » 70
LE CAPITAINE RICHARD	— » 90
CATHERINE BLUM	— » 70
CAUSERIES — LES TROIS DAMES	— 1 30
CÉCILE	— » 90
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	— 1 30

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

	f. c.
LE CHATEAU D'EPPSTEIN	— 1 50
LE CHEVALIER D'HARMENTAL	— 1 50
LE CHEV. DE MAISON ROUGE	— 1 50
LE COLLIER DE LA REINE	— 2 50
LA COLOMBE — MURAT	— » 50
LES COMPAGNONS DE JÉHU	— 2 10
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	— 4 »
LA COMTESSE DE CHARNY	— 4 50
LA COMTESSE DE SALISBURY	— 1 50
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	— 1 70
CONSCIENCE L'INNOCENT	— 1 30
LA DAME DE MONSOREAU	— 2 50
LA DAME DE VOLUPTÉ	— 1 30
LES DEUX DIANE	— 2 20
LES DEUX REINES	— 1 50
DIEU DISPOSE	— 1 80
LES DRAMES DE LA MER	— » 70
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	— » 70
FERNANDE	— » 90
UNE FILLE DU RÉGENT	— » 90
LES FRÈRES CORSES	— » 60
GABRIEL LAMBERT	— » 90
GAULE ET FRANCE	— » 90
UN GIL-BLAS EN CALIFORNIE	— » 70
GEORGES	— » 90
LA GUERRE DES FEMMES	— 1 65
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE	— » 50
L'HOROSCOPE	— » 90
IMPRESSIONS DE VOYAGE :	
UNE ANNÉE A FLORENCE	— » 90
L'ARABIE HEUREUSE	— 2 10
LES BORDS DU RHIN	— 1 30
LE CAPITAINE ARÉNA	— » 90
LE CORRICOLO	— 1 65
DE PARIS A CADIX	— 1 65
EN SUISSE	— 2 20
LE MIDI DE LA FRANCE	— 1 30
QUINZE JOURS AU SINAÏ	— » 90
LE SPÉRONARE	— 1 50
LE VÉLOCE	— 1 65
LA VILLA PALMIÉRI	— » 90
INGÉNUE	— 1 80
ISABEL DE BAVIÈRE	— 1 30

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)	f. c.
ITALIENS ET FLAMANDS. . . .	— 1 50
IVANHOE de Walter Scott . .	— 1 70
JEHANNE LA PUCELLE.	— » 90
LES LOUVES DE MACHECOUL . .	— 2 50
MADAME DE CHAMBLAY	— 1 50
LA MAISON DE GLACE.	— 1 50
LE MAITRE D'ARMES	— » 90
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS .	— » 70
LES MÉDICIS.	— » 70
MES MÉMOIRES. (Complet). . .	— 8 »
— 1re *série*. (Séparement) .	— 3 60
— 2e *série*. (—) .	— 4 50
MÉM. DE GARIBALDI. (Complet)	— 1 30
—1re *série*. (Séparément) .	— » 70
—2e *série*. (—). .	— » 70
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE. . .	— 1 70
MÉM. D'UN MÉDECIN — BALSAMO	— 4 »
LE MENEUR DE LOUPS	— » 90
LES MILLE ET UN FANTÔMES .	— » 70
LES MOHICANS DE PARIS . . .	— 3 60
LES MORTS VONT VITE	— 1 50
NOUVELLES	— » 50
UNE NUIT A FLORENCE	— » 70
OLYMPE DE CLÈVES.	— 2 60
OTHON L'ARCHER.	— » 50
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE .	— 1 70
PASCAL BRUNO.	— » 50
LE PASTEUR D'ASHBOURN . . .	— 1 80
PAULINE.	— » 50
LA PÊCHE AUX FILETS	— » 50
LE PÈRE GIGOGNE	— 1 50
LE PÈRE LA RUINE.	— » 90
LA PRINCESSE FLORA.	— » 70
LES QUARANTE-CINQ.	— 2 50
LA REINE MARGOT	— 1 65
LA ROUTE DE VARENNES . . .	— » 70
LE SALTEADOR.	— » 70
SALVATOR	— 4 »
SOUVENIRS D'ANTONY	— » 90
SYLVANDIRE	— » 90
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN .	— » 70
LES TROIS MOUSQUETAIRES. . .	— 1 65
LE TROU DE L'ENFER	— » 90
LA TULIPE NOIRE.	— » 90
LE VICOMTE DE BRAGELONNE. .	— 4 75
LA VIE AU DÉSERT.	— 1 30
UNE VIE D'ARTISTE.	— » 70
VINGT ANS APRÈS.	— 2 20

ALEXANDRE DUMAS FILS	f. c.
CÉSARINE	— » 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS. . . .	— » 90
UN PAQUET DE LETTRES. . . .	— » 50
LE PRIX DE PIGEONS.	— » 50

XAVIER EYMA

LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE.	— » 90

PAUL FÉVAL

LES AMOURS DE PARIS.	— 1 30
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN.	— 2 50
LE FILS DU DIABLE.	— 3 »
LE TUEUR DE TIGRES.	— » 70

LÉON GOZLAN

LES NUITS DU PÈRE-LACHAISE. .	— » 90

CHARLES HUGO

LA BOHÊME DORÉE.	— 1 50

CH. JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE.	— » 90

ALPHONSE KARR

FORT EN THÈME.	— » 70
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. . . .	— » 90
SOUS LES TILLEULS.	— » 90

A. DE LAMARTINE

LES CONFIDENCES.	— » 90
L'ENFANCE.	— » 50
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante	— » 70
GRAZIELLA.	— » 60
LA JEUNESSE.	— » 60
RÉGINA	— » 50

FÉLIX MAYNARD

L'INSURRECTION DE L'INDE. De Delhi à Cawnpore.	— » 70

MÉRY

	f. c.
UN ACTE DE DÉSESPOIR. . . .	— » 50
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE.	— » 50
LE CHATEAU DES TROIS TOURS.	— » 70
LE CHATEAU D'UDOLPHE. . . .	— » 50
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE.	— » 70
LE DIAMANT A MILLE FACETTES.	— » 60
HISTOIRE DE CE QUI N'EST PAS ARRIVÉ	— » 50
LES NUITS ANGLAISES.	— » 90
LES NUITS ITALIENNES.	— » 90
SIMPLE HISTOIRE.	— » 70

EUGÈNE DE MIRECOURT

LES CONFESSIONS DE MINON DE LENCLOS.	— 3 70

HENRY MURGER

LES AMOURS D'OLIVIER	— » 30
LE BONHOMME JADIS.	— » 30
MADAME OLYMPE	— » 50
LA MAITRESSE AUX MAINS ROUGES	— » 30
LE MANCHON DE FRANCINE. . .	— » 30
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÊME. .	— » 90
LE SOUPER DES FUNÉRAILLES. .	— » 50

JULES SANDEAU

SACS ET PARCHEMINS.	— » 90

SCRIBE

CARLO BROSCHI.	— » 50

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR.	— » 70
AVENT. DE SATURNIN FICHET.	— 1 30
LE BANANIER.	— » 50
LA COMTESSE DE MONRION. . .	— » 70
CONFESSION GÉNÉRALE.	— 1 80
LES DEUX CADAVRES.	— » 70
LES DRAMES INCONNUS.	— 2 50
— LA MAISON N° 3, RUE DE PROVENCE.	— » 70
— LES AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE	— » 70
— LES AMOURS DE VICTOR BONNENNE	— » 70
— OLIVIER DUHAMEL	— » 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ (*Suite*)

	f. c.
EULALIE PONTOIS.	— » 30
LES FORGERONS.	— » 50
HUIT JOURS AU CHATEAU. . . .	— » 70
LE LION AMOUREUX.	— » 30
LA LIONNE.	— » 70
LE MAITRE D'ÉCOLE.	— » 30
MARGUERITE	— » 50
LES MÉMOIRES DU DIABLE. . .	— 2 »
LE PORT DE CRETEIL.	— » 70
LES QUATRE NAPOLITAINES. . .	— 1 50
LES QUATRE SŒURS.	— » 50
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT.	— 1 50

ÉMILE SOUVESTRE

DEUX BISÈRES	— » 90
L'HOMME ET L'ARGENT	— » 70
JEAN PLEBEAU.	— » 50
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH. .	— » 70
PIERRE LANDAIS	— » 50
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS.	— 1 50
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON. .	— 1 50

EUGÈNE SUE

LA BONNE AVENTURE.	— 1 50
LE DIABLE MÉDECIN.	— 2 70
— LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS	— » 90
— LA GRANDE DAME.	— » 50
— LA LORETTE	— » 30
— LA FEMME DE LETTRES . . .	— » 90
— LA BELLE FILLE	— » 70
LES FILS DE FAMILLE.	— 2 70
GILBERT ET GILBERTE.	— 2 70
LES MÉMOIRES D'UN MARI. . .	— 2 70
— UN MARIAGE DE CONVENANCES.	— 1 50
— UN MARIAGE D'ARGENT . . .	— » 90
— UN MARIAGE D'INCLINATION.	— » 30
LES SECRETS DE L'OREILLER. .	— 2 20
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. . .	— 5 »
— L'ORGUEIL	— 1 50
— L'ENVIE.	— » 90
— LA COLÈRE.	— » 70
— LA LUXURE	— » 70
— LA PARESSE	— » 50
— L'AVARICE	— » 50
— LA GOURMANDISE	— » 50

VALOIS DE FORVILLE

LE CONSCRIT DE L'AN VIII. . .	— » 90

BROCHURES DIVERSES

ÉMILE AUGIER f. c.

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

***

LA QUESTION ALGÉRIENNE à propos de la lettre adressée par l'Empereur au maréchal de Mac-Mahon. . . . . 1 »

LOUIS BLANC

LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU LUXEMBOURG . . . . . 1 »

BLANQUI ET ÉMILE DE GIRARDIN

DE LA LIBERTÉ DU COMMERCE ET DE LA PROTECTION DE L'INDUSTRIE . . 2 »

H. BLAZE DE BURY

M. LE COMTE DE CHAMBORD — UN MOIS A VENISE. . . . . 1 »

BONNAL

ABOLITION DU PROLÉTARIAT. . . . . 1 »

LA FORCE ET L'IDÉE. . . . . 1 »

G. BOULLAY

RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE. . . 1 »

CHAMPFLEURY

RICHARD WAGNER . . . . . » 50

RENÉ CLÉMENT

ÉTUDE SUR LE THÉATRE ANTIQUE. . 1 »

ATHANASE COQUEREL FILS

LE BON SAMARITAIN, sermon prêché en 1864, dans les églises de Lusignan et de Reims. . . . . » 50

LE CATHOLICISME ET LE PROTESTANTISME considérés dans leur origine et leur développement. . . . . 1 »

LES CHOSES ANCIENNES ET LES CHOSES NOUVELLES, sermon prononcé en 1864, dans les églises de Poitiers, Reims, Nîmes, Montpellier, Montauban et Lyon. . . . . » 50

L'ÉGOÏSME DEVANT LA CROIX, sermon sur Luc, prêché dans les églises de Vauvert, Anduze, Sommières, Uzès et Clairac. . . . . » 50

PROFESSION DE FOI CHRÉTIENNE. . . » 50

LA SCIENCE ET LA RELIGION, sermon prêché en 1864, dans les églises de Nîmes et de Dieppe. . . . . » 50

SERMON D'ADIEU prêché dans l'église de l'Oratoire. . . . . » 50

L. COUTURE

DU BONAPARTISME DANS L'HISTOIRE DE FRANCE. . . . . 1 »

DU GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE EN FRANCE. 1 50

UN CURÉ

A NOTRE SAINT-PÈRE LE PAPE . . . 1 »

CHARLES DIDIER

QUESTION SICILIENNE. . . . . 1 »

UNE VISITE AU DUC DE BORDEAUX. . 1 »

ERNEST DESJARDINS

NOTICE SUR LE MUSÉE NAPOLÉON III et promenade dans les galeries. » 50

DUFAURE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

ALEXANDRE DUMAS f. c.

RÉVÉLATIONS SUR L'ARRESTATION D'ÉMILE THOMAS . . . . . » 50

ADRIEN DUMONT

LES PRINCIPES DE 1789 . . . . . 1 »

LÉON FAUCHER

LE CRÉDIT FONCIER . . . . . » 30

OCTAVE FEUILLET

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

LE MARQUIS DE GABRIAC

DE L'ORIGINE DE LA GUERRE D'ITALIE. 1 »

ÉMILE DE GIRARDIN

L'ABOLITION DE L'AUTORITÉ. . . . . 1 »

ABOLITION DE L'ESCLAVAGE MILITAIRE. 1 »

AVANT LA CONSTITUTION . . . . . » 50

LA CONSTITUANTE ET LA LÉGISLATIVE. 1 »

LE DROIT DE TOUT DIRE. . . . . 1 »

L'ÉQUILIBRE FINANCIER PAR LA RÉFORME ADMINISTRATIVE . . . . . 1 »

L'EXPROPRIATION ABOLIE PAR LA DETTE FONCIÈRE CONSOLIDÉE . . . . . 2 »

LE GOUVERNEMENT LE PLUS SIMPLE. 1 »

JOURNAL D'UN JOURNALISTE AU SECRET. 1 »

LA NOTE DU XIV DÉCEMBRE. . . . . 1 »

L'ORNIÈRE DES RÉVOLUTIONS. . . . . 1 »

LA PAIX. 2e *édition*. . . . . 1 »

RESPECT DE LA CONSTITUTION. . . . 1 »

LE SOCIALISME ET L'IMPOT . . . . . 1 »

SOLUTION DE LA QUESTION D'ORIENT. 2 50

GLADSTONE

DEUX LETTRES au lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain . . . . . 1 »

JULES GOUACHE

LES VIOLONS DE M. MARRAST. . . . » 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

CONSULTATION DE MM. LES BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS. . 1 »

LETTRE AUX BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS . . . . . 1 »

M. DE CAVOUR ET LA CRISE ITALIENNE. 1 »

LÉON HEUZEY

CATALOGUE DE LA MISSION DE MACÉDOINE ET DE THESSALIE. . . . . » 50

VICTOR HUGO ET CRÉMIEUX

DISCOURS SUR LA PEINE DE MORT (*Procès de l'Evénement*). . . . . 1 »

LOUIS JOURDAN

LA GUERRE A L'ANGLAIS. 2e *édit.* . 1 »

LAMARTINE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS. . . » 30

LA PRÉSIDENCE. . . . . » 30

DU PROJET DE CONSTITUTION . . . . » 30

UNE SEULE CHAMBRE. . . . . » 30

ÉDOUARD LEMOINE

ABDICATION DU ROI LOUIS-PHILIPPE. . » 50

JOHN LEMOINNE

AFFAIRES DE ROME . . . . . 1 »

	f. c.
A. LEYMARIE	
HISTOIRE D'UNE DEMANDE EN AUTORISATION DE JOURNAL. — Simple question de propriété	2 »
ÉTIENNE MAURICE	
DÉCENTRALISATION ET DÉCENTRALISATEURS	1 »
LE COMTE DE MONTALIVET	
OBSERVATIONS SUR LE PROJET DE LOI RELATIF AUX CONSEILS-GÉNÉRAUX	1 »
LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET SA LISTE CIVILE	» 50
LE BARON DE NERVO	
L'ADMINISTRATION DES FINANCES SOUS LA RESTAURATION	1 »
LES FINANCES DE LA FRANCE SOUS LE RÈGNE DE NAPOLÉON III	1 »
D. NISARD	
LES CLASSES MOYENNES EN ANGLETERRE ET LA BOURGEOISIE EN FRANCE	1 »
DISCOURS PRONONCÉ A L'ACADÉMIE FRANÇAISE en réponse au discours de réception de M. Ponsard	1 »
UN PAYSAN CHAMPENOIS.	
A TIMON sur son projet de Constitution	» 50
CASIMIR PERIER	
LE BUDGET DE 1863	1 »
LA RÉFORME FINANCIÈRE DE 1862	1 »
GEORGES PERROT	
CATALOGUE DE LA MISSION D'ASIE-MINEURE	» 50
ANSELME PETETIN	
DE L'ANNEXION DE LA SAVOIE. 2 *éd.*	1 »
H. PLANAVERGNE	
NOUVEAU SYSTÈME DE NAVIGATION fondé sur le principe de l'envergence des corps roulants sur l'eau	1 50
A. PONROY	
LE MARÉCHAL BUGEAUD	1 »
F. PONSARD	
DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE	1 »
PRÉVOST-PARADOL	
LES ÉLECTIONS DE 1863	1 »
DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE ET DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE	1 »
DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE	1 »
DEUX LETTRES SUR LA RÉFORME DU CODE PÉNAL	1 »
QUELQUES RÉFLEXIONS SUR NOTRE SITUATION INTÉRIEURE	» 50
ESPRIT PRIVAT	
LE DOIGT DE DIEU	1 »
ERNEST RENAN	
CATALOGUE DES OBJETS PROVENANT DE LA MISSION DE PHÉNICIE	» 50
SAINTE-BEUVE	
A PROPOS DES BIBLIOTHÈQ. POPULAIRES	» 50
DE LA LIBERTÉ DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR	» 50
DE LA LOI SUR LA PRESSE	» 50
SAINT-MARC GIRARDIN	
DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE ou de la réforme de la Constitution de 1852	1 »
GEORGE SAND	
LA GUERRE	1 »
G. SAND ET V. BORIE	
TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES	1 »
THIERS	
DU CRÉDIT FONCIER	» 30
LE DROIT AU TRAVAIL	» 30

LES FIGURES DU TEMPS

NOTICES BIOGRAPHIQUES

Par LEMERCIER DE NEUVILLE. Brochures grand in-18, avec des Photographies DE PIERRE PETIT

Mme RISTORI.....	2 fr.	ROBERT HOUDIN	1 fr.
GUSTAVE DORÉ	2 fr.	Mme PETIPA.....	1 fr.

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

JOURNAL PARAISSANT LE SAMEDI

Chaque numéro contient 16 pages format in-folio (8 de texte et 8 de gravures.

PRIX : 30 CENTIMES LE NUMÉRO

ABONNEMENT : UN AN, 20 FR. — SIX MOIS, 10 FR.

— *Pour plus de détails, faire demander le prospectus* —

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES — MUSIQUE

22 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LE JOURNAL DU JEUDI

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES

17 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LES BONS ROMANS

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

Par VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, GEORGE SAND, LAMARTINE, ALFRED DE MUSSET, EUGÈNE SUE, FRÉDÉRIC SOULIÉ, ALPHONSE KARR, CH. DE BERNARD, ALEX. DUMAS FILS, HENRY MURGER, HENRI CONSCIENCE, PAUL FÉVAL, ÉMILE SOUVESTRE, ETC., ETC.

17 vol. sont en vente. Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

DICTIONNAIRE DES NOMS PROPRES

OU ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE

DE BIOGRAPHIE, DE GÉOGRAPHIE, D'HISTOIRE ET DE MYTHOLOGIE

Par B. Dupiney de Vorepierre

L'ouvrage, imprimé sur papier de luxe et avec des caractères neufs, formera deux volumes grand in-4, publiés en 130 livraisons, et sera enrichi

DE 400 CARTES OU PLANS, DE 2000 PORTRAITS ET DE 2000 GRAVURES

Représentant des vues de villes, monuments ou sites remarquables, des types de races, etc.

50 centimes la livraison. — Chaque livraison se compose de deux feuilles de texte et contient presque la matière d'un volume in-8°

DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHI DE 20,000 FIG. GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

Dirigé par **B. Dupiney de Vorepierre**

ET RÉDIGÉ PAR UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

139 livraisons à 50 centimes. Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire. L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, forme deux magnifiques volumes in-4. . . . . Prix, broché : 80 fr.
Demi-reliure chagrin, plats toile. . . . . Prix . . . . 92 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

Deuxième Édition

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles tous d'actualité

16 volumes grand in-8°. Prix : 200 francs

Imp. L. TOINON et Cie, à Saint-Germain.

Google

LIBRAIRIES DE MICHEL LÉVY FRÈRES

DERNIERS OUVRAGES PUBLIÉS FORMAT GRAND IN-18

à 3 francs le volume

C. A. SAINTE-BEUVE vol.
Nouveaux Lundis..... 10

OCTAVE FEUILLET
M. de Camors, 9e *édition*..... 1

VICTOR HUGO
En Zélande, 2e *édition*..... 1

A. DE PONTMARTIN
Les Corbeaux du Gévaudan, 2e *édit.* 1
Nouveaux Samedis..... 5

ALEXANDRE DUMAS
Histoire de mes Bêtes. 2e *édition*. 1

PREVOST-PARADOL
La France nouvelle, 6e *édition*... 1

MARIE ALEXANDRE DUMAS
Au lit de mort, 2e *édition*..... 1

L'AUTEUR DU PÉCHÉ DE MADELEINE
Histoire de Souci, 2e *édition*..... 1

AUGUSTIN THIERRY
Œuvres complètes. *Nouv. édition*. 5

ERNEST FEYDEAU
La Comtesse de Chalis, 4e *édition*. 1
Le Roman d'une jeune Mariée 3e *édit*. 1

JULES NORIAC
Les Gens de Paris..... 1

CUVILLIER-FLEURY
Études et Portraits..... 2

D. NISARD
Mélanges d'histoire et de littérature 1

DE STENDHAL (H. BEYLE)
Mélanges d'art et de littérature.... 1

HENRI HEINE
Satires et Portraits..... 1
Allemands et Français..... 1

ALEXANDRE DUMAS FILS
Théâtre complet, *avec préfaces inédites*..... 4
Affaire Clémenceau, 10e *édition*... 1

X. MARMIER
Les Drames du cœur, 2e *édition*.. 1

GEORGE SAND vol.
Mademoiselle Merquem, 2e *édition* 1
Cadio, 2e *édition*..... 1
Le Dernier Amour, 2e *édition*..... 1

L'AUTEUR DES HORIZONS PROCHAINS
A Constantinople..... 1

H. BLAZE DE BURY
Écrivains modernes de l'Allemagne 1

LA COMTESSE DE BOIGNE
Une Passion dans le grand monde. 2e *édition*..... 2
La Maréchale d'Aubemer..... 1

GÉRARD DE NERVAL
Le Rêve et la Vie..... 1
Les Deux Faust de Gœthe (*traduction*). Seule édition complète... 1

MAURICE SAND
Miss Mary..... 1

VICTOR JACQUEMONT
Correspondance avec sa famille et ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832.) *Nouv. édit. revue et augmentée* (la seule complète)..... 2

PAUL JANET
Philosophie du Bonheur, 3e *édit*. 1

W. DE LA RIVE
La marquise de Clérol..... 1

TH. DE BENTZON
Le Roman d'un Muet..... 1

LA COMTESSE DASH
Les Femmes à Paris et en Province. 1
Comment on fait son chemin dans le monde, 2e *édition*..... 1

LE COMTE AG. DE GASPARIN
La Liberté morale, 2e *édition*.... 2

PAUL PERRET
Le Château de la Folie..... 1

LA MARQUISE DE CRÉQUY
Souvenirs de 1710 à 1803. *Nouvelle édition*, revue, corrigée et augmentée d'une correspondance inédite et authentique de la marquise avec sa famille et ses amis..... 5

ÉDOUARD OURLIAC
Proverbes et Scènes Bourgeoises... 1

POISSY. — TYP. ARBIEU, LEJAY ET Cie.

d'Arte
T. 1
Digitized by Google

BIBLIOTECA